المجلس الأعلى للثقافة

# ببليوجرافيا محمد مندور

إعداد: **سامى سليمان أحمد**

مراجعة: **كاميليا صبحى**




٢٠٠٥

المجلس الأعلى للثقافة

اســــــم الكتاب: ببليوجرافيا محمد مندور
إعـــــــــداد: سامى سليمان أحمد
الطبعة الأولى: القاهرة ٢٠٠٥م
طبعة خاصة بمناسبة مرور ٤٠ عامًا على رحيل محمد مندور.

---



شارع الجبلاية بالأوبرا - الجزيرة - القاهرة ت ٧٣٥٢٣٩٦ فاكس ٧٣٥٨٠٨٤
El Gabalaya St Opera House, El Gwzira, Cairo
**Tel**: 7352396 **Fax**: 7358084

# مدخل إلى الببليوجرافيا

تنوع إنتاج محمد منـــدور (١٩٠٧ – ١٩٦٥) بتنـــوع المجالات الثقافية والاجتماعية والسياسية التـــى أســـهم فيهـــا، ويعكس هذا التنوع تعدد الأدوار التى قام بها مندور؛ فهو الناقد الأدبى، والمصلح الاجتماعى والسياسى، والكاتـــب الصـــحفى، والسياسى، والمعلم الذى ظل – لأكثر من ربع قرن – يســـعى للقيام بتلك الأدوار، ويجعل من الكتابة، على تنـــوع مجالاتهـــا عنده، وسيلة لنقل أفكاره إلى فئات واسعة من القراء والمتلقين. واقترن ذلك بتنوع مؤلفاته وتعدد الوسائط الثقافية التى استخدمها لتقديم أفكاره وكتاباته، ولذلك قدم أفكاره عبر الكتب، والمقالات، والمحاضرات، والمجالس، والندوات.

وتنقسم كتابات مندور – من حيث وسيلة النشر – إلى ثلاثة أنماط:

– **الكتب المؤلفة فى موضوع واحد**، ويعد كتابـــه "النقـــد المنهجى عند العرب " النموذج الوحيد الممثل لهذا النمط، وقـــد

كان، فى الأصل، أطروحة الدكتوراة التى تقدم بها إلــى كليــة الآداب بجامعة القاهرة للحصول على درجــة الــدكتوراة عــام ١٩٤٢ تحت عنوان "تيارات النقد العربى فــى القــرن الرابــع الهجرى".

– **كتب المحاضرات**، وهى الكتب التى دون فيهــا منــدور محاضراته التى كان يلقيها فى المؤسسات التعليمية التى عمــل بالتدريس فيها، ويمثل كتابه "فى الأدب والنقد" (١٩٤٩) صورة من محاضراته التى كان يلقيها فى معهد التمثيل، على حين تمثّل كتبه عن "مسرحيات شوقى"، والأدب ومذاهبه"، والأدب وفنونه"، و"إبراهيم المازنى"، و"خليل مطران"، صورًا من المحاضــرات التى كان يلقيها فى معهد الدراسات العربية العالية.

– **كتب المقالات**، وهى التى تضم أعدادًا كثيرة من المقالات التى كان مندور ينشرها فى الدوريات المختلفة، وإذا كان مندور قد بدأ نشاطه الكتابى فى بداية الثلاثينيات، ثم انقطع عنه طوال بعثته فى فرنسا (١٩٣٠ – ١٩٣٩) – هذا مع استثناء المقالات التى نشرها بالصحف الفرنسية أثناء بحثه عــن حــول مســألة

الامتيازات الأجنبية فى مصر [١] – فإنه بعد عودته من البعثة ظل يسهم بنشاط واسع فى الكتابة فى الدوريات المصرية، المتخصصة منها والعامة، وقد حرص، فى حياته، على أن يجمع عددًا من مقالاته تلك فى كتب، وهى: "نماذج بشرية" (١٩٤٤) و"فى الميزان الجديد" (١٩٤٤)، و"قضايا جديدة فى أدبنا الحديث"(١٩٥٨). على حين أن بعض الناشرين جمعوا – ربما بالتعاون مع أسرته – أعدادًا من مقالاته من الدوريات، ونشروها فى كتب بعد وفاته، وهى: "كتابات لم تنشر" (١٩٦٥)، و"فى المسرح المصرى المعاصر" (١٩٧١)، و"فى المسرح العالمى" (١٩٧٤)، و"معارك أدبية" (١٩٨٨)، و"صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" (١٩٩٣).

---

[١] أشار مندور إلى هذه المقالات فى حديثه إلى فؤاد دوارة، والذى نشر فى مجلة المجلة، عدد ديسمبر ١٩٦٤، وعدد فبراير ١٩٦٥، ثم أعاد دوارة نشره فى كتابه: عشرة أدباء يتحدثون، دار الهلال، يوليو ١٩٦٥، ص ١٦٩ - ٢٢٦. ثم أعاد نشره للمرة الثانية فى كتابه: محمد مندور، سلسلة نقاد الأدب، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٥، ص ١٣ - ٨٨. وقد وردت فيه الإشارة إلى هذه المقالات ص ٣٣.

وقد اتصلت بكتابات مندور منذ اثنين وعشرين عامًا، ودفعنى الإعجاب الشديد بكتابه "النقد المنهجى عند العرب" إلى البحث عن كتبه الأخرى، وأخذت أجمعها وأقرأها ولم يفتنى منها إلا كتب قليلة هى التى كانت نادرة، وهى الكتب التالية:"الديمقراطية السياسية"، و"قضايا جديدة فى أدبنا الحديث"، و"ولى الدين يكن"، و"الثقافة وأجهزتها". ومنذ النصف الثانى من عام ١٩٩٤ أخذت أعود إلى الدوريات المصرية الصادرة بين عامى ١٩٤٥ و١٩٦٧ لأجمع مادة لدراستى عن "النقد المسرحى عند نقاد الاتجاه الاجتماعى فى مصر ١٩٤٥ – ١٩٦٧"[2]. وكانت إسهامات مندور النقدية والفكرية من أبرز نتاجات هؤلاء النقاد، ولاحظت وجود مئات من المقالات التى نشرها مندور فى الدوريات المصرية، بداية من عام ١٩٣٩، ولم يعد نشرها فى أى من كتبه المتداولة، ولاحظت أن عددا كبيرا منها ذو أهمية فى الكشف عن بعض أفكار مندور النقدية و السياسية والاجتماعية، وفى إضاءة بعض التحولات التى طرأت على

---

[2] صدرت هذه الدراسة تحت العنوان التالي: الخطاب النقدي والأيديولوجيا: دراسة للنقد المسرحي عند نقاد الاتجاه الاجتماعي فى مصر(١٩٤٥ - ١٩٦٧) دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٢.

أفكاره، فأخذت أجمع هذه المقالات وأصنفها لوضعها في موضعها الملائم من إنتاج مندور، تمهيدًا لإعادة دراسة كتاباته في صورتها الكاملة. وقد أتيح لي نشر قسم من هذه الببليوجرافيا في مجلة فصول عام ٢٠٠٣[3]. ثم أتيح لي في صيف عام ٢٠٠٤ أن اطلع على الببليوجرافيا التي أعدها "بلواهم محمد" في دراسته للماجستير المعنونة "نقد الشعر عند محمد مندور"، والتي بذل فيها جهدًا رائعًا في رصد ما نشره مندور وتتبعه في مصادره المختلفة، وقارنتها بالببليوجرافيا التي صنعتها وبالمقالات التي جمعتها فلاحظت أنه وقع في بعض الأخطاء مثل الخطأ في عناوين عدد من المقالات، أو الخطأ في تحديد تواريخ النشر في الدوريات[4]، كما اكتشفت أنني قد توصلت إلى

---

[3] انظر: سامي سليمان أحمد: ببليوجرافيا غير مكتملة لكتابات محمد مندور، مجلة فصول، عدد يوليو ٢٠٠٣، ص٣٩١ - ٤٠٣.

[4] انظر: بلواهم محمد: نقد الشعر عند محمد مندور، رسالة ماجستير مخطوطة بمكتبة جامعة القاهرة، وكانت مقدمة إلى قسم اللغة العربية بكلية الآداب، عام ١٩٨٣. انظر الملحق الذي يضم ببليوجرافيا مقالات مندور ص ١ - ١٢٦. وفيه الأخطاء التالية:

- مقال رقم ٤٣٦ عنوان "اتفاقية الطيران" وهو منشور في جريدة الوفد المصري، عدد ٣١ مايو ١٩٤٦، بينما رصده تحت عنوان "برقية إلى رئيس التحرير" ص ٣٥.

إضافة تسع وأربعين مقالة لم يرصدها فى ببليوجرافياه. كما أنه كان يكتفى، أحيانا، بإثبات عناوين الأبواب التى كان مندور ينشر فى إطارها مقالاته - كما فى مجلة "الثقافة" على سبيل المثال - دون أن يحدد العنوان الذى استخدمه مندور، ودون أن يحدد الموضوعات التى كان مندور يتناولها فى المقالات التى كان يتناول فيها موضوعين أو أكثر. ولكنى، مع هذا، أفدت منها إفادة جمة. وقد رأيت من واجبى - وفاء بحق مندور الناقد والمفكر ورغبة فى الكشف عن تراث مندور فى صورته الشاملة - أن أقدم هذه الببليوجرافيا.

- ص ٦٣ يذكر مقال عنوانه "الحرية لا تتجزأ جبهة الجهاد وحدة الأمة" جريدة صوت الأمة، عدد ٤ أكتوبر ١٩٤٨، ولكن مراجعة هذا العدد تكشف عن عدم وجود هذا المقال.
- يذكر ص ٧٩ أن مقال "الفردية ومذاهب الفكر والأدب" منشور فى جريدة الشعب، عدد ١ مارس ١٩٥٧، والصواب أنه منشور فى عدد ٣ مارس١٩٥٧.
- يذكر ص ٣٩ مقالاً عنوانه "كوميديا"منشور بجريدة الشعب، عدد ١٢ مارس ١٩٥٧، ولكن هذا المقال لا يوجد فى ذلك العدد، ولا فى العددين السابق واللاحق له.
- ص ٩٥ يذكر مقال "الشعب العربى ونزعات التجديد" المنشور فى جريدة الشعب، عدد ٢ أغسطس ١٩٥٩، والصواب "الشعر".

**وثمة مجموعة من الملاحظات التى يحسن تقــديها بــين يدى قارئ هذه الببليوجرافيا:**

١ - كل من درسوا إنتاج مندور فى كتبه يعرفون أن معظم هذه الكتب يصعب تحديد تواريخ الطبعات الأولى منها، مع تعدد هذه الطبعات وخلوها، فى كثير من الأحيان، من تاريخ الطبـــع، ولذلك حاولت أن أراجع الطبعـــات المختلفـــة منهـــا لمعرفـــة أقدمها.ومن اللافت أن بعض الطبعات كانت تتعرض لتغيير من قبل ناشريها؛ فكتاب "مسرح توفيق الحكيم"صدرت طبعته الأولى عام ١٩٦١، فى حياة مندور، أما الطبعات التى صـــدرت بعـــد وفاته فقد ضم إليها الناشر عددًا من المقالات التى نشرها مندور عن مسرح الحكيم فى الدوريات. ولعل "اللافـــت" أن الطبعـــات المتداولة تخلو فهارسها من إشارة إلى هذه المقالات المضافة كما يبدو، على سبيل المثال، فى الطبعة الثالثة.

٢ - لم يعن الناشرون الذى، نشروا مجموعات من مقالات مندور بإثبات تواريخ النشرات الأولى لهذه المقالات، ويمكن مراجعة الكتب التالية: "فى المسرح المصرى المعاصر"، و"فى المسرح العالمى"، و"معارك أدبية"، ولذلك حرصت على الإشارة إلى مواضع هذه المقالات فى الدوريات التى تمثل الأماكن الأولى لنشرها.

٣ – نظمت هذه الببليوجرافيا فى ثلاثة أقسام: أولها وضعت فيه الكتب، وثانيها وضعت فيه الفصول التى نشرها مندور فى كتب مؤلفة تأليفا جماعيا، وثالثها رصدت فيه المقالات المختلفة. وتم ترتيب الكتب وفقًا للموضوع ثم تاريخ النشر، فبدأت بكتب النقد الأدبى، ثم كتب الثقافة والسياسة والمجتمع، ثم الترجمات، كما قسمت المقالات تبعًا لمجالاتها. وينبغى الالتفات إلى أن عددًا كبيرًا من مقالات مندور – لاسيما المنشورة فى الجرائد اليومية والمجلات الأسبوعية – تتعدد فيها الموضوعات التى كان مندور يعالجها، وهى بذلك يمكن وضعها فى إطار عدة مجالات، كالنقد والمجتمع والسياسة، ولذا فإن تحديد موضوعاتها يمثل ضرورة ملحة، وهذا ما سعيت إلى القيام به. (ولعلى لهذا السبب أزعم أن من سيدرس إنتاج مندور فى مجال بعينه لا يكفيه أن يقرأ ما يتصل بذلك المجال وحده، بل عليه مراجعة كتابات مندور فى مختلف مجالاتها).

٤ – اتبعت كل مقال ببيانات النشر، مع الإشارة إلى نشرته الثانية إن كان قد أعيد نشره فى واحد من كتب مندور.

٥ – قدم مندور عددًا كبيرًا من مقالاته فى الأبواب التى كان يكتبها فى بعض الدوريات، مثل باب"فى الميزان الجديد"،

فى مجلة الثقافة، وباب"نهر الحياة" وباب "مشاكل النقد" فى جريدة الشعب، ولما لم تكن هذه العناوين كافية لتحديد المادة والموضوعات التى تناولها مندور فقد حرصت على تحديد هذه الموضوعات بجوار بيانات النشر.كما حرصت على تحديد الأعمال الأدبية أو النقدية التى تناولها مندور فيها، ووضعت هذه الملاحظات بين قوسين على يسار معلومات النشرة الأولى للمقالة.

٦ – فى حالة اختلاف تاريخ طبعة واحد من الكتب المرصودة هنا عن تاريخ طبعته الأولى، يتم كتابة تاريخ الطبعة الأولى بعد اسم الكتاب مباشرة. والإحالات فى التعليقات على المقالات ستكون إلى الطبعات المشار إليها فى القسم الأول من هذه الببليوجرافيا.

ولعلى أشير، أخيرًا، إلى أننى قد تتبعت كتابات الدارسين حول إسهامات مندور المتعددة، ولكن الوقت لا يسعفنى الآن لإضافتها إلى هذه الببليوجرافيا التى كنت قد خططت لها أن تشمل ما كتبه مندور وما كتب عنه.

إن تقديم هذه الببليوجرافيا جزء من عمل متكامل أقوم به منذ سنوات لإعداد كتابات مندور غير المنشورة فى كتبه لتصدر

تحت مسمى " كتابات مندور المجهولة" وهى تضم عدة مجلدات ستصدر عن المجلس الأعلى للثقافة.

## القسم الأول: الكتب

### أولاً – الدراسات الأدبية والنقدية

١ – نماذج بشرية(١٩٤٤)، الطبعة الثالثة، دار المعرفة، القاهرة، دون تاريخ.

٢ – فى الميزان الجديد (١٩٤٤) طبعة نهضة مصر، دون تاريخ.

٣ – النقد المنهجى عند العرب، الطبعة الأولى، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٤٨.

٤ – فى الأدب والنقد (١٩٤٩) دار نهضة مصر، دون تاريخ.

٥ – مسرحيات شوقى، الطبعة الأولى، معهد الدراسات العربية العالية، القاهرة، ١٩٥٤.

٦ – محاضرات عن خليل مطران، الطبعة الأولى، معهد الدراسات العربية العالية،١٩٥٤.

٧ – الشعر المصرى بعد شوقى، الجزء الأول، الطبعة الأولى، معهد الدراسات العربية العالية، ١٩٥٥.

٨ – محاضرات عن إسماعيل صبرى، الطبعة الأولى، معهد الدراسات العربية العالية، ١٩٥٥.

٩ – محاضرات عن ولى الدين يكن، الطبعة الأولى، معهد الدراسات العربية العالية، ١٩٥٥.

١٠ – الشعر المصرى بعد شوقى، الحلقة الثانية:جماعة أبوللو، الطبعة الأولى، معهد الدراسات العربية العالية، ١٩٥٧.

١١ – الشعر المصرى بعد شوقى، الحلقة الثانية: روافد أبوللو،الطبعة الأولى، معهد الدراسات العربية العالية، ١٩٥٧.

١٢ – المسرح النثرى(١٩٥٦) دار نهضة مصر، دون تاريخ.

١٣ – الأدب ومذاهبه (١٩٥٧) دار نهضة مصر، دون تاريخ.

١٤ – محاضرات عن مسرح عزيز أباظة، الطبعة الأولى، معهد الدراسات العربية العالية، ١٩٥٨.

١٥ – قضايا جديدة فى أدبنا الحديث، دار الآداب، بيروت، ١٩٥٨.

١٦ – مسرح توفيق الحكيم (١٩٦٠) طبع نهضة مصر، دون تاريخ.

١٧ - المسرح (١٩٦٠)، الطبعة الثالثة، دار المعارف، ١٩٨٠.

١٨ - فن الشعر، المكتبة الثقافية، العدد ١٢، وزارة الإرشاد القومى، ١٩٦٢.

١٩ - النقد والنقاد المعاصرون (١٩٦٤) طبع نهضة مصر، دون تاريخ.

٢٠ - فى المسرح المصرى المعاصر، دار نهضة مصر، ١٩٧١.

٢١ - فى المسرح العالمى، دار نهضة مصر، ١٩٨٤.

٢٢ - الكلاسيكية والأصول الفنية للدراما، دار نهضة مصر، دون تاريخ.

**ثانيًا - فى الثقافة والمجتمع والسياسة**

١ - الديمقراطية السياسية، كتاب المواطن ٥٢، القاهرة دون تاريخ (فى خاتمة الكتاب التاريخ التالى:١٧ ديسمبر ١٩٥٢).

٢ - جولة فى العالم الاشتراكى، منشورات البعث الجديد، القاهرة، ١٩٥٧.

٣ – الثقافة وأجهزتها، مركز التربية الأساسية فى العالم العربى، طبع دار المعارف، القاهرة ١٩٥٨.

٤ – كتابات لم تنشر، كتاب الهلال، العدد ١٥٧، أكتوبر ١٩٦٥.

٥ – صفحات من تاريخ مصر المعاصرة: مقالات فى السياسة والاقتصاد(١٩٤١ – ١٩٤٨) دار المستقبل العربى، القاهرة، ١٩٩٣.

**ثالثا – الترجمات**

١ – دفاع عن الأدب، تأليف جورج ديهاميل، لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٤٢.

٢ – من الحكيم القديم إلى المواطن الحديث، تأليف بوجليه وبربييه ودى لاكروا وبارودى، طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٩٤٤.

٣ – منهج البحث فى اللغة والأدب، تأليف لانسون وبرييه، الطبعة الأولى دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٤٦.

٤ – تاريخ إعلان حقوق الإنسان، تأليف ألبير بابيه، الطبعة الأولى، لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٩٥٠.

٥ – نزوات ماريان وليالى أكتوبر ومايو وأغسطس، تأليف ألفريد دى موسيه، سلسة من الشرق والغرب، ١٩٥٩.

٦ – مدام بوفارى، تأليف جوستاف فلوبير، الطبعة الأولى، مطبوعات كتابى ١٩٦٠.

٧ – قصص رومانية، طبع نهضة مصر، ١٩٦٨.



**القسم الثاني: فصول في كتب**

١ – نثر حافظ ومترجماته، ضمن كتاب حافظ إبراهيم، المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب، المطبعة الأميرية، ١٩٥٧.

٢ – نظرة في شعر مطران، ضمن كتاب مهرجان خليل مطران، مطبوعات المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، يونيه، ١٩٦٠.

٣ – مذهب الواقعية في النقد الأدبي، ضمن كتاب مذاهب النقد الأدبي، الدار القومية، دون تاريخ.

٤ – أحمد شوقي: حياته، أغراض شعره، مختارات من آثاره، ضمن كتاب أعلام الشعر العربي الحديث، تقديم إيليا الحاوي، منشورات المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ١٩٧٠(سبق نشر مقالة من هذا الفصل بمجلة المجلة، عدد نوفمبر ١٩٦٢، بعنوان: المنفي وأثره في شوقي وشعره).

## القسم الثالث: المقالات

### أولاً – مقالات في الأدب والنقد

١ – المرح عبادة، مجلة الثقافة، عدد ٢٦ سبتمبر ١٩٣٩.

٢ – النرفانا، مجلة الثقافة، عدد ١٧ أكتوبر ١٩٣٩، ص ١٨ – ٢٠.

٣ – الناى، مجلة الثقافة، عدد ١٤ نوفمبر ١٩٣٩، ص ٤١ – ٤٢ (مقال قصصى).

٤ – الغراب للشاعر الأمريكى إدجار ألن بو، مجلة الثقافة، عدد ٥ ديسمبر ١٩٣٩، ص ٢٦ – ٣٠ .

٥ – الأدب يسر لا عسر، مجلة الثقافة، عدد ١٩ ديسمبر ١٩٣٩ (أعاد نشرها فى "فى الميزان الجديد" ص ١١٣ – ١١٦).

٦ – الأدب صورة للنفس، مجلة الثقافة، عدد ٩ يناير ١٩٤٠، ص٢٦ – ٣٠ .

٧ – مرثية فى مقبرة ريفية، مجلة الرسالة، عدد ٢٢ يناير ١٩٤٠(أعاد نشرها فى جريدة الشعب، عدد ٨ يونيه ١٩٥٨).

٨ – سلم القيم، مجلة الثقافة، عدد ٣٠ يوليو ١٩٤٠.

٩ – رغبة الخلود، مجلة الثقافة، عدد ١١ فبراير ١٩٤١ .

١٠ – عندما وصلتنى صورة والدتى من نور فلك، مجلة الثقافة، عدد ١أبريل ١٩٤١.

١١ – نماذج بشرية: فيجارو، مجلة الثقافة، عدد ٢مايو ١٩٤١ (أعاد نشرها فى "نماذج بشرية" ص ٢٨ – ٣٤).

١٢ – نماذج بشرية: دون كيشوت، مجلة الثقافة، عدد ٣ يوليو ١٩٤١ (أعاد نشرها فى "نماذج بشرية" ص ٣٥ – ٤٣).

١٣ – نماذج بشرية: هاملت، مجلة الثقافة، عدد ١٢ أغسطس ١٩٤١(أعاد نشرها فى "نماذج بشرية" ص٦٨ – ٧٥).

١٤ – نماذج بشرية: هاملت، مجلة الثقافة، عدد ١٩ أغسطس ١٩٤١ (أعاد نشرها فى "نماذج بشرية" ص ٧٦ – ٨٣) .

١٥ – نماذج بشرية: جوليان سوريل، مجلة الثقافة،عدد ٩ سبتمبر ١٩٤١ (أعاد نشرها فى "نماذج بشرية" ص ١١١ – ١٢٠) .

١٦ – نماذج بشرية:أورفيوس، مجلة الثقافة، عدد ١٩ سبتمبر ١٩٤١ .

١٧ – قصة ماريا المصرية: الخطيئة، مجلة الثقافة، عدد ١٤ أكتوبر ١٩٤١، ص ١٨ – ٢٠ .

١٨ – نبينا فى نظر جيته، مجلة الثقافة، عدد ٢٠ يناير ١٩٤٢، ص ٤١ – ٤٢ .

١٩ – نابليون أسطورة أدبية، مجلة الثقافة، عدد ٣ فبراير١٩٤٢ .

٢٠ – رثاء بركليس لجند الوطن، مجلة الثقافة، عدد ١٠ فبراير ١٩٤٢ .

٢١ – أناشيد الراين، مجلة الثقافة،عدد ٣ مارس ١٩٤٢.

٢٢ – مناهج النقد، مجلة الثقافة، عدد ٧أبريل ١٩٤٢ (أعاد نشرها فى "فى الميزان الجديد "ص ١١٧ – ١٢٤، تحت عنوان:الأدب ومناهج النقد).

٢٣ – أبو العلاء والنقاد، مجلة الثقافة، عدد ٢١ مايو ١٩٤٢(أعاد نشرها فى "فى الميزان الجديد" ص ١٢٥ – ١٣٣).

٢٤ – فى الميزان الجديد، مجلة الثقافة، عدد ٣٠ يونيو ١٩٤٢، ص ١٣ – ١٦ .

٢٥ – مساجلات جورجياس المصرى، مجلة الثقافة، عدد ٦ يوليو ١٩٤٢(أعاد نشرها فى "فى الميزان الجديد" ص ١٥١ – ١٥٥، وهى عن العقاد).

٢٦ – أرواح وأشباح، مجلة الثقافة، عدد ٢٨ يوليو ١٩٤٢ (عن ديوان على محمود طه، وقد أعيد نشرها فى "فى الميزان الجديد" ص ٢٧ – ٣٥ بعنوان: أرواح وأشباح: الشعر والأساطير).

٢٧ – سوء تفاهم، مجلة الثقافة، عدد ٤ أغسطس ١٩٤٢ (أعاد نشرها فى "فى الميزان الجديد" بعنوان "سوء تفاهم وفن الأسلوب" ص ١٩ – ٢٦، وهى عن مجموعة قصصية لبشر فارس تحمل عنوان "سوء تفاهم".

٢٨ – الشعر المهموس، مجلة الثقافة، عدد ١١ أغسطس ١٩٤٢ (أعاد نشرها فى "فى الميزان الجديد" ص – ٦٥ – ٧١).

٢٩ – فى كتاب الإمتاع والمؤانسة، مجلة الرسالة، عدد ١٧ أغسطس ١٩٤٢ .

٣٠ – الشعر المهموس، مجلة الثقافة، عدد ١٨ أغسطس ١٩٤٢ (أعاد نشرها فى "فى الميزان الجديد" ص ٧١ – ٨٢).

٣١ – الشعر المهموس، مجلة الثقافة، عدد ٢٥ أغسطس ١٩٤٢.

٣٢ – نداء المجهول، مجلة الثقافة، عدد ١٥ سبتمبر ١٩٤٢(أعاد نشرها فى "فى الميزان الجديد " ص ٣٦ – ٤٦ تحت عنوان: نداء المجهول والأدب الواقعى).

٣٣ – الشعراء النقاد، مجلة الثقافة، عدد ٦ أكتوبر ١٩٤٢ (أعاد نشرها فى "فى الميزان الجديد" ص ١٥٦ – ١٦٤).

٣٤ – كرملة الكرملى، مجلة الرسالة، عدد ١٩ أكتوبر ١٩٤٢.

٣٥ – اللغة والتعريب، مجلة الرسالة، عدد ٩ نوفمبر ١٩٤٢(أعاد نشرها فى "فى الميزان الجديد" ص ٢٠٠ – ٢٠٣).

٣٦ – الشيال، مجلة الثقافة، عدد ١٧ نوفمبر ١٩٤٢ .

٣٧ – عثرت به وعثرت عليه، مجلة الرسالة، عدد ٣٠ نوفمبر ١٩٤٢ (أعاد نشرها فى "فى الميزان الجديد" ص ٢٠٤ – ٢٠٥) .

٣٨ – المعرفة والنقد، مجلة الثقافة، عدد ١ ديسمبر ١٩٤٢ (أعاد نشرها فى "فى الميزان الجديد" ص ١٦٥ – ١٧٢) .

٣٩ – نماذج بشرية: فيليسيتيه، مجلة الثقافة، عدد ٢٢ ديسمبر، ١٩٤٢ (أعاد نشرها فى "نماذج بشرية" ص ١٢٨ – ١٣٤).

٤٠ – إبراهيم الكاتب، مجلة الثقافة، عدد ٢٩ ديسمبر١٩٤٢ (أعاد نشرها فى "نماذج بشرية" ص ١٢١ – ١٢٧).

٤١ – نظرية عبد القاهر الجرجانى، مجلة الثقافة، عدد ٢٦ يناير ١٩٤٣ .

٤٢ – نظرية عبد القاهر الجرجانى، مجلة الثقافة، عدد ٢ فبراير ١٩٤٣(٤١ و٤٢ أعاد نشرهما فى "فى الميزان الجديد" ص ١٧٣ – ١٨١) .

٤٣ – النظم عند الجرجانى، مجلة الثقافة، عدد ١٦ فبراير ١٩٤٣ .

٤٤ – النظم عند الجرجانى، مجلة الثقافة، عدد ٩ مارس ١٩٤٣ (٤٣ و٤٤ أعاد نشرهما فى "فى الميزان الجديد" ص ١٨٢ – ١٨٧).

٤٥ – الذوق عند الجرجانى، مجلة الثقافة، عدد ٢٣ مارس ١٩٤٣(أعاد نشرها فى "فى الميزان الجديد" ص ١٨٨ – ١٩٤).

٤٦ – النثر المهموس، مجلة الثقافة، عدد ١٣ أبريل ١٩٤٣ (أعاد نشرها فى "فى الميزان الجديد" ص ٨٢– ٨٧ وهى عن كتاب "أمى" لأمين مشرق) .

٤٧ – خلط بين القيم، مجلة الثقافة، عدد ١٨ مايو ١٩٤٣ (أعاد نشرها فى "فى الميزان الجديد" ص ١٩٥ – ١٩٩).

٤٨ – ترنيمة السرير، مجلة الثقافة، عدد ٢٢يونيه ١٩٤٣ (أعاد نشرها فى "فى الميزان الجديد" ص ٨٨ – ٩٢) .

٤٩ – الشعر الخطابى، مجلة الرسالة، عدد ٢٧ يونيه ١٩٤٣ (مناقشة لرأى سيد قطب فى الشعر المهموس وتناول لقصيدة محمود حسن إسماعيل "حصاد القمر"،أعاد نشرها فى " فى الميزان الجديد" ص ٩٣ – ٩٨).

٥٠ – إيضاح أخير، مجلة الرسالة، عدد ١٩ يوليو ١٩٤٣(مناقشة متصلة بالمقال السابق٤٩، وأعاد نشرها فى "فى الميزان الجديد" ص ٩٩ – ١٠٤) .

٥١ – الأستاذ بتلان، مجلة الثقافة، عدد ٣ أغسطس، ١٩٤٣ (أعاد نشرها فى "نماذج بشرية" ص ١٣٥ – ١٤٢) .

٥٢ – نماذج بشرية: راستينياك، مجلة الثقافة، عدد ٣١ أغسطس ١٩٤٣ .

٥٣ – نماذج بشرية: راستينياك، مجلة الثقافة، عدد ٧ سبتمبر ١٩٤٣ (أعاد نشر ٥٢ و٥٣ فى "نماذج بشرية " ص ١٤٣ – ١٥٦) .

٥٤ – الهمس فى الأغانى والأناشيد، مجلة الثقافة، عدد ٢٨ سبتمبر ١٩٤٣ (أعاد نشرها فى "فى الميزان الجديد" ص ١٠٥ – ١٢٢) .

٥٥ – الشعر الأوربى، مجلة الرسالة، عدد ١٥ نوفمبر١٩٤٣ (أعاد نشرها فى " فى الميزان الجديد" ص ٢١٩ – ٢٢٦) .

٥٦ – الشعر العربى، مجلة الرسالة، عدد ٢٢ نوفمبر ١٩٤٣ (أعاد نشرها فى "فى الميزان الجديد" ص ٢٢٧ – ٢٣٣).

٥٧ – نماذج بشرية: قصة العبيط ومارى والأطفال، مجلة الثقافة، عدد ٢٣ نوفمبر ١٩٤٣ (أعاد نشرها فى "نماذج بشرية" ص ١٨٨ – ١٩٨، وهو عن رواية العبيط لديستوفسكي) .

٥٨ – الشعر العربى، مجلة الرسالة، عدد ٢٩ نوفمبر ١٩٤٣ (وقد أعاد نشرها مع رقم ٥٦ فى " فى الميزان الجديد").

٥٩ – زهرة العمر، مجلة الثقافة، عدد ٣٠ نوفمبر ١٩٤٣.

٦٠ – زهرة العمر، مجلة الثقافة، عدد ٧ ديسمبر ١٩٤٣ (يتناول فى ٥٩ و٦٠ كتاب توفيق الحكيم " زهرة العمر" وأعاد

نشرهما فى "فى الميزان الجديد" ص ٥٥ - ٦٤ بعنوان "زهرة العمر وحياتنا الثقافية") .

٦١ - الشعر العربى: غناؤه، إنشاده،وزنه، مجلة كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، العدد الأول، مارس١٩٤٣ (وأعاد نشرها فى مجلة المجلة، عدد مارس ١٩٥٩، ص ٥ - ١٣).

٦٢ - نماذج بشرية: العبيط والإعدام، مجلة الثقافة، عدد ١٥ فبراير ١٩٤٤ (أعاد نشرها فى "نماذج بشرية" ص ٢٠٥ - ٢١٠ عن رواية العبيط لديستوفسكي).

٦٣ - نماذج بشرية: العبيط فى الحياة الاجتماعية،مجلة الثقافة، عدد ٢٢ فبراير ١٩٤٤ (عن رواية العبيط لديستوفسكي، وأعاد نشرها فى "نماذج بشرية" ص ١٩٩ - ٢٠٤).

٦٤ - كتاب قوانين الدواوين، مجلة الثقافة، عدد ١٨ أبريل ١٩٤٤.

٦٥ - كتاب قوانين الدواوين، مجلة الثقافة، عدد ٩ مايو ١٩٤٤ (٦٤ و٦٥ يتناول فيهما تحقيق كتاب "قوانين الدواوين" لابن مماتى، وقد أعاد نشرهما فى "فى الميزان الجديد" ص ٢٠٦ - ٢١٨).

٦٦ – بعث القديم، مجلة الرسالة، عدد ١٩ يونيه ١٩٤٤ (أعيد نشرها فى "كتابات لم تنشر"ص ١٢ – ١٧) .

٦٧ – نماذج بشرية:أوليس الأوديسا، مجلة الثقافة، عدد ٢٠ يونيه ١٩٤٤ (أعاد نشرها فى "نماذج بشرية" ص ١٦٥ – ١٧٢).

٦٨ – الأخذ عن أوربا، مجلة الرسالة، عدد ٣ يوليو ١٩٤٤(أعيد نشرها فى "كتابات لم تنشر" ص ١٨ – ٢٢).

٦٩ – الأدب الإغريقى فى عصر الإسكندرية، مجلة الرسالة، عدد ١٧ يوليو ١٩٤٤ (أعاد نشرها فى جريدة الشعب، عدد ٢٠ يوليو ١٩٥٨، ص ٨، كما أعيد نشرها فى "كتابات لم تنشر" ص ٢٣ – ٣١).

٧٠ – نماذج بشرية: أوليس الإلياذة، مجلة الثقافة، عدد ١٨ يوليو ١٩٤٤ (أعاد نشرها فى "نماذج بشرية" ص ١٥٧ – ١٦٤) .

٧١ – الأدب الإغريقى فى عصر الإسكندرية، مجلة الرسالة، عدد ٣١ يوليو ١٩٤٤ (أعاد نشرها فى جريدة الشعب، عدد ٢٧ يوليو ١٩٥٨، ص ٨، كما أعيد نشرها فى "كتابات لم تنشر"ص ٣٢ – ٣٨).

٧٢ – نماذج بشرية: أوليس فيلو كتيت، مجلة الثقافة، عدد ١ أغسطس ١٩٤٤ (أعاد نشرها فى "نماذج بشرية "ص ١٧٣ – ١٨٠) .

٧٣ – الأدب الإغريقى فى عصر الإسكندرية، مجلة الرسالة، عدد ١٤ أغسطس ١٩٤٤ (أعاد نشرها فى جريدة الشعب، عدد ٣أغسطس ١٩٥٨، كما أعيد نشرها فى "كتابات لم تنشر" ص٣٩ – ٤٥) .

٧٤ – التمثيل فى الفرقة المصرية، مجلة بلادى، عدد ١٢ ديسمبر ١٩٤٤.

٧٥ – دراسة اللغة العربية وآدابها، مجلة الرسالة، عدد ١ يناير ١٩٤٥ (أعيد نشرها فى " كتابات لم تنشر" ص ٩٥ – ١٠٢) .

٧٦ – ليلة أكتوبر، مجلة بلادى، عدد ٢ يناير ١٩٤٥(ترجمة لشعر من ألفريد دى موسيه).

٧٧ – المذاهب الأدبية، مجلة الرسالة، عـدد ٢٦ فبرايـر ١٩٤٥.

٧٨ – أنتيجونا، جريدة الوفد المصـرى، عـدد ٦ أبريـل ١٩٤٥.

٧٩ – اللغة الفصحى، جريدة الوفد المصـــرى، عـــدد ٣٠ أبريل ١٩٤٥.

٨٠ – تقديم،جريدة صوت الأمة، عدد ١٠ سبتمبر ١٩٤٨ (تقديم لما صاغه "رسلان البنبى " تحت عنوان:ملاحم العـــرب: الزير سالم) .

٨١ – النقد الأدبى بين العلم والذوق، مجلة الثقافة، عـــدد ٢نوفمبر ١٩٤٨، ص ٢٣ – ٢٥ (وهو رد على نقد زكى نجيب محمود كتاب "النقد المنهجى عند العرب").

٨٢ – الشعر بين المعرفة والسذاجة، مجلة الثقافة، عدد ١٤ ديسمبر١٩٤٨، ص ١١ – ١٣ .

٨٣ – الشعر والسذاجة، مجلة الثقافة، عـــدد ١٤ ديســـمبر ١٩٤٨، ص ٢٨ – ٣٠ .

٨٤ – السذاجة فى الشعر الوصفى والرمزى، مجلة الثقافة، عدد ٢١ فبراير ١٩٤٩، ص ٢٩ – ٣١ .

٨٥ – الملاح التائه، مجلة الثقافـــة، عـــدد ١٤ نـــوفمبر ١٩٤٩، ص٧ (فى رثاء على محمود طه).

٨٦ – البرجوازى الصغير، مجلة الرسالة الجديدة، عدد ١ أبريل ١٩٥٤(عن رواية "خان الخليلى" لنجيب محفوظ، وقد أعاد نشرها فى كتابه "قضايا جديدة لأدبنا الحديث" ص ٦٦ – ٧٤) .

٨٧ – هل أدى النقد العربى رسالته، مجلة الآداب، عـــدد أبريل ١٩٥٤ (تحقيق اشترك فيه مندور مع آخرين).

٨٨ – ليلة مايو، مجلة كتابى، عدد أبريل ١٩٥٤ (ترجمة لقصيدة ألفريد دى موسيه) .

٨٩ – جانين مونترو، مجلة الرسالة الجديدة، عدد ١ مايو ١٩٥٤(عن رواية سهيل إدريس "الحى اللاتينى"، أعاد نشـــرها فى "قضايا جديدة لأدبنا الحديث"ص ٥٩ – ٦٥) .

٩٠ – معركة القصة بين المؤيـــدين والمنكـــرين، مجلـــة الرسالة الجديدة، عدد ١يونيه ١٩٥٤ (أعاد نشرها فى "قضـــايا جديدة" ص ٣٦ – ٤١) .

٩١ – حول جانين مونترو، مجلة الرسالة الجديدة، عدد ١ يونيه ١٩٥٤.

٩٢ – الأدب الملتزم بين شوقى ويكـــن، مجلـــة الرســـالة الجديدة، عدد ديسمبر ١٩٥٥.

٩٣ – حديث الخميس: المسرح بين العاميـــة والفصـــحى، مجلة الثورة، عدد ١٢ يناير ١٩٥٦، ص ٦ –٧، ١٤.

٩٤ – حديث الخميس: دولة الشعر، مجلة الثورة، عدد ١٥ مارس ١٩٥٦، ص ٨ – ٩، ٣٨ .

٩٥ – حديث الخميس: نادى الشعر، مجلة الثورة، عدد ٥ أبريل ١٩٥٦، ص ٩ – ١١ .

٩٦ – حديث الخميس: شعر المهجر، مجلة الثورة، عـدد ٢١ أبريل ١٩٥٦.

٩٧ – ذكرى الشاعر أبى شادى، مجلة الثـورة عـدد ٢٦ أبريل ١٩٥٦، ص ٩ – ١١ .

٩٨ – نحن واقعيون، مجلة الرسالة الجديدة، عدد ٢٦، مايو ١٩٥٦ .

٩٩ – الشعر الحديث بين الرطان والمعاظلة، مجلة الرسالة الجديدة، عدد ٢٧، يونيه ١٩٥٦.

١٠٠ – الواقعية والطبيعية بين الشرق والغـرب، جريـدة الشعب، عدد ٢٣ يونيه ١٩٥٦.

١٠١ – حول التجديد فـى لغـة الشـعر،مجلة الرسـالة الجديدة، عدد ٢٨، يوليو ١٩٥٦.

١٠٢ – موتى بلا قبور:التضامن الوجودى بـين قضـايا العالم، جريدة الشعب، عدد ٩ يوليو ١٩٥٦.

١٠٣ – الفن القصصى وتجارب الشباب، جريدة الشـعب عدد ٣ أغسطس ١٩٥٦، ص ١٢ (أعاد نشرها فى كتابه "قضايا جديدة" ص ٤٢ – ٤٧) .

١٠٤ – نهر الحياة:مدرسة الأدباء،جريدة الشعب، عـدد ٩ سبتمبر ١٩٥٦.

١٠٥ – نهر الحياة: الأديب والأدب، جريدة الشعب، عدد ١٦ سبتمبر ١٩٥٦.

١٠٦ – نهر الحياة: حديث الأحد جريدة الشعب، عدد ٢٣ سبتمبر ١٩٥٦، ص ١٢ (يتناول مسرحية سارتر"مـوتى بـلا قبور"ويرد على مقال ليحيى هويدي عنها).

١٠٧ – نهر الحياة: حديث الأحد جريدة الشعب، عدد ٣٠ سبتمبر ١٩٥٦(المقال قسمان ؛ أولهما عن مسـرحية إيـزيس لتوفيق الحكيم، وثانيهما عن الواقعية والأسلوب).

١٠٨– الثورة والأدب، مجلة الرسالة الجديدة، عـدد ٣٢، ديسمبر ١٩٥٦.

١٠٩ – نهر الحياة: حديث الأحد جريدة الشعب، عـدد ٩ ديسمبر ١٩٥٦، ص٨ (يتناول المادية التاريخيـة والفولكلـور والمسرح الشعبى).

١١٠ – الأدب فى المعركة، مجلة الآداب، عدد ديسـمبر ١٩٥٦، بيروت ١٩٥٦.

١١١ – النقد الأدبى بين القديم و الجديد، جريـــدة المســـاء، عدد ١٩ ديسمبر ١٩٥٦(أعاد نشرها بذات العنوان فـــى كتابـــه "قضايا جديدة" ص ٢١ – ٢٥ .

١١٢ – نهر الحياة: الأدب والأديب، جريدة الشعب، عـــدد ٢٣ ديسمبر ١٩٥٦.

١١٣ – نهر الحياة: واقعية الأدب فى العالم الاشـــتراكى، جريدة الشعب، عدد ٣٠ ديسمبر ١٩٥٦ (أعاد نشرها فى كتابه "جولة فى العالم الاشتراكى").

١١٤ – نهر الحياة: تلميذى المشاغب، جريدة الشعب، عدد ٧يناير ١٩٥٧(عن مسرحيتى "النـــاس إلـــى تحـــت " و"تحـــت الرماد".أعيد نشره فى كتابه " فى المسرح المصرى المعاصـــر" تحت عنوان "تلميذى المشاغب "الناس اللى تحت") .

١١٥ – مشاكل النقد: النقد بين الموضوع والفن،حق الناقد وحق المؤلف، جريدة الشعب، عدد ٢٥ ينـــاير ١٩٥٧ (أعـــاد نشرها فى كتابه "قضايا جديدة" ص ٧ – ١١).

١١٦ – نهر الحياة:بين العقاد والعنتيل، جريـــدة الشـــعب، عدد ٢٧ يناير ١٩٥٧، ص ٨ (عن موقف العقاد مـــن الشـــعر الجديد، أعاد نشرها فى كتابه "قضايا جديدة").

١١٧ – نهر الحياة: توفيق الحكيم فى مهب الريح، جريدة الشعب، عدد ٣ فبراير ١٩٥٧، ص ٨ (عن عرض مسـرحية إيزيس، وقد أعيد نشرها فى كتابه "مسرح توفيق الحكـيم" ص ٥١ – ٥٥ مضيفًا عنوانًـا فرعيًـا هـو"المؤلـف المسـرحى والأساطير").

١١٨ – مشاكل النقد: هل هناك نقد وهل هنـاك أصـول؟ جريدة الشعب، عدد ٥ فبراير١٩٥٧(أعاد نشـرها فـى كتابـه "قضايا جديدة" ص ١٢ – ١٥، تحت عنوان "هل هناك أصـول للنقد؟").

١١٩ – مشاكل النقد: حق الناقد وحق المؤلـف، جريـدة الشعب، عدد ١٣ فبراير ١٩٥٧.

١٢٠ – نهر الحياة: الحكيم بين لويس و منـدور، جريـدة الشعب، عدد ١٧ فبراير ١٩٥٧، ص ٨ (تعقيب علـى مقـال لويس عوض المنشور بعدد ١٣ فبراير بالجريدة ذاتهـا تحـت عنوان"الحكيم فى مهب الرياح"،وقد أعيد نشر مقال مندور فـى كتابه "مسرح توفيق الحكيم" ص ١٥٦ – ١٥٩ بإضافة عنـوان ثانوى هو "المؤلف المسرحى والأساطير").

١٢١ – مشاكل النقد: الشعر الصافى، جريدة الشعب، عدد ١٩ فبراير ١٩٥٧، ص ٨ (مناقشة لبعض آراء أحمد زكى أبى شادى).

١٢٢ – نهر الحياة: الثقة بالنفس والثقـــة بالشـــعب،جريدة الشعب، عدد ٢٤ فبراير ١٩٥٧، ص ٨ (نصف المقال يتنـــاول فيه مسرحية الناس اللى تحت").

١٢٣ – مشاكل النقد: الشعر الصافى، جريدة الشعب، عدد ١مارس ١٩٥٧، (عن ديوان "قصائد من القنال "لكيلانى ســـند)، وأعاد نشرها ١٠٧ و١٠٩ فى كتابه "قضايا جديدة" ص ١٠٦ – ١١٥، تحت عنوان الشعر الصافى).

١٢٤ – نهر الحياة: الفردية ومذاهب الفكر والأدب، جريدة الشعب،عدد ٣ مارس ١٩٥٧، ص ٨ (أعيد نشره فى "معـــارك أدبية" ص ٢٥٥ – ٢٥

١٢٥ – مذهب أبى شادى فى تـــأليف الأوبـــرات، مجلـــة المجلة، عدد مارس ١٩٥٧.

١٢٦ – مشاكل النقد، جريدة الشـــعب، عـــدد ٥ مـــارس ١٩٥٧، ص ٨ (مناقشة لرأى لـــويس عـــوض فـــى اســـتلهام الأساطير فى الأعمال الأدبية، وحديث عن مذاهب الأدب).

١٢٧ – نهر الحياة: الشهباء ترى فى الأديب مطرانا، جريدة الشعب،عدد ١٠ مارس ١٩٥٧، ص ٨ (عن الحياة الأدبية فى حلب).

١٢٨ – مشاكل النقد: الأمثال العامية، جريدة الشعب، عدد ١٢ مارس ١٩٥٧، ص ٨.

١٢٩ – أهداف الأدب الهادف، جريدة الشعب، عدد ٢٥ مارس ١٩٥٧، ص ٨ (أعاد نشرها فى "جولة فى العالم الاشتراكى" ص ٩٧ – ١٠٥، تحت عنوان "الأدب الهادف").

١٣٠ – مشاكل النقد: وادى الصدق أو غاية المعرفة، جريدة الشعب،عدد ١٩ مارس ١٩٥٧، ص ٨ (عن كتاب لعلى الدين حافظ بنفس عنوان المقال).

١٣١ – مشاكل النقد: بداية لا نهاية، جريدة الشعب،عدد ٢٦ مارس ١٩٥٧، ص ٨ . عن عرض "ياليل يا عين"

١٣٢ – مشاكل النقد: هل يمكن تخريج أدباء، جريدة الشعب عدد ٩ أبريل ١٩٥٧، ص ٨ (عن مصادر المسرحية وأهدافها).

١٣٣ – نهر الحياة: الأدب الرجالى والأدب النسائى، جريدة الشعب، عدد ١٤ أبريل ١٩٥٧، ص٨.

١٣٤ – مشـــاكل النقـــد: الأدب الشـــعبى فـــى مخالـــب السياسة،جريدة الشعب، عدد ١٦ أبريل ١٩٥٧، ص ٨ (أعيـــد نشره فى "معارك أدبية" ص ١٩٦ – ١٩٨).

١٣٥ – نهر الحياة: الأديـــب الموهـــوب وصـــانع الأدب، جريدة الشعب، عدد ٢٣ أبريل ١٩٥٧، ص ٨ (عن مجموعـــة يوسف إدريس "البطل").

١٣٦ – نهر الحياة: اللغة والجنس، جريدة الشعب، عـــدد ٢٨ أبريل ١٩٥٧، ص ٨ (أعيد نشرها فى "معارك أدبيـــة" ص ٢٩٤ – ٢٩٨).

١٣٧ – مشاكل النقد: الروح القومية والفـــن الحضـــارى، جريدة الشعب، عدد ٣٠ أبريل ١٩٥٧، ص ٨.

١٣٨ – مشاكل النقد: جمهورية فرحات بـــين المســـرحية والأقصوصة، جريدة الشـــعب، عـــدد ٨ مـــايو ١٩٥٧، ص ٨ (نشرها فى "فى المســـرح المصـــرى المعاصـــر"ص ١١٦ – ١٢٠).

١٣٩ – مشاكل النقد:على محمود طه والتحليق الشـــعرى، جريدة الشعب، عدد ٢يونيه ١٩٥٧، ص ٨ (أعاد نشـــره فـــى "قضايا جديدة" ص ٩٩ – ١٠٥).

١٤٠ – من روافد أبوللو:إبراهيم ناجى قصيدة "غرام" وأبو القاسم الشابى قصيدة"روح ثائرة"، مجلة المجلـــة، عـــدد يونيـــه ١٩٥٧(أعاد نشرها فى "الشعر المصرى بعد شوقى"الحلقة الثانية ص ٨١ – ١٠٦).

١٤١ – مشاكل النقد: شعرنا الحـــديث والعقليـــة العامـــة، جريدة الشعب، عدد ٩ يونيه ١٩٥٧، ص ٨ (أعاد نشرها فـــى "قضايا جديدة " ص ٧٧ – ٨١).

١٤٢ – نهر الحياة: أغنية الرياح الأربع وفـــن الأوبـــرا، جريدة الشعب، عدد ١١ يونيه ١٩٥٧، ص ٨ (عـــن قصـــيدة "أغنية الرياح الأربع "لعلى محمود طه، وقد أعاد نشـــرها فـــى "الشعر المصرى بعد شوقى"الحلقة الثانيـــة ص ١٣٩ – ١٤٤، تحت عنوان "أغنية الرياح الأربع" وأعيد نشرها فى "فى المسرح المصرى المعاصر ص ٢٥٦ – ٢٦٠ بالعنوان الأول).

١٤٣ – نهر الحياة: عود إلى اللغـــة والجـــنس، جريـــدة الشعب، عدد ٢٣ يونيه ١٩٥٧، ص ٨.

١٤٤ – مشاكل النقد: اللغة الثالثة التى اخترعهـــا توفيـــق الحكيم، جريدة الشعب، عدد ٢٥ يونيـــه ١٩٥٧، ص٨ (أعـــاد

نشرها فى "قضايا جديدة" ص ١٣٣ - ١٣٩، كما أعيد نشرها فى "مسرح توفيق الحكيم" ص ١٤١ - ١٤٥).

١٤٥ - ماذا نريد.. ما الكاتب؟ جريدة الشعب، عدد ١ يوليو ١٩٥٧، ص ٨ (أعاد نشرها فى "قضايا جديدة" ص ١٦ - ٢٠).

١٤٦ - المسرح الحديث وسلسلة التطورات السابقة، مجلة المجلة، عدد يوليو ١٩٥٧.

١٤٧ - نهر الحياة: المسرح المنوع ومشاكل الحياة، جريدة الشعب، عدد ٧يوليو ١٩٥٧، ص ٨ .

١٤٨ - مشاكل النقد: مسرح باكثير فى معهد التمثيل، جريدة الشعب، عدد ١٦ يوليو ١٩٥٧؛ ص ٨ (أعيد نشرها فى "فى المسرح المصرى المعاصر" ص ١٠٦ - ١١٠).

١٤٩ - مشاكل النقد: أوبرات أبو شادى بين التمثيل والتلحين، جريدة الشعب، عدد ٢٢ يوليو ١٩٥٧، ص ٨ (أعيد نشرها فى "فى المسرح المصرى العاصر" ص ٢٦١ - ٢٦٥).

١٥٠ - مشاكل النقد: حافظ إبراهيم بين التقليد والتجديد، جريدة الشعب، عدد ٢٨ يوليو ١٩٥٧، ص٨.

١٥١ – المنهج التاريخى فى دراسة الأدب، مجلة المجلة، عدد أغسطس ١٩٥٧، ص ٣٣ – ٤٠ (عرض لكتاب لانسون "منهج البحث فى الأدب") .

١٥٢ – الألحان الضائعة بين الرومانسية والرمزية، جريدة الشعب، عدد ٤ أغسطس ١٩٥٧(عن ديوان حسن كامل الصيرفى "الألحان الضائعة" أعاد نشره فى "الشعر المصرى بعد شوقى"الحلقة الثانية ص ١٦٦ – ١٧٥، تحت عنوان "الألحان الضائعة").

١٥٣ – حافظ إبراهيم فى مهرجان ذكراه، مجلة المجلة، عدد سبتمبر ١٩٥٧.

١٥٤ – نهر الحياة: ليالى سطيح والقصة الاجتماعية، جريدة الشعب، عدد ٩ سبتمبر ١٩٥٧، ص ٨ (أعاد نشرها فى "قضايا جديدة " ص ٤٨ – ٥٧) .

١٥٥ – نهر الحياة: من الحاجز الوهمى إلى أمازونة الحرب، جريدة الشعب، عدد ٢٢ سبتمبر ١٩٥٧، ص ٨ (أعيد نشر الجزء الأول منه تحت عنوان "الحاجز الوهمى " فى كتاب " فى المسرح المصرى المعاصر" ص ٥٦ – ٥٨).

١٥٦ – نهر الحياة: وظائف المسرح فى الشعور واللاشعور، جريدة الشعب، عدد ٢٧ أكتوبر ١٩٥٧، ص ٨ (أعاد نشرها فى "قضايا جديدة" ص ١٢٢ – ١٢٧، تحت عنوان "وظائف المسرح، كما أعيد نشرها فى " فى المسرح المصرى المعاصر"ص ٤١ – ٤٥ بالعنوان الأول).

١٥٧ – نهر الحياة: جماعة أبوللو وشعر الوجدان، جريدة الشعب، عدد ٤ نوفمبر ١٩٥٧ (أعاد نشرها فى "قضايا جديدة" ص ٩٢ – ٩٨) .

١٥٨ – نهر الحياة: سقوط فرعون أو السلام المسلح، جريدة الشعب، عدد ١٥ نوفمبر ١٩٥٧، ص٨ (عن مسرحية ألفريد فرج، أعيد نشرها فى "فى المسرح المصرى المعاصر" ص١٢١ – ١٢٤).

١٥٩ – فيجارو وأصول الفن المسرحى، جريدة الشعب، عدد ٢٠ نوفمبر ١٩٥٧، ص ٨.

١٦٠ – نهر الحياة: من الطلاسم إلى الوجودية، جريدة الشعب، عدد ٢٨ نوفمبر ١٩٥٧، ص ٨ .

١٦١ – أدبنا وأدباؤنا فى المهاجر الأمريكية، جريدة الشعب، عدد ٩ ديسمبر ١٩٥٧، ص ٨ .

١٦٢ – نهر الحياة: الأدب والقومية العربية، جريدة الشعب، عدد ١٥ ديسمبر١٩٥٧، ص ٨ (أعيد نشرها فى "معارك أدبية" ص ٢٩٩ – ٣٠١) .

١٦٣ – نهر الحياة: ماهية مراتى ..مسرحية هادفة، جريدة الشعب، عدد ٢٢ ديسمبر ١٩٥٧، ص ٨ (أعيد نشرها فى "فى المسرح المصرى" ص ٩١ – ٩٤).

١٦٤ – نهر الحياة: دموع إبليس بين الواقع والأسطورة، جريدة الشعب، عدد ٢٩ ديسمبر١٩٥٧، ص ٨ (عن مسرحية فتحى رضوان "دموع إبليس").

١٦٥ – الصفقة بين الإنسانية والشعبية، جريدة الشعب، عدد ١٢ يناير ١٩٥٨(أعيد نشرها فى "مسرح توفيق الحكيم" ص ١٣٦ – ١٤٠) .

١٦٦ – مدام بوفارى أمام القضاء، جريدة الشعب، عدد ١٩ يناير ١٩٥٨.

١٦٧ – التيار الواقعى فى شعرنا المعاصر، جريدة الشعب، عدد ٢٦ يناير ١٩٥٨ (أعاد نشرها فى "الشعر المصرى بعد شوقى" الحلقة الثالثة بعنوان "التيار الواقعى" ص ١٤٠ – ١٤٦).

١٦٨ – نظرات فى الفكر والأدب والنقد، جريدة الشـــعب، عدد ٢ فبراير ١٩٥٨.

١٦٩ – بيت الراعى، جريدة الشـــعب، عـــدد ٩ فبرايـــر ١٩٥٨.

١٧٠ – تيارات الأدب فـــى مصـــر المعاصـــرة، مجلـــة الآداب،بيروت، عدد فبراير ١٩٥٨.

١٧١ – الناس اللى فوق وفن الأوتشرك، جريدة الشـــعب، عدد ٢٦ فبراير ١٩٥٨ (أعيد نشرها فى "فى المسرح المصرى المعاصر" ص ١٠٠ – ١٠٥").

١٧٢ – الشعر فى سوريا بين الحربين، جريـــدة الشـــعب، عدد ٢مارس ١٩٥٨.

١٧٣ – بين مذاهب الأدب، جريدة الشعب، عدد ١٠ مارس ١٩٥٨.

١٧٤ – الأدب الرومانسى والأدب العربى الحديث، جريدة الشعب، عدد ٢٣ مارس ١٩٥٨، ص ٨ .

١٧٥ – حول طريق العودة، جريـــدة الشـــعب، عـــدد ٣٠ مارس ١٩٥٨ (عن رواية يوسف السباعى، أعيد نشـــرها فـــى "معارك أدبية" ص ١٠٨ – ١١٢).

١٧٦ – تطور شعر الوجدان النسائى المعاصــر، مجلــة الآداب، بيروت، عدد أبريل ١٩٥٨.

١٧٧ – هزلية جمعية قتل الزوجات، جريدة الشعب، عــدد ١٣ أبريل ١٩٥٨، ص ٨ (عن مسرحية "جمعية قتل الزوجات" ليوسف السباعى) .

١٧٨ – حق الناقد وحق الأديب، جريدة الشعب، عــدد ٢٩ أبريل ١٩٥٨(أعيد نشرها فــى "معــارك أدبيــة" ص ١١٣ – ١١٦).

١٧٩ – ايتلا جوزيف وجدان ثائر، جريدة الشعب، عدد ٤ مايو ١٩٥٨، ص ٨ (عن الشاعرة المجرية "ايتلا جوزيف").

١٨٠ – الفن والموضوع، جريدة الشعب، عدد ١١ مــايو ١٩٥٨، ص ٨ (مناقشة لمقال عز الدين إسماعيل عــن كتــاب "قضايا جديدة" أعيد نشرها فــى "معــارك أدبيــة" ص ١٨٦ – ١٨٩).

١٨١ – خواطر فى الثقافة و الأدب، مجلة البوليس، عــدد ١٨ مايو ١٩٥٨، ص ٢٢ – ٢٣ (يضم ثلاث موضــوعات: الوحدة والأصالة، ولكل عصر أغانيه، وذوبان الثلوج).

١٨٢ - بركليس ومعانى الديمقراطية، جريدة الشعب، عدد ٢٠ مايو ١٩٥٨، ص ٨ .

١٨٣ - خواطر فى الثقافة والفن، مجلة البوليس، عدد ٢٥ مايو ١٩٥٨، ص ٢٢ - ٢٣ (يضم موضوعات:قصص البطولة، والفكاهة ومزاجنا الشعبى، وقصيدة عصماء وهو عن قصيدة للشاعرة الروسية"أولجا رسكوروخو دوجا).

١٨٤ - اندريه شينيه ونعمة الحرية، جريدة الشعب، عدد ٢٥ مايو ١٩٥٨، ص ٨ (عن الشاعر الفرنسى اندريه شينيه).

١٨٥ - خواطر فى الثقافة والفن، مجلة البوليس، عدد ١ يونيه ١٩٥٨، ص ١٢ - ١٣ (يتناول موضوعات: أزمة الصحافة، والرمزية وتجديد التعبير وهو مناقشة لمقدمة عزيز أباظة لديوان "أصداء الحرية "لعبد الله شمس الدين، وقصيدة عالمية وهو عن قصيدة "البعث" للشاعر الفرنسى "مالارميه").

١٨٦ - خواطر فى الثقافة والأدب: ثقافتنا بين الشرق والغرب، مجلة البوليس، عدد ١٥ يونيه ١٩٥٨، ص ١٦ - ١٧ (يتناول مناقشة لكتاب رجاء النقاش " فى أزمة الثقافة المصرية" ومساجلة أدبية مع سعد الدين وهبة).

١٨٧ – الأدب بين الخير والشر، جريدة الشعب، عدد ١٥ يونيه ١٩٥٨، ص ٨.

١٨٨ – خواطر فـــى الثقافـــة والأدب: أزمـــة المســـرح ورسالته، مجلة البوليس، عـــدد٢٢ يونيـــه ١٩٥٨، ص ٢٤ – ٢٥(يتضمن أيضًا حديثًا عن ديوان "أشواق إنسان " لعبد الرحمن الخميسى).

١٨٩ – خـــواطر فـــى الثقافـــة والأدب: أبحـــاث النقـــد المسرحى(١)، مجلة البوليس، عدد ٢٩ يونيه ١٩٥٨، ص ٢٠ – ٢١ (يتضمن عرضا ونقدا لعدد من الدراسات المقدمة للمعهد العالى لفن التمثيل).

١٩٠ – المسرح المدرسى ووســـائل الإيضـــاح، جريـــدة الشعب، عدد ٢٩ يونيه ١٩٥٨، ص ٨.

١٩١ – الوجدان الجماعى فى شعرنا المعاصـــر، مجلـــة الشهر، عدد يوليو ١٩٥٨، ص ١٢ – ١٥.

١٩٢ – خـــواطر فـــى الثقافـــة والأدب: أبحـــاث النقـــد المسرحى(٢)، مجلة البوليس، عدد ٦ يوليو ١٩٥٨، ص ٢٠ – ٢١ (يتضمن عرضًا ونقدًا لعدد من الدراسات النقديـــة المقدمـــة للمعهد العالى لفن التمثيل).

١٩٣ - عنصر التشويق فى المسـرح العـالمى، جريـدة الشعب، عدد ١٣ يوليو ١٩٥٨، ص ٨ (أعيد نشرها فى "فـى المسرح المصرى" ص ٤٦ - ٤٨).

١٩٤ - خواطر فى الثقافة والأدب: أزمة النقـد الأدبـى، مجلة البوليس، عدد ٢٠ يوليو ١٩٥٨ (أعيد نشرها فى "معارك أدبية" ص ٢١٢ - ٢١٧).

١٩٥ - خواطر فى الثقافة والأدب: مجلة البوليس، عـدد ٢٧ يوليو ١٩٥٨، ص ٢٢ - ٢٣ .

١٩٦ - التعبير الشعرى بين السوقية والرمزيـة، مجلـة المجلة، عدد أغسطس ١٩٥٨، ص ٩٤ - ١٠١.

١٩٧ - خواطر فى الثقافـة والأدب: القصـة المصـرية والشباب، مجلة البوليس، عدد ١٠ أغسطس ١٩٥٨،ص ٢٠ - ٢١ .

١٩٨ - الأونتشرك والمسرح الملحمى، جريدة الشعب، عدد ٢٢ سبتمبر ١٩٥٨، ص ٨ (أعيد نشرها فـى "فـى المسـرح العالمى"ص ١٤ - ١٨).

١٩٩ - مهرجان شوقى،جريدة الشعب، عـدد ٥ أكتـوبر ١٩٥٨، ص ٨ .

٢٠٠ – خواطر فى الثقافة والأدب: ندوة إذاعيـــة، مجلـــة البوليس، عدد ١٢ أكتـــوبر ١٩٥٨، ص ٢٢ – ٢٣ (يتضـــمن مناقشة لكتاب"رأى فى أدبنا المعاصر"لمحمـــد عطـــا، وتنـــاولاً لروايتى "زينب" و"دعاء الكروان").

٢٠١ – من القصص الواقعى، جريدة الشـــعب، عـــدد ١٢ أكتوبر١٩٥٨، ص ٨ (عن مجموعة "أرزاق" لسعد الدين وهبة).

٢٠٢ – البطولة والأدب، جريدة الشعب، عدد ١٩ أكتـــوبر ١٩٥٨، ص ٨ (أعيد نشرها فى "معـــارك أدبيـــة" ص ٢٠٠ – ٢٠٧).

٢٠٣ – مطالعات ومشاهدات:فلسفة الثورة تغزو النفـــوس، مجلـــة البـــوليس، عـــدد ٢٦ أكتـــوبر ١٩٥٨، ص ١٢ – ١٣ (يتضمن تناولاً لتأثير الثورة فى أشعار الشعراء الشبان، وحديثا عن "شهر السلام الدولى").

٢٠٤ – جديد عن شوقى، جريدة الشعب، عدد ٢٦ أكتوبر ١٩٥٨، ص ٨ .

٢٠٥ – النقد الأيديولوجى، جريدة الشعب، عدد ٢ نوفمبر ١٩٥٨ .

٢٠٦ – مسرحيات شوقى، مجلة المجلـــة، عـــدد نـــوفمبر ١٩٥٨، ص ٢٧ – ٣٢ (كما نشر مقالاً بنفس العنوان فى مجلة "الآداب" البيروتية، عدد نوفمبر١٩٥٨).

٢٠٧ – مى زيادة والنثر الشعرى، مجلـــة الشـــهر، عـــدد نوفمبر ١٩٥٨، ص ١٠ – ١٤.

٢٠٨ – مطالعات ومشاهدات: بداية الموسم المســـرحى، مجلة البوليس، عدد ٩ نوفمبر ١٩٥٨، ص ٢٢ – ٢٣ (يتناول مسرحيات "سلطان الظلام" لتولستوى" و"زقاق المـــدق "لنجيـــب محفوظ).

٢٠٩ – النقد وأجهزة الثقافة، جريدة الشـــعب، عـــدد ١٤ نوفمبر ١٩٥٨.

٢١٠ – خواطر فى الثقافـــة والأدب: بلوتولانـــد ورجـــاء النقاش، مجلة البوليس، عدد ٢٣ نوفمبر ١٩٥٨، ص ٣٠ – ٣١ (يتضمن مناقشة لديوان لويس عوض "بلوتولاند" ولمقال رجـــاء النقاش عنه المنشور فى مجلة "الشهر" عدد أكتوبر ١٩٥٨).

٢١١ – خواطر فى الثقافـــة والأدب: هـــذا هـــو الحـــب ومشاكل السينما، مجلة البوليس، عدد ٣٠ نـــوفمبر١٩٥٨، ص ٣٠ – ٣١ (تطبيق لمنهج النقد الأيديولوجى على فيلم "هذا هـــو الحب"، وفقرة عن مشاكل السينما).

٢١٢ – السرقات الأدبية عند القدماء والمحدثين، مجلـــة الشهر، عدد ديسمبر ١٩٥٨، ص ٦ – ٧، ٣٠.

٢١٣ – أدب الشباب بين الأصالة والخطف، مجلة المجلة، عدد ديسمبر ١٩٥٨، ص ٥٦ – ٦٣.

٢١٤ – الوجودية والمومس الفاضلة، مجلة البوليس، عدد ٧ ديسمبر ١٩٥٨، ٢٤، ٢٩ (عن مسرحية ســارتر "المـــومس الفاضلة"، أعيد نشرها فى "فى المســـرح العـــالمى"ص ١٦٥ – ١٧١).

٢١٥ – ثورة الموتى مسرحية هادفة، مجلة البوليس، عدد ١٤ ديســـمبر ١٩٥٨، ص ٢٤ – ٢٥(عـــن مســـرحية "ثـــورة الموتى"لأروين شو، ويتضمن فقرة بعنـــوان"بـــلادى والســـلام" يتحدث فيها عن قصيدة بذات العنوان من تـــأليف"فـــؤاد عبـــد اللطيف حمودة").

٢١٦ – الفن والأيديولوجيا، جريـــدة الشـــعب، عـــدد ١٤ ديسمبر١٩٥٨.

٢١٧ – جميلة وقصص البطولة، مجلة البوليس، عدد ٢١ ديسمبر ١٩٥٨، ص ٢٤، ٢٩ (عـــن عـــرض فـــيلم "جميلـــة بوحريد").

٢١٨ – اعترافات عبد الرحمن شكرى، جريـــدة الشـــعب، عدد ٢٨ ديسمبر ١٩٥٨.

٢٢٠ – أبطال المنصورة،جريدة الشعب، ٤ ينـــاير ١٩٥٩ (أعاد نشرها فى كتابه "المسرح النثرى" ص٤٩ – ٥٦).

٢٢١ – مدارس النقد الأدبى، مجلة الشـــهر، عـــدد ينـــاير ١٩٥٩، ص ٩ – ١١.

٢٢٢ – فى الفن أسرار ومواهب، مجلة البوليس، عدد ١٨ يناير ١٩٥٨، ص ٢٢ – ٢٣.

٢٢٣ – الأدب والأديب، جريدة الشعب، عـــدد ١٨ ينـــاير ١٩٥٩، ص ٨.

٢٢٤ – مصر القديمة ومصر الجديدة، مجلة البوليس، عدد ٢٥ يناير ١٩٥٩، ص ٢٢(عن تيارات الأدب العربى فى الربع الأول من القرن العشرين).

٢٢٥ – مسرحية شخصيات، جريدة الشعب، عدد ١ فبراير ١٩٥٨ (عن مسرحية "قهوة الملوك " للطفى الخولى).

٢٢٦ – الذبائح، جريدة الشعب، عـــدد ٨ فبرايـــر ١٩٥٩، ص ٨(أعاد نشرها فى كتابه "المسرح النثرى).

٢٢٧ – الفن المهموس، جريدة الشعب، عدد ١٥ فبراير ١٩٥٩، ص ٨ (عن معرض حامد سعيد).

٢٢٨ – نهر الحياة:ثمن الحرية فى الجزائر، مجلة البوليس، عدد ٢٢ فبراير ١٩٥٩، ص ٢٤ – ٢٥ (يتناول مسرحية "ثمن الحرية" و"الشعر والتصوير").

٢٢٩ – الضفادع، جريدة الشعب، عدد ٢٣ فبراير ١٩٥٩، ص ٨ (عن مسرحية "الضفادع" لأرسطوفانيس).

٢٣٠ – نهر الحياة:بيت من زجاج، مجلة البوليس، عدد ١ مارس ١٩٥٩ (اعيد نشرها فى كتابه "فى المسرح العالمى").

٢٣١ – ثمن الحرية بين الفن والقومية، جريدة الشعب، عدد ١ مارس ١٩٥٩، ص ٨ (عن عرض مسرحية "ثمن الحرية").

٢٣٢ – الفراشة مسرحية كلاسيكية، جريدة الشعب، عدد ٨ مارس ١٩٥٩، ص ٨ (عن مسرحية عرض "الفراشة" لرشاد رشدى،أعيد نشرها فى كتابه "فى المسرح المصرى" ص ١١١ – ١١٥).

٢٣٣ – كوميديا السحب،جريدة الشعب، عدد ١٥ مارس ١٩٥٩، ص ٨(عن مسرحية أرسطوفانيس).

٢٣٤ - كوميديا السلام، جريدة الشعب، عدد ٢٩ مـــارس ١٩٥٩ ص ٨(عن مسرحية أرسطوفانيس).

٢٣٥ - كوميديا إله الذهب، جريدة الشعب، عدد ٥ أبريـــل ١٩٥٩، ص ٨ (عن مسرحية أرسطوفانيس).

٢٣٦ - ميخائيل نعيمة والغربال، مجلة المجلة،عدد أبريل ١٩٥٩، ص ١٤ - ٢٣ (أعـــاد نشـــرها فـــي "النقـــد والنقـــاد المعاصرون" ص ٢٤ - ٤٨).

٢٣٧ - كوميديا الطيور، جريدة الشعب، عدد ١٢ أبريـــل ١٩٥٩، ص ٨(عن مسرحية أرسطوفانيس).

٢٣٨ - عودة الشباب، جريدة الشعب، عـــدد ١٩ أبريـــل ١٩٥٩، ص ٨ (عن مسرحية "عودة الشباب" لتوفيق الحكيم").

٢٣٩ - كوميديا ليزستراتا، جريدة الشعب، عدد ٢٦ أبريل ١٩٥٩، ص٨(عن مسرحية أرسطوفانيس).

٢٤٠ - الشيخ حسين المصفى والوسيلة الأدبيـــة، مجلـــة المجلة، عدد مايو ١٩٥٩، ص ٣٥ - ٤١، أعاد نشـــرها فـــي "النقد والنقاد المعاصرون" ص ٧ - ٢٣).

٢٤١ - ذكريات شباب دراما وجدانية، مجلة الشهر، عـــدد مايو ١٩٥٩ (عن ديوان عبد القادر القط "ذكريات شباب").

٢٤٢ – كوميديا القضاة المشمسون، جريدة الشعب، عـــدد ١٠ مايو ١٩٥٩، ص ٨.

٢٤٣ – كوميديا عيد النساء، جريدة الشعب، عدد ١٧ مايو ١٩٥٩، ص ٨.

٢٤٤ – مسرح الأنصار، جريدة الشعب، عــدد ٢٤ مـــايو ١٩٥٩(عن عرض مسرحيتى "حبر على ورق" و"حب وجواز" لفرقة أنصار المسرح والتمثيل،أعيد نشرها فى "فـــى المســـرح المصرى المعاصر" تحت عنوان "مسرح الأنصار وحبر علـــى ورق").

٢٤٥ – كوميديا الفرسان، جريدة الشعب، عدد ٣١ مـــايو ١٩٥٩، ص ٨ (عن مسرحية أرسطوفانيس).

٢٤٦ – عبد الرحمن شكرى ناقدًا، مجلة المجلة،عدد يونيه ١٩٥٩، ص ٤١ – ٤٨ (أعـــاد نشـــرها فـــى "النقـــد والنقـــاد المعاصرون"ص ٤٩ – ٧٢).

٢٤٧ – مدينة بلا قلب دراما اجتماعية، جريـــدة الشـــعب، عدد ٧ يونيه ١٩٥٩ (عن ديوان مدينة بلا قلـــب لأحمـــد عبـــد المعطى حجازى).

٢٤٨ – أرستوفان: فلسفته وفنه، جريدة الشعب، عـــدد ٢١ يونيه ١٩٥٩، ص ٨.

٢٤٩ – الشعر بين الواقعية والرومانسية، جريدة الشـــعب، عدد ٥ يوليو ١٩٥٩، ص ٨.

٢٥٠ – عباس محمود العقاد ناقدًا (١)، مجلة المجلة، عدد يوليو ١٩٥٩، ص ٢٠ – ٢٩ (أعاد نشرها فى "النقـــد والنقـــاد المعاصرون" ص ٧٣ – ٩٤).

٢٥١ – الشعر والوجدان، جريدة الشعب، عدد ١٢ يوليـــو ١٩٥٩، ص ٨.

٢٥٢ – مسرحنا فى ضوء الأرقام، جريدة الشعب، عـــدد ١٩ يوليو ١٩٥٩، ص ٨.

٢٥٣ – الشعر العربى ونزعات التجديد، جريدة الشـــعب، عدد ٢ أغسطس ١٩٥٩ .

٢٥٤ – عباس محمود العقاد ناقدًا (٢)، مجلة المجلة، عدد أغسطس ١٩٥٩، ص٢٠ – ٢٩ (أعاد نشرها فى "النقد والنقـــاد المعاصرون" ص ٩٥ – ١١٩).

٢٥٥ – نزار قبانى الإنسان الشاعر، جريدة الشعب، عـــدد ١٠ أغسطس، ١٩٥٩، ص ٦.

٢٥٦ – الأدب الرومانى فى لغتنا العربية، جريدة الشعب، عدد ١٦ أغسطس ١٩٥٩، ص ٦.

٢٥٧ – شهيرة وقهوة المجاذيب، جريدة الشعب، عدد ٢٣ أغسطس ١٩٥٩، ص ٦(عن مسرحية ومجموعة قصصية لسعد مكاوى).

٢٥٨ – الذئاب الجائعة والزلة الأولى، جريدة الشعب، عدد ٣٠ أغسطس ١٩٥٩ (عن مجمـوعتين قصصـيتين لمحمـود البدوى بعنوان المقال).

٢٥٩ – عباس محمود العقاد ناقدًا (٣)، مجلة المجلة،عـدد سبتمبر ١٩٥٩، ص ٧ – ١٧ (أعاد نشرها فى "النقـد والنقـاد المعاصرون" ص ١١٩ – ١٣٧).

٢٦٠ – إبراهيم عبد القادر المازنى ناقدًا(١)، مجلة المجلة عدد نوفمبر ١٩٥٩، ص ٢٣ – ٢٥(أعاد نشـرها فـى "النقـد والنقاد المعاصرون"ص ١٤٧ – ١٦٥).

٢٦١ – مراتى نمـرة (١١) كوميـديا دامعـة، جريـدة الجمهورية، عدد ١٣ أكتوبر ١٩٥٩، ص ٤.

٢٦٢ – إبراهيم عبد القادر المازنى ناقدًا (٢)، مجلة المجلة عدد نوفمبر ١٩٥٩، ص ٤٢ – ٤٨(أعاد نشـرها فـى "النقـد والنقاد المعاصرون"ص١٦٥ – ١٨١).

٢٦٣ – حيطان عالية وجو شاعرى، جريدة الجمهوريـــة، عدد ٨ نوفمبر ١٩٥٩، ص ٤ (عن مجموعـــة إدوار الخـــراط "حيطان عالية").

٢٦٤ – فن المسرحية، جريـــدة الجمهوريـــة، عـــدد ١١ ديسمبر ١٩٥٩ ص ٤ (مناقشة لكتـــاب علـــى الراعـــى "فـــن المسرحية" أعيد نشرها فى "فى المسرح المصرى المعاصر" ص ٤٩ – ٥١، تحت عنوان "كتاب فن المسرحية").

٢٦٥ – ثورة الأدب وأدب الثورة، مجلة الآداب، بيروت، عدد يناير ١٩٦٠٧ –

٢٦٦ – الواقعية فى منيا القمح، جريدة الجمهورية، عدد ٨ يناير ١٩٦٠، ص ٩.

٢٦٧ – هل أحببنا كليوباترا، جريدة الجمهورية، عـــدد ٨ يناير ١٩٦٠ (عن عرض مسرحية "مصرع كليوبـــاترا" أعيـــد نشره فى "فى المسرح المصرى المعاصر" ص ٢٣٨ – ٢٣٩).

٢٦٨ – تلميذ الشيطان بين السينما والمسرح، جريدة الجمهورية، عدد ٥ فبراير ١٩٦٠.

٢٦٩ – ثمانى مسرحيات من الجامعة، جريدة الجمهورية، عدد ١٩ فبراير ١٩٦٠.

٢٧٠ – الشعر العربى المعاصر بين التقليد والتجديد، مجلة العربى، عدد مارس ١٩٦٠ (أعيد نشرها فى كتاب العربى"آراء حول قديم الشعر وجديده، أكتوبر ١٩٦٠).

٢٧١ – نار وأصفاد والأسرة فى الشفق، جريدة الجمهورية، عدد ١١ مارس ١٩٦٠، ص ٤.

٢٧٢ – كتاب جديد للشيخ شلتوت ومجموعة قصص لوداد سكاكينى، جريدة الجمهورية، عدد ١٩ مارس ١٩٦٠.

٢٧٣ – فجر القصة، جريدة الجمهورية، عدد ٢٦ مارس ١٩٦٠ (عن كتاب يحيى حقى "فجر القصة المصرية").

٢٧٤ – فن القصة، جريدة الجمهورية، عدد ٣ أبريل ١٩٦٠، ص ٤ (أعيد نشرها فى "معارك أدبية" بعنوان "فن القصة بين العرب القدماء والغرب" ص ١٩٣ – ١٩٥، وهى عن كتاب فاروق خورشيد "الرواية العربية: عصر التجميع").

٢٧٥ – القصة القصيرة ومقوماتها فى مجموعة "مسألة كرامة"– لعبد المنعم سليم، ومجموعة "لامفر" لرأفت سليم، مجلة الشهر، عدد يونيه ١٩٦٠، ص ٩ – ١٢.

٢٧٦ – الخوف وضوء القمر والديك الأحمر، جريدة الجمهورية، عدد ١١ يونيه ١٩٦٠(نقد لثلاث مجموعات قصصية منها مجموعة لفاروق منيب).

٢٧٧ – أفراح الأنجال، جريدة الجمهورية، عدد ٢يوليو ١٩٦٠(عن عرض مسرحية "أفراح الأنجال" من تأليف أحمد لطفى القاضى، وقد أعيد نشرها فى "فى المسرح المصرى المعاصر" ص ١٧٠ – ١٧٢).

٢٧٨ – مناقشة العامية والفصحى سببها الجهل باللغة، جريدة الجمهورية، عدد ٦ أغسطس١٩٦٠ .

٢٧٩ – الدعوة ضد التعبير الجميل،جريدة الجمهورية، عدد ٢٤ أغسطس ١٩٦٠، ص٣.

٢٨٠ – التخطيط الذى وصلت إليه وسط أحراش توفيق الحكيم، جريدة الجمهورية، عدد ٢٧ أغسطس ١٩٦٠(أعيد نشرها فى "مسرح توفيق الحكيم" ص ١٢٧ – ١٣٠).

٢٨١ – الفرقة القومية ودلالات الأرقام، مجلة المجلة، عدد نوفمبر ١٩٦٠، ص ٦٤ – ٦٦ .

٢٨٢ – بيوت الأرامل، جريدة الجمهورية، عدد ٧ ديسمبر ١٩٦٠ (عن مسرحية "بيوت الأرامل"، أعيد نشرها فى "فى المسرح العالمى" ص ١٩٦ – ١٩٩).

٢٨٣ – مأساة بين القصرين، جريدة الجمهوريـــة، عـــدد ٢١ديسمبر ١٩٦٠، ص١٠.

٢٨٤ – تقديم كتاب "جماعة أبوللو وأثرهـــا فـــى الشـــعر الحديث " تأليف عبد العزيز الدسوقى، الطبعـــة الأولـــى معهـــد الدراسات العربية العالية، ١٩٦٠ (التقديم ص ١٣ –١٥).

٢٨٥ – فى لغة الشعر، مجلة مجمع اللغة العربيـــة، عـــدد ١٩٦٠.

٢٨٦ – الناقد ولجنة القراءة، جريدة الجمهورية، عدد ٢٢ يناير ١٩٦١.

٢٨٧ – الشعر الجديد فى نظر النقد الجديد، مجلة الآداب، بيروت، عدد يناير ١٩٦١، (ندوة اشترك فيها مع كل من لويس عوض وصلاح عبد الصبور).

٢٨٨ – فنون المسرح وتطورها مع التطور الإنسانى العام، مجلة الشهر، عدد يناير ١٩٦١(أعيد نشرها فى "فـــى المســـرح العالمى" ص ٤ – ٩).

٢٨٩ – عشـــان عيونـــك وكوميـــديا الموقف،الباروكـــة والأوبرابوف، جريدة الجمهورية، عدد ٢٦ أبريـــل ١٩٦١، ص ١٢ ( عن عرض مسرحية "عشان عيونك" أعيد نشرها فى "فى

المسرح المصرى المعاصر" ص ١٨٧ - ١٨٩، أمـا الجـزء الخاص بعرض المسرحية الغنائية "الباروكة" فقد أعيد نشره فى الكتاب نفســه، ص ٢٥٠ - ٢٥١، تحـت عنـوان الباروكـة والأوبرابوف).

٢٩٠ - فى مسارح القاهرة، مجلة الكاتب، عـدد أبريـل ١٩٦١ .

٢٩١ - اللغة فى شقة للإيجار، جريدة الجمهورية، عـدد ١١أبريل ١٩٦١، ص ٣.

٢٩٢ - مذاهب الأدب والفن، مجلة الكاتب، عـدد مـايو ١٩٦١، ص ٤٥ - ٥٤.

٢٩٣ - صدى ونور ودموع،جريدة الجمهورية،عـدد ١٠ مايو ١٩٦١، ص١٢، ٧.

٢٩٤ - كنوك والهزلية الجديدة، جريدة الجمهورية، عـدد ٣١ مايو ١٩٦١(أعيد نشرها فى كتاب"فى المسرح العالمى" كما نشرت مقدمة لترجمة المسرحية).

٢٩٥ - شعراء نجد المعاصرون، مجلة قافلة الزيت، عدد مايو - يونيه ١٩٦١.

٢٩٦ - النقد الاعتقادى والنقد الحديث، مجلة الكاتب، عدد يونيه ١٩٦١، ص ٢٦ - ٣٠.

٢٩٧ – آراء غريبة للعقاد فى الشـــعر والمـــرأة، جريـــدة الجمهورية، عدد ١٤ يونيه ١٩٦١ (أعيد نشرها فـــى "معـــارك أدبية" ص ٤٠ – ٤٢) .

٢٩٨ – موسم المسرح القومى فى ضوء الأرقام، جريـــدة الجمهورية، عدد ٢٨ يونيه ١٩٦١، ص ١٢.

٢٩٩ – دفاع عن الكوميديا، مجلة الكاتب، عـــدد يوليـــو ١٩٦١، ص ٢ – ٨.

٣٠٠ – النشاط المسرحى فى عامين، مجلة المجلة، عـــدد يوليو ١٩٦١، ص ٨٤ – ٩٦.

٣٠١ – دفاع عن الكوميديا، مجلة الكاتـــب، عـــدد يوليـــو ١٩٦١.

٣٠٢ – مشاكل النقد: الشئ الحزين، جريدة الجمهوريـــة، عدد ١٩ يوليو ١٩٦١، ص ١٢ (عن ديوان صلاح عبد الصبور "أقول لكم").

٣٠٣ – الكل باطل، جريدة الجمهورية، عـــدد ٢٦ يوليـــو ١٩٦١، ص ١٢ (عن مجموعة فاروق خورشيد"الكل باطل").

٣٠٤ – الثورة وأثرها فى الشـــعر،مجلة الكاتـــب، عـــدد أغسطس ١٩٦١.

٣٠٥ – قصص الناشئين والعقلية الجديدة، جريدة الجمهورية، عدد ٦ سبتمبر ١٩٦١، ص ١٢.

٣٠٦ – النقد بين لويس عوض ويحيى حقى، جريدة الجمهورية، عدد ٢٧ سبتمبر ١٩٦١، ص ١٢.

٣٠٧ – يحيى حقى ناقدًا، مجلة الشهر، عدد أكتوبر ١٩٦١(أعاد نشرها فى كتابه "النقد والنقاد المعاصرون" ص ٢٠١ – ٢١١).

٣٠٨ – المسرح بين المستوى والجمهور، مجلة الكاتب، عدد أكتوبر ١٩٦١، ص ١١ – ١٦.

٣٠٩ – لويس عوض ناقدًا، مجلة المجلة، عدد أكتوبر ١٩٦١، ص٢١ – ٢٧(أعاد نشرها فى "النقد والنقاد المعاصرون" ص ١٨٢ – ٢٠٠).

٣١٠ – أزمة التأليف المسرحى، جريدة الجمهورية، عدد ١١ أكتوبر ١٩٦١(أعاد نشرها فى "فى المسرح المصرى" ص ١٨ – ٢٢).

٣١١ – النقد وأهميته للأدب والفن، مجلة الكاتب، عدد نوفمبر ١٩٦١، ص ١٨ – ٢٦.

٣١٢ – قضية الشعر المعاصر:بل الجيد من الجديد كله جديد، مجلة المجلة، عدد نوفمبر ١٩٦١، ص٦٤ – ٦٧ (رد على مقال زكى نجيب محمود المنشور بالمجلة ذاتها،عدد أكتوبر ١٩٦١).

٣١٣ – مسرحية قصر الشوق، جريدة الجمهورية، عدد ٢٣ نوفمبر ١٩٦١ (أعيد نشرها فى "فى المسرح المصرى المعاصر" ص ١٤٩ – ١٥١).

٣١٤ – دعاء الكروان بين الواقعية والرومانسية، مجلة المجلة، عدد نوفمبر ١٩٦١،ص ١٣٥ – ١٣٦ (مناقشة لمقال على الراعى المنشور بالمجلة ذاتها، عدد أكتوبر ١٩٦١).

٣١٥ – المسرحية بين العامية والفصحى، مجلة الكاتب، عدد ديسمبر ١٩٦١، ص ٥٧ – ٦٣.

٣١٦ – المسرحية بين الترجمة والاقتباس والإعداد، مجلة الشهر، عدد ديسمبر ١٩٦١(أعيد نشرها فى "فى المسرح المصرى" ص ٢٩ – ٣٨).

٣١٧ – عرض كتاب المسرحية العلمية، تأليف ألارادیس نيكول، ترجمة عثمان نويه، مجلة المجلة، عدد ديسمبر ١٩٦١، ص ١٢٥ – ١٦٢.

٣١٨ – ما معنى التراجيديا والدراما، جريدة الجمهورية، عدد ٢٠ ديسمبر ١٩٦١ (أعيد نشرها في "في المسرح العالمي" ص ١٠ – ١٣).

٣٢٠ – من الملحمـــة إلـــى القصـــة الواقعيـــة، جريـــدة الجمهورية، عدد ٢٧ ديسمبر ١٩٦١.

٣٢١ – شعر ناجي وكمال نشأت وقدرة النقد على التمييز بينهما، مجلة الكاتب، عدد يناير ١٩٦٢،ص٢٥ – ٣٢ .

٣٢٢ – توفيق الحكيم ومسرحنا المعاصر، مجلة المجلـــة، عدد يناير ١٩٦٢، ص ١٧ – ٢١ .

٣٢٣ – كيف يخون الأديب رسالته، جريدة الجمهورية، عدد ١٠ يناير ١٩٦٢ (أعيد نشرها في "معارك أدبيـــة" ص ١٧٩ – ١٨١).

٣٢٤ – نسمات من الشعر، جريدة الجمهورية، عـــدد ١٧ يناير ١٩٦٢، ص ١٢.

٣٢٥ – دون جـــوان فـــي المســـرح القـــومي، جريـــدة الجمهورية، عدد ٣ فبراير ١٩٦٢ (أعيد نشرها في "في المسرح العالمي" ص ١٨٤ – ١٨٧).

٣٢٦ – نظرية الفنون الأدبية، مجلة المجلة، عدد فبرايـــر ١٩٦٢، ص ٣٨ – ٤١.

٣٢٧ – دون جوان بين الألفى والدفراوى، جريدة الجمهورية، عدد ١٠ ديسمبر ١٩٦٢.

٣٢٨ – الراهب بين الثقافة والفن، جريدة الجمهورية، عدد ٢٤ فبراير ١٩٦٢(عن مسرحية لويس عوض "الراهب" وقد أعيد نشرها فى "فى المسرح المصرى المعاصر" ص ٢٠٩ – ٢١١).

٣٢٩ – الشعر الحر وجوائز الدولة، جريدة الجمهورية، عدد ٢٨ فبراير ١٩٦٢(أعيد نشرها فى "معارك أدبية"ص ١٣٢ – ١٤٣).

٣٣٠ – هل عاد رشاد رشدى إلى الرشد واعترف بأن الفن فى خدمة المجتمع،جريدة الجمهورية، عدد ٣ مارس ١٩٦٢ (تعقيب وتعليق على مقال رشاد رشدى المنشور بمجلة "بناء الوطن" بعنوان "الفن فى خدمة المجتمع"، وقد أعيد نشرها فى "معارك أدبية" ص ٨٧ – ٩٤).

٣٣١ – طالع السلم والنقد الكاريكاتيرى، جريدة الجمهورية، عدد ٧ مارس ١٩٦٢(أعيد نشرها فى "فى المسرح المصرى المعاصر"ص ١٧٧ – ١٧٩).

٣٣٢ – تأملات شعرية فى الكبارى، جريدة الجمهورية، عدد ١٧ مارس ١٩٦٢، ص ٦، ١٥.

٣٣٤ – الأدب والإقناع العاطفى، جريدة وطنى، عدد ٢٥ مارس ١٩٦٢ (أعيد نشرها فى "معارك أدبية ص ١١٧ – ١٢٠).

٣٣٥ – جميلة مسرحية هدف، جريدة الجمهورية، عدد ٤ أبريل ١٩٦٢ (أعيد نشرها فى "فى المسرح المصرى المعاصر"ص ١٣٧ – ١٤٠).

٣٣٦ – الشعر الغنائى، جريدة الجمهورية، عدد ٧ أبريل ١٩٦٢ .

٣٣٧ – تحويل القصص إلى مسرحيات، مجلة المجلة، عدد أبريل ١٩٦٢.

٣٣٨ – السلطان الحائر بين الفن والتاريخ، جريدة الجمهورية، عدد ١١ أبريل ١٩٦٢(مناقشة لمقال أمين الخولى عن مسرحية "السلطان الحائر، أعاد نشرها فى "مسرح توفيق الحكيم" ص ١٦٣ – ١٦٦).

٣٣٩ – العش الهادئ واستبداد الجمهور، جريدة الجمهورية، عدد ١٤ أبريل ١٩٦٢ (عن مسرحية "العش الهادئ"، نشرها فى "مسرح توفيق الحكيم " ص ١٧٤ – ١٧٦).

٣٤٠ – أزمة الشعر ومصيره، جريدة الجمهورية، عدد ١٨ أبريل ١٩٦٢، ص ١٢.

٣٤١ – لا همس ولا أنغام فى مسرحية لعبة الحب، جريدة الجمهورية، عدد ٢١ أبريل ١٩٦٢ (عن مسرحية "لعبة الحب" لرشاد رشدى، أعيد نشرها فى "فى المسرح المصرى المعاصر"ص١٥٩ – ١٦٢ بعنوان "لعبة الحب").

٣٤٢ – الأرض على مسرح التليفزيون، جريدة الجمهورية، عدد ٢ مايو ١٩٦٢ (أعيد نشرها فى "فى المسرح المصرى المعاصر"ص ١٥٢ – ١٥٤).

٣٤٣ – فى الأدب والنقد، مجلة بناء الوطن، عدد مايو ١٩٦٢.

٣٤٤ – البطل فى الملحمة والمأساة ومسرحية جميلة، جريدة الجمهورية، عدد ٩ مايو ١٩٦٢ (أعيد نشرها فى "فى المسرح المصرى المعاصر"ص٥٢ – ٥٥).

٣٤٥ – القضية والبناء الدرامى، جريدة الجمهورية، عدد ١٦ مايو ١٩٦٢ (عن مسرحية "القضية" للطفى الخولى، أعيد نشرها فى "فى المسرح المصرى المعاصر"ص ١٤١ – ١٤٣).

٣٤٦ – الأصول الفنية فى الملحمة والتراجيديا، مجلة الكاتب، عدد يونيه ١٩٦٢، ص ٢٨ – ٣٢.

٢٤٧ – ست شخصيات درس تطبيقى ونظـــرى، جريـــدة الجمهورية،عدد ٢٠ يونيه ١٩٦٢ (عن مسرحية "ست شخصيات تبحث عن مؤلف:للويجي بيراندللو، أعيد نشرها فى "فى المسرح العلمى" ص ٢٠٠ – ٢٠٤).

٢٤٨ – أدبنا فى عهد الثورة:اتجاهاتـــه وفنونـــه، مجلـــة المجلة،عدد يوليو ١٩٦٢، ص ٢٨ – ٣٥.

٣٣٣ – صعوبة الأدب الجديد، مجلة الكاتب، عـــدد أغســـطس ١٩٦٢،ص ٦ – ١٠.

٣٤٩ – التفاعل بين العلم والأدب، جريدة الجمهورية، عدد ٢٢ أغسطس ١٩٦٢(أعيد نشرها فى "معارك أدبية " ص ١٢١ – ١٢٣).

٣٥٠ – المسرح القومى وحافظ أمين، جريدة الجمهورية، عدد ٦ سبتمبر ١٩٦٢ ( عن عـــروض مســـرحيات "القضـــية نمرة٧"، و"المدير الجديد"، و"كلام جرايد"، وهى جميعا من تأليف "حافظ أحمد أمين"،وأعيد نشرها فى "فـــى المســـرح المصـــرى المعاصر"ص ٧٤ – ٧٥).

٣٥١ – النقد المسرحى بين النص والتنفيذ، مجلة الكاتـــب، عدد سبتمبر ١٩٦٢، ص٦ – ٩.

٣٥٢ – عرض كتاب "عبد القاهر الجرجانى "تأليف أحمد أحمد بدوى، مجلة المجلة، عدد أكتوبر ١٩٦٢، ص ١٢٠ – ١٢٢.

٣٥٣ – المعادل الموضوعى ومسئولية الخطف، جريدة الجمهورية، عدد ٣١ أكتوبر ١٩٦٢(أعيد نشرها فى "معارك أدبية"، ص ٦٥ – ٦٧).

٣٥٤ – المنفى وأثره فى شوقى وشعره، مجلة المجلة، عدد نوفمبر ١٩٦٢، ص ٧ – ١٠ (أعاد نشرها فى كتاب "أعلام الشعر العربى الحديث").

٣٥٥ – الزلزال، مجلة المجلة، عدد نوفمبر ١٩٦٢، ص ١٠٩ – ١١٠(عرض ونقد لمسرحية "الزلزال" من تأليف مصطفى محمود).

٣٥٦ – الجمهور يضج ..فأين البطل، جريدة الجمهورية، عدد ٦ ديسمبر ١٩٦٢.

٣٥٧ – الدخان فى الميزان، جريدة الجمهورية، عدد ١٩ ديسمبر ١٩٦٢(عن عرض مسرحية "الدخان" لميخائيل رومان، نشرها فى "فى المسرح المصرى المعاصر"ص ٢٣٤ – ٢٣٧).

٣٥٨ - من مسرح الجيب إلى الأوبرا، جريدة الجمهورية، عدد ٢٦ ديسمبر ١٩٦٢ (أعيد نشرها فى "فى المسرح العالمى" ص ٢١٥ - ٢١٩).

٣٥٩ - مكبث فى المسرح القومى، جريـــدة الجمهوريـــة، عدد ٢ يناير ١٩٦٣(أعيد نشرها فى "فى المسرح العالمى" ص ١٧٧ - ١٧٩).

٣٦٠ - أفكار تولستوى الحية لستيفان زفايج، مجلة الكاتب، عدد يناير ١٩٦٣، ص ٩٦ - ٩٩.

٣٦١ - المنهج الأيديولوجى فى النقد، مجلة الكاتب، عـــدد يناير ١٩٦٣، ص ١٢ - ١٥(أعاد نشرها فى "النقـــد والنقـــاد المعاصرون"ص ٢١٢ - ٢٢٢).

٣٦٢ - محدث نعمة ذى مســـرح محمـــد فريـــد، جريـــدة الجمهورية، عدد ١٦ يناير ١٩٦٣ (عن عرض مسرحية "محدث نعمة" وهى تمصير فتوح نشاطى لمسرحية موليير "البرجوازى النبيل"، أعيد نشرها فى "فى المسرح المصـــرى المعاصـــر"ص ٢١٥ - ٢١٨).

٣٦٣ - يوميات فى النقد: قصة ثقوب فى الثوب الأســـود لإحسان عبد القـــدوس ومســـرحية الـــدكتور كنـــوك، جريـــدة الجمهورية، عدد ٦فبراير ١٩٦٣.

٢٦٤ – عرض كتاب "النقد الأدبى عند اليونـــان " تـــأليف محمد صقر خفاجة، مجلة المجلة، عـــدد فبرايـــر ١٩٦٣، ص ١١٥ – ١١٦.

٣٦٥ – قضايا الشعر المعاصر، جريدة الجمهورية، عـــدد ١٣ فبراير ١٩٦٣.

٣٦٦ – نازك وقضايا النقد، جريدة الجمهورية، عـــدد ٢٧ فبراير ١٩٦٣.

٢٦٧ – سيجفريد والمسرح، جريـــدة الجمهوريـــة، عـــدد ٦مارس ١٩٦٣(أعيد نشرها فى "فى المسرح العالمى" ص ١٠٢ – ١١٠).

٣٦٨ – اللامعقول تمرد يائس على الفن والحيـــاة، مجلـــة الكاتب، عدد مارس ١٩٦٣، ص ٣ – ٧.

٣٦٩ – الفن بين الذاتية والموضوعية، جريدة الجمهورية، عدد ١٧ مارس ١٩٦٣ (أعيد نشرها فى "معـــارك أدبيـــة" ص ٢٣٠ – ٢٣٢).

٣٧٠ – من المسرح السحرى إلـــى الأوبـــرات العالميـــة، جريدة الجمهورية، عدد ١٨ مارس ١٩٦٣.

٣٧١ – "فى عيلة الدوغرى" نعمان عاشور يعود إلى الأوتشرك، جريدة الجمهورية، عدد ٣ أبريل ١٩٦٣(عن مسرحية "عيلة الدوغرى"، أعيد نشرها فى "فى المسرح المصرى المعاصر" ص ١٩٠ – ١٩٣).

٣٧٢ – الأخلاق والسياسة فى ثلاثية فتحى رضوان، جريدة الجمهورية، عدد ١١أبريل ١٩٦٣ (عن عرض مسرحيات " الجلاد والمحكوم عليه" و"إله رغم أنفه" و"المحلل"، أعيد نشرها فى "فى المسرح المصرى المعاصر" ص ١٨٣ – ١٨٦).

٣٧٣ – الجهل لا يحارب شيئا، جريدة الجمهورية، عدد ١٨ أبريل ١٩٦٣ (عن هجوم أحمد رجب على مسرح اللامعقول، أعيد نشرها فى "معارك أدبية" ص ٢٦٢ – ٢٦٤).

٣٧٤ – هواية المسرح فى المدارس والجامعات، جريدة الجمهورية، عدد ٨ مايو ١٩٦٣.

٣٧٥ – مسرح الجيب، جريدة الجمهورية، عدد ٩ مايو ١٩٦٣.

٣٧٦ – برنارد شو من كبار المتمردين على الماركسية، جريدة الجمهورية، عدد ٢٧ يونيه ١٩٦٣ (نشرها فى "فى المسرح العالمى" ص ٢٣ – ٢٧).

٣٧٧ – تطور الحركة الأدبية والفنية فى أحد عشر عامًـــا فى ظل الفلسفة الاشتراكية، مجلة العلوم السياسية، عدد يوليـــو ١٩٦٣.

٣٧٨ – عرض كتاب " مسرح برنارد شو " من تأليف على الراعى، مجلة المجلة، عـــدد أغســـطس ١٩٦٣، ص ١٠٣ – ١٠٤.

٣٧٩ – مأساة أورشليم، مجلة الرسالة، عدد ٨ أغســـطس ١٩٦٣(عرض ونقد لمسرحية بنفس عنوان المقال مـــن تـــأليف "عبد العاطى جلال").

٣٨٠ – بلياس وميليزاند والرمزية فى المســـرح، جريـــدة الجمهورية، عدد ١٦ أكتوبر ١٩٦٣(عـــن مســـرحية الكاتـــب "مترلنك"، أعيد نشرها كمقدمة لترجمة المسرحية، كمـــا أعيـــد نشرها فى "فى المسرح العالمى" ص ١٢٣ – ١٢٣).

٣٨١ – مسرح الإسكندرية الوليد، جريدة الجمهورية، عدد ٢٣ أكتوبر ١٩٦٣ (عن عرض مسرحيتى "حياة تحطمت"لتوفيق الحكيم، و"الحضيض" لجوركى أعيد نشرها فى "فـــى المســـرح المصرى المعاصر" ص ٢٢٧ – ٢٣٠).

٣٨٢ – المسرح العالمى بعـــد مســـرح الحكـــيم، جريـــدة الجمهورية، عدد ٣١ أكتوبر ١٩٦٣.

٣٨٣ – نقد مجموعة "شافع ونافع" مجلـــة المجلـــة، عـــدد نوفمبر ١٩٦٣، ص ٢٦ – ٢٩ (المجموعة من تـــأليف فتحـــى رضوان).

٣٨٤ – هل للقصة أصول، جريدة الجمهورية، عـــدد ١٣ نوفمبر ١٩٦٣.

٣٨٥ – تاجر البندقية فـــى المســـرح القـــومى، جريـــدة الجمهورية، عدد ٤ ديسمبر ١٩٦٣ (أعيد نشـــرها فـــى "فـــى المسرح العالمى" ص ١٨٠ – ١٨٣).

٣٨٦ – العامية والفصحى، جريدة الجمهورية، عـــدد ١١ ديسمبر ١٩٦٣.

٣٨٧ – العقاد يفرش الصـــفحة لشـــيخ النقـــاد، جريـــدة الجمهورية، عدد ١٢ ديسمبر ١٩٦٣ (أعيد نشرها فى "معـــارك أدبية " ص ٤٣ – ٤٦).

٣٨٨ – لغة الأدب مرة أخرى، جريدة الجمهورية، عـــدد ١٨ ديسمبر ١٩٦٣ (أعيد نشرها فى معارك أدبية" ص ١٥٠ – ١٥٣).

٣٨٩ – تطور الأدب والفن الحديث، جريدة الجمهوريـــة، عدد ٢ يناير ١٩٦٤.

٣٩٠ - مشهد من الجسر، جريدة الجمهورية، عدد ٩ يناير ١٩٦٤(عن عرض مسرحية "أرثر ميللر"، أعيد نشرها فى "فى المسرح العالمى" ص ٢٢٢- ٢٢٥).

٣٩١ - بجماليون قصيدة درامية، جريدة الجمهورية، عدد ٢٢ يناير ١٩٦٤(عن عرض مسـرحية "بجمـاليون "لتوفيـق الحكيم، أعاد نشرها فى "مسـرح توفيـق الحكـيم"ص ١٧٠ - ١٧٣).

٣٩٢ - من مكبث إلى فـن رومانيـا الشـعبى، جريـدة الجمهورية، عدد ٥ فبراير ١٩٦٤(أعيد نشرها فى "فى المسرح العالمى" ص ٢٨ - ٣١).

٣٩٣ - العقاد وأثره فى حياتنا الثقافية، مجلة الرسالة، عدد ٢٦ مارس ١٩٦٤، ص ٧ - ٨ (أعيد نشرها فى "معارك أدبية" ص ٥٩ - ٦١).

٣٩٤ - كيف أنقد وعلى أى أساس، مجلة كتب للجميـع، عدد أبريل ١٦٤(أعاد نشرها فى "مجلة المجلة " عـدد يوليـو ١٩٦٤، تحت عنوان "مذهبى فى النقد"، كما أعيد نشرها بـنفس العنوان فى "معارك أدبية" ص ٣ - ١٢).

٣٩٥ – من سيكتب الأدب الجديد، جريدة الجمهورية، عدد ٢٩ أبريل ١٩٦٤ (أعيد نشرها فى "معارك أدبية" ص ٢٧٣ – ٢٧٤).

٣٩٦ – يا طالع الشجرة بين الرمزية واللامعقول، مجلة الرسالة عدد ٣٠ أبريل ١٩٦٤، ص ٦ – ٧ (أعاد نشرها فى " مسرح توفيق الحكيم" ص ١٦٧ – ١٦٩).

٣٩٧ – الشكل والمضمون، جريدة الجمهورية، عدد ٢٠ مايو ١٩٦٤ (أعيد نشرها فى "معارك أدبية" ص ٦٢ – ٦٤).

٣٩٨ – ازدهار الفن المسرحى، مجلة الرسالة، عدد ٢١ مايو ١٩٦٤، ص ٧ – ٨.

٣٩٩ – الشعر وموسيقاه، مجلة الرسالة، عدد ١٨ يونيه ١٩٦٤، ص ٧– ٨.

٤٠٠ – المسرح فى عهد الثورة، مجلة المجلة، عدد يوليو ١٩٦٤.

٤٠١ – الأصول الدرامية وتطورها: تصفية حساب(١)، مجلة المسرح، عدد يوليو ١٩٦٤، ص ٩ – ١٤.

٤٠٢ – الوصف القصصى بين الاختيار والاستقصاء،مجلة الرسالة، عدد ٦ أغسطس ١٩٦٤.

٤٠٣ – الأصول الدرامية وتطورها:تصفية حساب (٢)، مجلة المسرح، عدد أغسطس ١٩٦٤، ص١٠ – ١٢.

٤٠٤ – جولة مع المسرح الكوميدى وخطورته، جريدة الجمهورية، عدد ٢٥ أغسطس ١٩٦٤(يتناول مسرحيات: "السكرتير الفنى"، و"حلمك يا شيخ علام "، و"جنان وسلك ودكتور"، أعيد نشرها فى "فى المسرح المصرى المعاصر"ص ٢٢٢ – ٢٢٦).

٤٠٥ – الأصول الدرامية وتطورها:تصفية حساب (٣)، مجلة المسرح، عدد سبتمبر ١٩٦٤، ص٢١ – ٢٤.

٤٠٦ – الأدب والثورة الاشتراكية، مجلة الرسالة،عدد ١٠ ديسمبر ١٩٦٤.

٤٠٧ – من حيرة الحكيم إلى التزام نجيب سرور، مجلة روز اليوسف، عدد ٢٨ ديسمبر ١٩٦٤، ص٥٠(يتناول فيها مسرحيتى"شمس النهار"لتوفيق الحكيم و"ياسين وبهية " لنجيب سرور، أعاد نشرها فى "مسرح توفيق الحكيم" ص١٨٨ – ١٩١).

٤٠٨ – نجيب سرور، مجلة الرسالة، عدد ٧يناير ١٩٦٥.

٤٠٩ - بستان الكرز وموسم بـــلا تخطـــيط، مجلـــة روز اليوسف، عدد ٨ فبراير ١٩٦٥، ص٤٦ - ٤٧(أعيد نشرها فى "فى المسرح العالمى" ص ٣٢ - ٣٥).

٤١٠ - هاملت السوفيتى وهاملت المصرى، مجلـــة روز اليوسف، عدد ١٨ يناير ١٩٦٥، ص ٤٦ - ٤٧(عـــن الفـــيلم السوفيتى "هاملت" وعن عرض الفيلم مسرحية "هاملـــت" فـــى المسرح العالمي بالقاهرة).

٤١١ - راسكو لينكوف بين الجريمة والعقاب، مجلة روز اليوسف، عدد ٢٢فبراير ١٩٦٥، ص٥٠.

٤١٢ - الجياع على مائدة اللئام والـــزوج يتحـــول إلـــى صرصار، مجلة روز اليوسف، عدد ١٥ مارس ١٩٦٥ (عـــن عرض مسرحيتى "الجياع" و"مصير صرصار" لتوفيق الحكـــيم، أعاد نشرها فى "مسرح توفيق الحكيم" ص ١٨٤ - ١٨٧).

٤١٣ - سارتر حر بلا ندم، مجلة روز اليوســـف، عـــدد ٢٢مارس ١٩٦٥، ص ٤٨ (عن عرض مسرحية "الذباب"، أعيد نشرها فى "فى المسرح العالمى" ص ١٧٢ - ١٧٥).

٤١٤ - بلدتنا بين الوصف القصصى والتركيز الـــدرامى، مجلة روز اليوســـف، عـــدد ٢٩ مـــارس ١٩٦٥، ص ٤٢ - ٤٣(عن مسرحية "بلدتنا" لثورنتون وايلد ").

٤١٥ – بين الفصحى والعامية فى التعبير الأدبى، مجلة حوار،عدد مارس وأبريل ١٩٦٤، ص٤٦ – ٤٩.

٤١٦ – هل تحتضر الإنسانية المعاصرة، مجلة روز اليوسف، عدد ٥أبريل ١٩٦٥، ص ٤٨ – ٤٩ (عن مسرحية "الملك يموت" ليوجين يونسكو،أعيد نشرها فى "فى المسرح العالمى" ص ١٦١ – ١٦٤).

٤١٧ – نقاط على الحروف للسيدة وداد سكاكينى، مجلة الأديب، بيروت، عدد أغسطس ١٩٦٥.

٤١٨ – الصحافة وواجب الأمانة والاحترام نحو الجمهور (عن مسرحية "الأحياء المجاورة"، أعيد نشرها فى "معارك أدبية" ص ١٩٠ – ١٩٢).

### ثانياً: مقالات فى الثقافة والمجتمع والتاريخ

١ – دستور الإصلاح: بؤسنا المادى، مجلة الثقافة، عدد٢١ أكتوبر ١٩٤١ (أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ١٧ – ٢٢).

٢ – رفيق الصبا، مجلة الرسالة، عدد ١١ يناير ١٩٤٣.

٣ – إلى الأستاذ عبد المنعم خلاف: الثقافة والديمقراطيـــة الاجتماعية، مجلة الثقافة، عدد٢نوفمبر١٩٤٣(أعيد نشرها فـــي "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص٢٣ – ٢٦).

٤ – وظائف الدولـــة، مجلـــة الثقافـــة، عـــدد ١١ ينـــاير ١٩٤٤(أعيد نشرها في "كتابات لم تنشـــر" ص ١٤٢ – ١٤٨، وفي "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة " ص٢٧ – ٣٠).

٥ – مناقشة آراء مكرم باشا:الميزانية والعدالة الاجتماعية، جريدة المصري، عدد٦ أبريل ١٩٤٤(أعيد نشرها في "كتابـــات لم تنشر"ص ١٤٩ – ١٥٥،وفي "صفحات من تـــاريخ مصـــر المعاصرة" ص ٣١ – ٣٤).

٦ – آراء الدكتور طه حسين بك في التعليم العام،جريـــدة المصري، عدد ١٠ أبريل ١٩٤٤.

٧ – مناقشة آراء صدقي باشا:خطوة جديدة نحـــو العدالـــة الاجتماعية، جريدة المصري، عـــدد ١٥ أبريـــل ١٩٤٤(أعيـــد نشرها في "كتابات لم تنشر" ص١٥٦ – ١٦٠، وفي "صـــفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ٣٥ – ٣٧).

٨ – رد صدقي باشا وتعليقنـــا عليـــه:مســـألة الضـــرائب التصاعدية، جريدة المصري، عـــدد ١٧ أبريـــل ١٩٤٤(أعيـــد

نشرها فى "كتابات لم تنشر" ص ١٦٦ - ١٦٨، وفى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ٣٨ - ٤١).

٩ - المواطن الصالح، جريدة المصرى، عـدد ٢٢أبريـل ١٩٤٤.

١٠ - المؤتمر المالى ومكافحة الغلاء، جريدة المصـرى، عدد ٢٦ أبريل ١٩٤٤.

١١ - حول مذاهب الحكم:الديمقراطية الاجتماعية، جريدة المصرى، عدد ٣٠ أبريل ١٩٤٤.

١٢ - خاتمة المطاف:بعد بيان الـرئيس عـن الملاريـا، جريدة المصرى، عدد ٧مايو ١٩٤٤.

١٣ - سياسة التعليم فى المشـروعات الجديـدة، جريـدة المصرى، عدد ٢٨ مايو ١٩٤٤.

١٤ - مصر الإسلامية، مجلة الرسـالة، عـدد ٥يونيـه ١٩٤٤.

١٥ - أداة التنفيذ:أبحاث الأدباء، ثقافة المعلمين، دسـتور الموظفين، جريدة المصرى، عدد ١١يونيه ١٩٤٤.

١٦ - العمالية الفكرية، مجلة الرسالة، عدد ١٤ أغسـطس ١٩٤٤(أعيد نشرها فى "كتابات لم تنشر" ص ٤٦ - ٥١).

١٧ – التوازن الاجتماعى، مجلة الرسالة، عدد ١١سبتمبر ١٩٤٤ (أعيد نشرها فى "كتابات لم تنشر" ص ٥٢– ٥٧).

١٨ – مكافحة الشكلية، مجلة الرسالة، عـــدد ٢٥ ســـبتمبر ١٩٤٤ (أعيد نشرها فى "كتابات لم تنشر"٥٨ – ٦٣).

١٩ – أمية المتعلمين، مجلـــة الرســـالة، عـــدد٧ أكتـــوبر ١٩٤٤(أعيد نشرها فى "كتابات لم تنشر " ص ٦٤ – ٦٩).

٢٠ – العقلية المصرية، مجلة الرسالة، عـــدد ٦ نـــوفمبر ١٩٤٤(أعيد نشرها فى "كتابات لم تنشر" ص ٧٦ – ٨٠).

٢١ – معنى العقل فى فرنسا، مجلـــة البعـــث، عـــدد ١٤ نوفمبر ١٩٤٤.

٢٢ – قادة الفكر، مجلة الرسالة، عدد ٢٠ نـــوفمبر ١٩٤٤ (أعيد نشرها فى "كتابات لم تنشر" ص ٨١ – ٨٤).

٢٣ – شعب مصر، مجلة الرسالة، عدد٤ ديسمبر ١٩٤٤ (أعيد نشرها فى "كتابات لم تنشر" ص ٨٥ – ٨٩).

٢٤ – فى الميزان الجديد: محمد على الكبير، مجلة الثقافة، عدد ١٢ ديسمبر ١٩٤٤، ص ٢٠ – ٢١ (عرض لكتاب محمد شفيق غربال).

٢٥ - الثقافة والأخلاق، مجلة الرسالة، عدد ١٨ ديسمبر ١٩٤٤ (أعيد نشرها فى "كتابات لم تنشر" ص ٩٠ - ٩٤).

٢٦ - فى الميزان الجديد: تمهيد لتاريخ الفلسفة الإسلامية، مجلة الثقافة، عدد ١٩ ديسمبر ١٩٤٤، ص ٣٧ - ٣٩ (عرض لكتاب الشيخ مصطفى عبد الرازق).

٢٧ - أثر القتال فى النفوس، مجلة بلادى، عدد ١٩ ديسمبر ١٩٤٤.

٢٨ - فى عيد الميلاد بين المراقص والثلوج، مجلة بلادى، عدد ٢٦ ديسمبر ١٩٤٤.

٢٩ - اعترافات مؤمن، مجلة الرسالة، عدد ٨يناير ١٩٤٥.

٣٠ - صفات المؤرخ، مجلة الثقافة، عدد ٩ يناير ١٩٤٥(أعيد نشرها فى "كتابات لم تنشر" ص ١٠٣ - ١١١).

٣١ - الرأى العام، مجلة الرسالة، عدد ٢٢يناير ١٩٤٥ (أعيد نشرها فى "كتابات لم تنشر" ص ١٦٩ - ١٧٤).

٣٢ - الرقص الكلاسيكى، مجلة الرسالة، عدد ٥ فبراير ١٩٤٥.

٣٣ – بين المنتج والمستهلك، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٣ فبراير ١٩٤٥.

٣٤ – قروض أم ضرائب، جريدة الوفد المصرى، عـــدد ١٥ فبراير ١٩٤٥(أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصـــر المعاصرة" ص ٤٥ – ٤٧).

٣٥ – أجور أم مساهمة فـــى الأربـــاح، جريـــدة الوفـــد المصرى، عدد ٢١ فبراير ١٩٤٥ (أعيد نشرها فى "كتابات لـــم تنشر" ص ١٧٥ – ١٧٧).

٣٦ – مهمة الصحافة، جريدة الوفد المصـــرى، عـــدد ٢٢ فبراير ١٩٤٥.

٣٧ – ضمانان، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٣ فبرايـــر ١٩٤٥(أعيد نشرها فى"صفحات من تاريخ مصر المعاصـــرة" ص ٤٨ – ٥٠).

٣٨ – جماعة الأسكولييه: فيجارو فى الأوبرا الملكيـــة، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٨ فبراير ١٩٤٥.

٣٩ – الديون واتفاق النقد، جريدة الوفد المصرى، عدد ١ مارس ١٩٤٥.

٤٠ – فى مجلس العموم، جريدة الوفد المصرى، عـدد ٢ مارس ١٩٤٥.

٤١ – أمانينا القومية، جريدة الوفـد المصـرى، عـدد ٤ مارس ١٩٤٥.

٤٢ – ضرر الصحافة، جريدة الوفد المصـرى، عـدد ٤ مارس ١٩٤٥.

٤٣ – تجن لا يليق، جريدة الوفد المصرى، عدد ٥ مارس ١٩٤٥.

٤٤ – مشكلة التصويت، جريدة الوفـد المصـرى، عـدد ٧مارس ١٩٤٥.

٤٥ – رأسمالية أم عدالة اجتماعية، جريدة الوفد المصرى، عدد ٧ مارس ١٩٤٥ (أعيد نشرها فى "كتابات لم تنشـر" ص ١٧٨ – ١٨١).

٤٦ – سهام ماضـية،مجلة الرسـالة، عـدد ٨ مـارس ١٩٤٥(أعيد نشرها فى "كتابات لم تنشر " ص ١٢٢ – ١٢٤).

٤٧ – مسائل كبيرة، جريدة الوفد المصرى،عدد ١٥ مارس ١٩٤٥.

٤٨ – التأمين الاجتماعى، جريدة الوفد المصرى، عدد ٣٠ مارس ١٩٤٥.

٤٩ – ضريح مصطفى كامل، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٠ أبريل ١٩٤٥.

٥٠ – الطيران المدنى، جريدة الوفد المصرى، عـــدد ١٠ أبريل ١٩٤٥.

٥١ – مشكلة الفلاح، جريدة الوفد المصرى، عدد ١١أبريل ١٩٤٥(أعيد نشرها فى "كتابات لم تنشـــر" ص ١٨٢ – ١٨٤" وفى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ٥٧ – ٥٨).

٥٢ – برنارد شو وأخبار اليوم، جريدة الوفد المصـــرى، عدد ١٥ أبريل ١٩٤٥.

٥٣ – أسس الديمقراطية، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٠ أبريل ١٩٤٥(أعيد نشرها فى "صفحات مـــن تـــاريخ مصـــر المعاصرة" ص ٥٩ – ٦١).

٥٤ – سبيل النجاة، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٢ مـــايو ١٩٤٥.

٥٥ – محو الأمية، جريدة الوفد المصرى، عدد ٦ يونيـــو ١٩٤٥.

٥٦ – نزعة خيرة، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٠ يونيه ١٢٩٤٥.

٥٧ – حرية الصحافة، جريدة الوفد المصرى، عـــدد ١٧ يونيه ١٩٤٥.

٥٨ – التقاليد الصحيحة، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٨ يونيه ١٩٤٥(أعيد نشرها فى "صـــفحات مـــن تـــاريخ مصـــر المعاصرة" ص ٦٤ – ٦٧).

٥٩ – رئيس الشيوخ وحقوق الصـــحافة، جريـــدة الوفـــد المصرى، عدد ٢٠ يونيه ١٩٤٥.

٦٠ – الصحافة بين وزير ووزير، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢١ يونيه ١٩٤٥.

٦١ – أهدافنا القومية، جريدة الوفد المصـــرى، عـــدد ٢٤ يونيه ١٩٤٥.

٦٢ – الوطنية بين حكومة الوفد والحكومة الحالية، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٥ يونيه ١٩٤٥.

٦٣ – كارثة الميثاق، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٦يونيه ١٩٤٥.

٦٤ - يجب أن نرفض الميثاق، جريدة الوفـد المصـري، عدد ٢٧ يونيه ١٩٤٥.

٦٥ - حصن الاستعباد (١)، جريدة الوفد المصري، عـدد ١٦ يوليو ١٩٤٥ (أعيد نشرها في "كتابات لم تنشر " ص ١٨٥ - ١٩٠).

٦٦ - حصن الاستعباد (٢)، جريدة الوفد المصري، عـدد ١٧ يوليو ١٩٤٥(أعيد نشرها في "كتابات لم تنشر" ص١٩٠ - ١٦٩، كما أعيد نشر ٦٥ و٦٦ في "صفحات من تاريخ مصـر المعاصرة" ص ٧٠ - ٧٦، والمقالان نقد للبنك الأهلي المصري ودعوة إلى إنشاء بنك مركزي مصري).

٦٧ - بين أمس واليوم، جريدة الوفد المصري، عـدد ٢٣ يوليو ١٩٤٥.

٦٨ - من أعماق السجن، جريدة الوفد المصري، عدد ٢٦ يوليو ١٩٤٥.

٦٩ - نعيم الحرية، جريدة الوفد المصري، عدد ٢٧ يوليو ١٩٤٥.

٧٠ - حق قانوني للمسجونين الصحفيين، جريـدة الوفـد المصري، عدد ٣١ يوليو ١٩٤٥.

٧١ – شهادة حق، جريدة الوفد المصرى، عدد ٣ أغسطس ١٩٤٥.

٧٢ – يا له من وطن مسكين،جريدة الوفد المصرى، عدد ٧ أغسطس ١٩٤٥.

٧٣ – الحبس الاحتياطى، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٢ أغسطس ١٩٤٥.

٧٤ – الكلمة الآن للأمة، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٤ أغسطس ١٩٤٥.

٧٥ – المراسيم بقوانين،جريدة الوفد المصرى، عــدد ١٥ أغسطس ١٩٤٥.

٧٦ – امتياز شركة ليبون لإنارة القاهرة تفريط جديد فــى حق مصر، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢١ أغسطس ١٩٤٥.

٧٧ – الخطوة الأولى، جريدة الوفد المصرى، عــدد ٢٨ أغسطس ١٩٤٥.

٧٨ – العدالة، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٩ أغســطس ١٩٤٥.

٧٩ – الأستاذ إبراهيم فرج، جريدة الوفد المصرى، عــدد ٢٩ أغسطس ١٩٤٥.

٨٠ – لا تزال البلاد فى الظلام، جريدة الوفد المصـــرى، عدد ١٣ سبتمبر ١٩٤٥، ص ٢.

٨١ – قضية أنابيب البترول:موقف حكومة الوفد – مغالطة وزير المواصلات الحالى، جريدة الوفد المصـــرى، عــدد ١٨ سبتمبر ١٩٤٥، ص ١.

٨٢ – مفاوضات أنابيب البترول، جريدة الوفد المصـــرى، عدد ٢٠ سبتمبر ١٩٤٥، ص ٢.

٨٣ – مناورات حكومية، جريدة الوفد المصرى، عــدد ٣ أكتوبر ١٩٤٥، ص ١.

٨٤ – وزير المالية وما يتهدد البلاد من أخطــار، جريــدة الوفد المصرى، عدد ٥ أكتوبر ١٩٤٥،ص١.

٨٥ – وماذا بعد العـــام: القضـــية الوطنيـــة – التطويـــق الاقتصادى – الحريات العامة – ميثـــاق ســـان فرانسيســـكو – الإصلاح الداخلى، جريدة الوفد المصـــرى، عــدد ٨ أكتـــوبر ١٩٤٥.

٨٦ – إلى شيوخ الأمة ونوابها – دفاع عن الطلبة،جريـــدة الوفد المصرى،عدد ٩ أكتوبر ١٩٤٥، ص٢.

٨٧ – قضية الوطن فى البرلمان، جريدة الوفد المصـــرى، عدد ١٥ أكتوبر ١٩٤٥،ص١.

٨٨ – أهو نقص فى الدستور أم مجافاة لروحـــه، جريـــدة الوفد المصرى، عدد ٢٠ أكتوبر ١٩٤٥، ص١(أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ٨٣ – ٨٥).

٨٩ – مخالفة دستورية:ضرائب بغير قانون، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٢أكتوبر ١٩٤٥، ص١.

٩٠ – الإضراب السلمى أم الثورة الدامية، جريـــدة الوفـــد المصرى، عدد ٥نوفمبر ١٩٤٥.

٩١ – ثلاث مسائل هامة:قرض القطن – ديـــن مصـــر – المماطلة فى المطالب القومية، جريدة الوفد المصرى، عـــدد ٩ سبتمبر ١٩٤٥، ص ٢.

٩٢ – الحبس الاحتياطى فى جرائم النشر، جريـــدة الوفـــد المصرى، عدد ٢٧ نوفمبر ١٩٤٥، ص٢.

٩٣ – احترام القوانين، جريدة الوفد المصـــرى، عـــدد ٢ ديسمبر ١٩٤٥، ص١.

٩٤ – حول المشرع الجديد لتنظيم الشركات، مجلة البعث، عدد ١٣ديسمبر ١٩٤٥.

٩٥ – حول المشروع الجديد لتنظـيم الشـركات، مجلـة البعث، عدد ٢٠ ديسمبر ١٩٤٥، ص ٤.

٩٦ – نحن وغيرنا، جريدة الوفـد المصـرى، عـدد ٢٨ ديسمبر ١٩٤٥، ص ٢.

٩٧ – شباب حائر، مجلة البعث، عدد ١٠ ينـاير ١٩٤٦، ص١.

٩٨ – النظم والأخلاق، مجلة البعـث، عـدد ١٧ ينـاير ١٩٤٥، ص١.

٩٩ – لمصلحة من يتم هذا الاتفاق بين وزارة المعـارف وشركة مصر للتأمين، مجلة البعث، عـدد ١ فبرايـر ١٩٦٤، ص١.

١٠٠ – دفاع عن الحريات، جريدة الوفد المصرى، عدد ٩ فبراير ١٩٤٦.

١٠١ – بين طه حسين واندريه جيد، مجلة البعـث، عـدد ٢٢ فبراير ١٩٤٦.

١٠٢ – بين الأدب والسياسة، مجلة البعث، عدد ١ مارس ١٩٤٦.

١٠٣ – حدث مهم:اتصال المثقفين بالعمال، مجلة البعث، عدد ١ مارس ١٩٤٦(أعيد نشرها فى "كتابات لم تنشر" ص ١٩٧ – ١٩٩، وفى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ٩١ – ٩٢).

١٠٤ – فلنساجل الدكتور طه حسين بك: مأساة أليسا – المسيحية والإسلام – الشرق والغرب، مجلة البعث، عدد ١٥ مارس ١٩٤٦(المقال مناقشة لتعقيب طه حسين على مقال رقم ١٠٢ "بين الأدب والسياسة" ومحوره مناقشة قصة "الباب الضيق"لاندريه جيد، أعيد نشرها فى "معارك أدبية، ص ٢٥ – ٣١).

١٠٥ – سياسة الرأسمالية، جريدة الوفد المصرى، عدد، ١٧ مارس ١٩٤٦ (أعيد نشرها فى "كتابات لم تنشر" ص ٢٠٠ – ٢٠٢، وفى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ٩٣ – ٩٤).

١٠٦ – آفات الشباب، مجلة البعث، عدد ٢٢ مارس ١٩٤٦.بين النيابة والقضاء، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٩ مارس ١٩٤٦.

١٠٧ – صدقى باشا يجدد اتفاقية الاستيراد عامـا آخـر، جريدة الوفد المصرى، عدد ٣٠ مارس ١٩٤٦(أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ٩٥ – ١٠١).

١٠٨ – صدقى باشا يصمت بينما الإنجليز يتكلمون، جريدة الوفد المصرى، عدد ٣١ مارس ١٩٤٦.

١٠٩ – حرية الصحافة، جريدة الوفد المصرى، عـدد ٩ أبريل ١٩٤٦(أعيد نشرها فى "صفحات مـن تـاريخ مصـر المعاصرة" ص ١٠٦ – ١٠٩).

١١٠ – أس الفساد، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٧ أبريل ١٩٤٦ (أعيد نشرها فى "كتابات لم تنشر" ص ٢١٠ – ٢١٣).

١١١ – الاستعمار الجوى – تعطل العمال، جريدة الوفـد المصرى، عدد ٥ مايو ١٩٤٦، ص١(أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ١١٠ – ١١٢).

١١٢ – ربات الوحى عند اليونان، مجلة الأديب، بيروت، عدد مايو ١٩٤٦.

١١٣ – عجز الحكومة عن محاربة البطالة، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٨مايو ١٩٤٦.

١١٤ – الحكومة ومشكلة الفلاحين، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢١ مايو ١٩٤٦.

١١٥ – اشتراكية الوفد، جريدة الوفــد المصـــرى، عـــدد ٤يونيه ١٩٤٦، ص ١.

١١٦ – تحايل الحكومة على قانون الشركات، جريدة الوفد المصرى، عدد ٨ يونيه ١٩٤٦، ص ١.

١١٧ – الاستعمار الثقافى، جريدة الوفد المصـــرى، عـــدد ١١ يونيه ١٩٤٦،ص ١.

١١٨ – تراجع الحكومة فى مجانية التعليم، جريدة الوفــد المصرى، عدد ١٩ يونيه ١٩٤٦.

١١٩ – من الذى سيؤدى إلى حرب الطبقات،جريدة الوفــد المصرى، عدد ٨ يوليو ١٩٤٦، ص ١.

١٢٠ – هزيمة الباطل – إفساد الأخلاق، جريـــدة صـــوت الأمة، عدد ١ أكتوبر ١٩٤٦، ص١.

١٢١ – مصالح المواطنين: هل لمصلحة العمل أن تنهض بواجبها، جريدة صوت الأمة، عدد ١١ يناير١٩٤٧(أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ١٥٨ – ١٥٩).

١٢٢ – حقوق المواطن، جريدة صوت الأمـــة، عـــدد ١٨ يناير ١٩٤٧(أعيد نشرها فى "صـــفحات مـــن تـــاريخ مصـــر المعاصرة" ص ١٦٠ – ١٦١).

١٢٣ – الاستعمار الاقتصادى، جريدة صوت الأمة، عـــدد ٢٨ مارس ١٩٤٧ (أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ١٦٧ – ١٦٩).

١٢٤ – التأمين الاجتماعى، جريدة صوت الأمة، عـــدد ٩ أبريل ١٩٤٧ .

١٢٥ – فضيحة شركة شل (١)، جريدة صوت الأمة،عدد ٢٥ أبريل ١٩٤٧.

١٢٦ – فضيحة شركة شل (٢):يجب التحقيق مع صـــدقى وشركائه، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٦ أبريل ١٩٤٧.

١٢٧ – فضيحة شركة شل (٣): بعض ما أضاعه صدقى على البلاد،جريدة صوت الأمة، عدد ٢٨ أبريل ١٩٤٧.

١٢٨ – فضيحة شركة شل(٤):بعض ما كـــان يمكـــن أن تطلبه حكومة مخلصة، جريدة صوت الأمة، عـــدد ٣٠ أبريـــل ١٩٤٧.

١٢٩ – كيف تستغل الشركات نفـوذ بعـض الباشـوات، جريدة صوت الأمة، عدد ٤ مايو ١٩٤٧(أعيد نشرها في"كتابات لم تنشر" ص ٢١٤ – ٢١٧، وفي "صفحات من تاريخ مصـر المعاصرة" ص ١٧٥ – ١٧٧).

١٣٠ – التزامات المرافق العامة ونكبة مصر في سيادتها التشريعية، جريدة صوت الأمة، عدد ٢١ مـايو ١٩٤٧ (أعيـد نشرها في "صفحات من تاريخ مصر المعاصـرة" ص ١٨٣ – ١٨٥).

١٣١ – حول صدقي وجيانوتي: الشـركات والباشـوات، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٧ مايو ١٩٤٧.

١٣٢ – فضيحة تشريعية كبرى: الدول الأجنبية والبنـوك والشركات تتدخل لوقف قضية الشركات، جريدة صوت الأمـة، عدد ٢٨ مايو ١٩٤٧.

١٣٣ – قانون الشركات، جريدة صوت الأمـة، عـدد ٦ يونيه ١٩٤٧(أعيد نشرها في "صـفحات مـن تـاريخ مصـر المعاصرة" ص ١٨٨ – ١٩٠).

١٣٤ – فضل الصحافة ومحنتها، جريدة صوت الأمة، عدد ٥ سبتمبر ١٩٤٧ .

١٣٥ – الكوليرا وبؤس الشعب، جريدة صوت الأمة، عدد ١ أكتوبر ١٩٤٧.

١٣٦ – سياسة الحكومة المالية لا تنصف الشعب، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٣ أكتوبر ١٩٤٧ (أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ٢٣٠ – ٢٣١).

١٣٧ – السياسة المالية وبؤس الشعب، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٩ أكتوبر ١٩٤٧ (أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ٢٣٢ – ٢٣٣).

١٣٨ – توسيدون يصف الطاعون فى أثينا القديمة، مجلة الكتاب، عدد نوفمبر ١٩٤٧، ص ١٧١٢ – ١٧١٨).

١٣٩ – حول خط العرش (٣): نظام الضرائب وسياسة الحكومة الاجتماعية، جريدة صوت الأمة، عدد ١٨ نوفمبر ١٩٤٧.

١٤٠ – شركة شل مستمرة فى استغلال الآبار الجديدة، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٦ ديسمبر١٩٤٧، ص ٢.

١٤١ – اتفاقية الأرصدة ونتائجها السياسية – الاقتصادية الخطيرة، جريدة صوت الأمة، عدد ٩ يناير ١٩٤٨، ص ١.

١٤٢ – رسوم الجمارك والغلاء – بوادر الاتفاق التجارى – تنفيذ السودنة أى حل وماذا بعد؟، جريدة صوت الأمة، عدد ١٠ يناير ١٩٤٨.

١٤٣ – وصية غاندى السياسية: الحرية الأقتصادية والحرية الاجتماعية، جريدة صوت الأمة، عدد ٤ فبراير ١٩٤٨، ص ١ (أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ٢٤٤ – ٢٤٥ وذلك بعنوان: الحرية الأقتصادية والحرية السياسية).

١٤٤ – تعطيل الصحف احتياطيا، جريدة صوت الأمة، عدد ٥ مارس ١٩٤٨.

١٤٥ – اليوم عيد الدستور، جريدة صوت الأمة، عدد ١٥ مارس ١٩٤٨.

١٤٦ – السياسة المالية وغلاء المعيشة، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٨ مارس ١٩٤٨.

١٤٧ – حرية الصحافة فى مصر، جريدة صوت الأمة، عدد ٢ أبريل ١٩٤٨ (أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ٢٦٩ – ٢٧٠).

١٤٨ – سياسة التفرقة بين الطوائف، جريدة صوت الأمة، عدد ١٢ أبريل ١٩٤٨.

١٤٩ – الضريبة التصاعدية فى مجلس الشيوخ – تـأميم المرافق العامة، جريدة صوت الأمة، عـدد ٢٠ يونيـه ١٩٤٨ (أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصـر المعاصـرة" ص ٢٧٣ – ٢٧٤).

١٥٠ – ديوان المحاسبة يثبت تقصير الحكومة الفاضـح، جريدة صوت الأمة، عدد ٣٠ يونيه ١٩٤٨.

١٥١ – ديوان المحاسبة يثبت أن الإدارة الحكومية فاسـدة يجب إصلاحها وتطهيرها، جريدة صوت الأمة، عدد ٥ يوليـو ١٩٤٨.

١٥٢ – جامعة فؤاد الأول لا تحصل من الإيراد والسندات ..لابد من دفع المصروفات، جريدة صوت الأمة، عدد ٩ يوليو ١٩٤٨.

١٥٣ – البنك الأهلى وعملية التمصير، جريـدة صـوت الأمة، عدد ٢٧ أغسطس ١٩٤٨.

١٥٤ – الحريات والحقوق العامة، مجلة الثورة، عدد ١٥ يوليو ١٩٥٤، ص ٧– ٨.

١٥٥ – الاشتراكية وحقوق الإنسان، مجلة الثــورة، عــدد ٢٢يوليو ١٩٥٤، ص ٧.

١٥٦ – الاشتراكية الأقتصادية، مجلة الثــورة، عــدد ٢٩ يوليو ١٩٥٤، ص ٧، ٣٥.

١٥٧ – الاشتراكية ووسائل الإنتاج، مجلة الثورة، عدد ٥ أغسطس ١٩٥٤، ص٧.

١٥٨ – الاشتراكية والثروة الصناعية، مجلة الثورة، عــدد ١٢ أغسطس ١٩٥٤، ص ٧.

١٥٩ – الاشـــتراكية بـــين الكفايـــة الفرديـــة والتكامـــل الاجتماعى، مجلة الثورة، عدد ١٩ أغسطس ١٩٥٤، ص٧.

١٦٠ – الاشتراكية والأديان (ا)، مجلة الثورة، عــدد ٢٦ أغسطس ١٩٥٤، ص ٧.

١٦١ – الاشتراكية والأديان (ب)، مجلـــة الثــورة، عــدد ٢سبتمبر ١٩٥٤، ص١١.

١٦٢ – الاشتراكية والأديان (ج)، مجلـــة الثورة،عــدد ٩ سبتمبر ١٩٥٤، ص ١١.

١٦٣ – الدستور المقترح وفلسفة الثورة، مجلة الثــورة، عدد ١٦ سبتمبر ١٩٥٤، ص ١١.

١٦٤ – الدستور المقترح والاقتصاد الموجه، مجلة الثورة، عدد ٢٣ سبتمبر ١٩٥٤، ص ١٤.

١٦٥ – الدستور المقترح والعدالـــة الاجتماعيـــة، مجلـــة الثورة، عدد ٣٠ سبتمبر ١٩٥٤، ١١.

١٦٦ – الدستور المقترح والحق فى التعليم، مجلة الثورة، عدد ٧ أكتوبر ١٩٥٤، ص ١١.

١٦٧ – التعليم بين القول والعمل، مجلة الثورة، عـــدد ١٤ أكتوبر ١٩٥٤، ص١١.

١٦٨ – الثورة بين الحرية والإرهاب، مجلة الثورة، عـــدد ١٨ نوفمبر ١٩٥٤، ص١٣.

١٦٩ – الثورة بين النور والظلام، مجلة الثورة، عدد ٢٥ نوفمبر ١٩٥٤، ص ١٣.

١٧٠ – الثورة بين المبادئ والمصالح، مجلة الثورة، عدد ٢ ديسمبر ١٩٥٤، ص ١١.

١٧١ – حرية الرأى:إيمان بالعقل وعقيدة أخلاقية، مجلـــة الثورة، عدد١٦ ديسمبر ١٩٥٤، ص١١.

١٧٢ – الإيمان بالعقل والتربية بعد الجلاء، مجلة الثورة، عدد ٢٣ ديسمبر ١٩٥٤، ص ١٣.

١٧٣ – قرض الإنتاج والاكتفاء الذاتى، مجلة الثورة، عدد ٣٠ ديسمبر ١٩٥٤، ص ١٣.

١٧٤ – شباب الوطن تحت مجهر الفكر، مجلـة الثـورة، عدد ٦ يناير ١٩٥٥، ص١٣.

١٧٥ – يوم فى مديرية التحرير، مجلة الثورة، عـدد ١٣ يناير ١٩٥٥، ص١٣.

١٧٦ – الإلحاد الأخلاقى ومصير البشر، مجلـة الثـورة، عدد ٢٧ يناير ١٩٥٥، ص ١٣.

١٧٧ – قيادة الشباب والتسليح الأخلاقى، مجلـة الثـورة، عدد ٣ فبراير ١٩٥٥، ص١٣.

١٧٨ – الشباب وأزمة الإيمان، مجلة الثـورة، عـدد ١٧ فبراير ١٩٥٥، ص ١٣.

١٧٩ – الثورة وواجبها فى التربية والتعليم والثقافة، مجلة الثورة، عدد ٢٤ فبراير ١٩٥٥، ص ١٣.

١٨٠ – الثورة وواجبها نحو الثقافة العامة، مجلة الثـورة، عدد ٣ مارس ١٩٥٥، ص ١٣.

١٨١ – الثورة وواجبها نحو الثقافة والتعليم، مجلة الثورة، عدد ١٠ مارس ١٩٥٥، ١٣.

١٨٢ – الثورة وواجبها نحو الثقافة والتعليم، مجلة الثورة، عدد ١٧ مارس ١٩٥٥، ص ١٣.

١٨٣ – مشكلة التعليم والزائدة الدودية، مجلة الثورة، عدد ٢٤ مارس ١٩٥٥، ص١٣.

١٨٤ – الثقافة العامة ومشروع الترجمة، مجلـــة الثـــورة، عدد ٣١ مارس ١٩٥٥، ص١٣.

١٨٥ – الرأى العام وحاجته إلى المحاضرات السياســية، مجلة الثورة، عدد ٧ أبريل ١٩٥٥، ص١٣.

١٨٦ – الثورة فى مجالات النشاط والمتابعة، مجلة الثورة، عدد ١٤ أبريل ١٩٥٥، ص١٣.

١٨٧ – معركة التمويل الكبرى، مجلة الثورة، عـــدد ١٢ مايو ١٩٥٥، ص ١٤، ٤٢.

١٨٨ – غربلة المعالم، مجلة الثورة، عدد ٢ يونيه ١٩٥٥، ص٧.

١٨٩ – أسس الانتخاب هى مشكلة الساعة، مجلة الثـــورة، عدد ٩ يونيه ١٩٥٥، ص ١٣ – ١٤.

١٩٠ – كيف نحمى مبادئ الثورة، مجلة الثورة، عدد ٢٣ يونيه ١٩٥٥، ص١٠.

١٩١ - نظم الحكم والقاعدة الشعبية، مجلة الثورة، عدد ٣٠ يونيه ١٩٥٥، ص ١٠، ٣١.

١٩٢ - نظام الحكم والجهاز الإدارى، مجلة الثورة، عدد ١٤ يوليو ١٩٥٥، ص ١٠، ٤٠.

١٩٣ - نظم الحكم والسلطة الرابعة، مجلة الثورة، عدد ٢١ يوليو ١٩٥٥، ص ١٦، ٥٢.

١٩٤ - الصهيونية والتعصب الممقوت، مجلة الثورة، عدد ١١ أغسطس ١٩٥٥، ص٣.

١٩٥ - الثورة والتصنيع، مجلة الثورة، عدد ٢٥ أغسطس ١٩٥٥، ٣ - ٤.

١٩٦ - سلامة موسى المفترى عليه، مجلة الثورة، عدد ٢٥ أغسطس ١٩٥٥، ص٣٩.

١٩٧ - سياسة التعليم، مجلة الثورة، عدد ٨ سبتمبر ١٩٥٥، ص ٣- ٤.

١٩٨ - التقريب بين الأديان، مجلة الثورة، عدد ١٥ سبتمبر ١٩٥٥، ص٣.

١٩٩ - التعبئة الروحية ووسائلها الصحيحة، مجلة الثورة، عدد ٣ نوفمبر ١٩٥٥، ١١، ٣١.

الصهيونية وخيانة الأوطان،مجلة الثـورة، عـدد ١ ديسـمبر ١٩٥٥، ص ١٤.

٢٠٠ – حديث الخميس: الدستور وآراء المواطنين فيـه، مجلة الثورة، عدد ٢٦ يناير ١٩٥٦، ص٦ – ٧.

٢٠١ – العرب بين الروح والمادة، مجلة المنهـل، عـدد يناير – فبراير ١٩٥٦.

٢٠٢– حديث الخميس: الدستور الجديد وآيـات الـوعى السياسى، مجلة الثورة، عدد ٢٦ يناير ١٩٥٦، ص٦ – ٧.

٢٠٣– حديث الخميس: عقوبة الإعدام وطبيعة البشر، مجلـة الثورة، عدد ٢٣ فبراير ١٩٥٦، ص ٦ – ٧.

٢٠٤ – حديث الخميس: قانون الانتخابـات والتصـويت الإجبارى، مجلة الثورة، عدد ١ مـارس ١٩٥٦، ص ٨ – ٩، ١٤.

٢٠٥ – حديث الخميس: مناورات الصـهيونية – شـعر المهجر – إلى السيد وزير الأوقاف رسالة بشأن ورثة إبـراهيم ناجى، مجلة الثورة، عدد ١٢ أبريل ١٩٥٦، ص ٩ – ١١.

٢٠٦ - أفيون الشعوب وهل يصلح بعضه دواء، جريـــدة الشعب، عدد ٢ يوليو ١٩٥٧ (أعيد نشرها فى "جولة فى العالم الاشتراكى" تحت عنوان "أفيون الشعوب" ص ٣٧ - ٤٦).

٢٠٧ - نهر الحياة: الفكر ضرب من الحركـــة، جريـــدة الشعب، عدد ٢٣ سبتمبر ١٩٥٦.

٢٠٨ - الأدب فى المعركة، مجلة الآداب، بيروت، عـــدد ديسمبر ١٩٥٦.

٢٠٩ - برنارد شو فى الكتب والصحف والمجلات، مجلة المجلة، عدد يناير ١٩٥٧.

٢١٠ - وزارة الثقافة فى العالم الاشتراكى، مجلة المجلة، عدد فبراير ١٩٥٧ (أعيد نشرها فى "جولة فى العالم الاشتراكى" بعنوان "الثقافة فى العالم الاشتراكى " ص ٤٧ - ٥٨).

٢١١ - نهر الحياة: موسييف فى ملتقى التيارات، جريـــدة الشعب، عدد ١٠ فبراير ١٩٥٧، ص٨ (عن فرقة الباليه الشعبى الروسى).

٢١٢ - الجنيه السياحى، جريدة الشعب، عدد ١٧ مـــارس ١٩٥٧، ص ٨.

٢١٣ – القومية والفن العالمى، جريدة الشعب، عـــدد ٣١ مارس ١٩٥٧، ص ٨.

٢١٤ – مشاكل النقد: تشجيع الفنون فى مشروع التخطيط القومى،جريدة الشعب، عدد ١٣ أبريل ١٩٥٧.

٢١٥ – الرقص الشعبى فى الاتحـــاد الســوفيتى، مجلـــة المجلة، عدد أبريل ١٩٥٧.

٢١٦ – نهر الحياة: من وحي الطماطم، جريدة الشـــعب، عـــدد ٧ أبريـــل ١٩٥٧، ص ٨(يتنـــاول عـــدة موضـــوعات اقتصادية).

٢١٧ – نهر الحياة: المقاصد حصـــن للعروبـــة، جريـــدة الشعب، عدد ٢٠ أبريل ١٩٥٧، ص ٩.

٢١٨ – نهر الحياة: صحف النمســا تحـــارب البرنـــامج الثقافى، جريدة الشعب، عدد ٢٠ مايو ١٩٥٧، ص٨.

٢١٩ – نهر الحياة: خواطر وملاحظـــات مـــن شـــاطئ المعركة، جريدة الشعب، عدد ٢٦ مايو ١٩٥٧، ص ٨.

٢٢٠ – نهر الحياة: أزمة إسكان أم أزمة عدالـــة، جريـــدة الشعب، عدد ١٦ يونيه ١٩٥٧، ص٨.

٢٢١ – نهر الحياة: البعد الرابع فى فن التصوير، جريـــدة الشعب، عدد ١٨ أغسطس ١٩٥٧، ص٨.

٢٢٢ – نهر الحياة: تاريخ الحضارة المصـــرية، جريـــدة الشعب، عدد ٢٦ أغسطس ١٩٥٧، ص٨.

٢٢٣– نهر الحياة: مشكلة الثقافة العامة، جريدة الشـــعب، عدد ٢٩ سبتمبر ١٩٥٧.

٢٢٤ – نهر الحياة: الوعى المتكامل بمطالب الحياة، جريدة الشعب، عدد ٦ أكتوبر ١٩٥٧، ص ٨.

٢٢٥ – نهر الحيـــاة: مشـــاكل العلـــم والثقافـــة، جريـــدة الشعب،عدد ١٤ أكتوبر ١٩٥٧، ص٨.

٢٢٦ – نهر الحياة: الهزليات وانحراف الشباب، جريـــدة الشعب، عدد ٢٤ أكتوبر ١٩٥٧، ص٨.

٢٢٧ – مؤتمر أدباء العرب، مجلة المجلة، عـــدد ينـــاير ١٩٥٧، ١٦ – ٢٣.

٢٢٨ – مسئولية الفنون والآداب عن انحـــراف الشـــباب، مجلة المجلة، عدد فبراير ١٩٥٧، ١٠٤ – ١١٠.

٢٢٩ – نحن عرب قبل عيسى وموسى ومحمـــد، جريـــدة الشعب، عدد ١٦ مارس ١٩٥٨، ص٨.

٢٣٠ - الثقافة وأجهزتها، مجلة البوليس، عـدد ٤ مـايو ١٩٥٨، ص ٢٢ - ٢٣ (أعاد نشرها فى "الثقافـة وأجهزتهـا" تحت عنوان "وسائل التأثير فى الجماهير").

٢٣١ - أجهزة الثقافة (ا) الإذاعة، مجلة البـوليس، عـدد ١١مايو ١٩٥٨ (أعاد نشرها فى "الثقافة وأجهزتها").

٢٣٢ - الصحافة بين الحرية والتأميم، مجلة البوليس، عدد ٨ يونيه ١٩٥٨، ص ٢٤ - ٢٥.

٢٣٣ - التعليم والثقافة فى الاتحاد السوفيتى، مجلة المجلة، عدد يونيه ١٩٥٨، ص ٤٥ - ٥١.

٢٣٤ - الثقافة والأخلاق، جريدة الشعب، عدد ٢٢ يونيـه ١٩٥٨، ص ٨.

٢٣٥ - التخطيط الثقافى، جريدة الشعب، عـدد ٦يوليـو ١٩٥٨، ص٨ (أعيد نشرها فى "معـارك أدبيـة " ص ٢٣٦ - ٢٤٠).

٢٣٦ - خواطر فى الثقافة والأدب: أزمة الكتاب، مجلـة البوليس، عدد ١٣ يوليو ١٩٥٨،ص ٢٦ - ٢٧ (أعاد نشرها فى "الثقافة وأجهزتها").

٢٣٧ – الثقافة العالمية، جريدة الشعب، عدد ٣١ أغسطس ١٩٥٨، ص٨.

٢٣٨ – فى العالم الاشتراكى مشاهدات تنطق بقيم إنسانية رفيعة، مجلة البوليس، عدد ٧ سبتمبر ١٩٥٨، ص٢٠ – ٢١.

٢٣٩ – خواطر فى الثقافة والأدب:، مجلة البوليس، عـــدد ٢١ سبتمبر ١٩٥٨ (عن زيارته لكل مـــن الاتحـــاد الســـوفيتى ورومانيا).

٢٤٠ – مؤتمر طشقند، جريدة الشعب، عدد ٢٨ ســـبتمبر ١٩٥٨، ص٨.

٢٤١ – مطالعات ومشاهدات: السينما وسيلة للتعلم، مجلـــة البوليس، عدد ١٩ أكتوبر ١٩٥٨ (أعاد نشـــرها فـــى "الثقافـــة وأجهزتها" تحت عنوان "السينما").

٢٤٢ – السلبية والإيجابية، جريدة الشعب، عدد ٩ نوفمبر ١٩٥٨.

٢٤٣ – الجسم روح والرقص لغته، مجلة البوليس، عـــدد ١٦ نوفمبر ١٩٥٨، ص٢٤، ٤٩.

٢٤٤ – خواطر فى الثقافة والأدب: جامعاتنا وجامعـــاتهم، مجلة البوليس، عدد ٢٧ ديسمبر ١٩٥٨، ص ٢٢ – ٢٣.

٢٤٥ - حياتنا الثقافية فى عام، مجلة البـوليس، عـدد ٤ يناير ١٩٥٩، ص ٢٢ -٢٣.

٢٤٦ - أزمة القرن العشرين، مجلة البـوليس، عـدد ١١ يناير ١٩٥٩، ص٢٢ (عن مبادئ الأخلاق وعلم الأخلاق، أعيد نشرها فى "معارك أدبية" ص ٢٦٩ - ٢٧٢).

٢٤٧ - خطبة التاج، جريدة الشـعب، عـدد ٢٥ ينـاير ١٩٥٨، ص ٨ (عن خطبة ديموستين).

٢٤٨ - أربعة أيام بين الريف والبرد، مجلة البوليس، عدد ١ فبراير ١٩٥٨، ص٢٢.

٢٤٩ - حرية البنات فى فيلم جرئ، مجلة البوليس، عدد ٨ فبراير ١٩٥٨، ص٢٢ - ٢٣ (عن عرض فيلم " أنا حرة").

٢٥٠ - دفاع عن العقل، مجلة البوليس، عدد ١٥ فبرايـر ١٩٥٨، ص٢٢ - ٢٣(عن دور الدولة ومؤسساتها فـى نشـر الثقافة).

٢٥١ - نهر الحياة: اليابان فى خطـوط وألـوان، مجلـة البوليس، عدد ٨ مارس ١٩٥، ص ٢٢ - ٢٣.

٢٥٢ - نهر الحياة: المغناوى حسن فى السينما، مجلة البوليس، عدد ١٥ مارس ١٩٥٩ (عن عرض فيلم "حسن ونعيمة").

٢٥٣ - فارس أم مجنون أم بطل مثالى، مجلة البوليس، عدد ٢٢ مارس ١٩٥٩، ص ٢٢ - ٢٣ (عن فيلم "دون كيشوت").

٢٥٤ - الفن والتفرغ، جريدة الشعب، عدد ٢٢ مارس ١٩٥٩، ص ٨ (تناول "نظام تفرغ الفنانين لإنجاز أعمالهم"، وفيه أيضًا فقرات: تسابيح عالمية - لوحات عالمية - معهد الفنون المسرحية، أعيد نشرها فى "معارك أدبية" ص ٢٠٨ - ٢١٠).

٢٥٥ - مشاكل النقد:أبو نواس وكامل الشناوى، جريدة الشعب، عدد ١٩ يونيه ١٩٥٩، ص ٨ (أعيد نشرها فى "معارك أدبية" ص ٢٧٩ - ٢٨٢).

٢٥٦ - امتحاناتنا امتحانات حفظ لا امتحانات فهم، جريدة الشعب، عدد ٢٩ يونيه ١٩٥٩، ص ٣.

٢٥٧ – كتابنا يناقشون التفرغ، جريدة الشـــعب، عـــدد ٨ يوليو ١٩٥٩، ص٨ (استطلاع حول نظام التفرغ اشترك فيـــه عديد من الكتاب والنقاد).

٢٥٨ – جولة فى مقالات مونتنى، جريدة الشعب، عدد ٢٦ يوليو ١٩٥٩، ص ٨.

٢٥٩ – انطباعات من رأس البر، جريدة الشعب، عـــدد ٦ سبتمبر ١٩٥٩.

٢٦٠ – الهوى ومراحل الفكر،جريدة الشـــعب، عـــدد ١٣ سبتمبر ١٩٥٩ .

٢٦١ – جولة مع جان جاك روسو، جريدة الجمهوريـــة، عدد ٢٩ سبتمبر ١٩٥٩، ص٤.

٢٦٢ – الموسم الثقافى القادم، جريدة الجمهورية، عـــدد ٤ أكتوبر ١٩٥٩ .

٢٦٣ – التمثيل بين معهدين، جريدة الجمهورية، عدد ٢١ أكتوبر ١٩٥٩، ص٤.

٢٦٤ – مهرجان مطران، مجلة المجلـــة، عـــدد نـــوفمبر ١٩٥٩، ص١٢٣ – ١٢٦.

٢٦٥ - حياة الجبل وحياة الحضارة، جريدة الجمهوريـــة، عدد ٢٥ ديسمبر ١٩٥٩، ص١٢.

٢٦٦ - يوم القيامة، جريدة الجمهورية، عدد ١٢ يناير ١٩٦١.

٢٦٧ - الحرية والكرامة الإنسانية، مجلة المجلـــة، عـــدد يناير ١٩٦٠، ص ١٠٩ - ١١١ (عرض ونقد لكتـــاب محمـــد زكى عبد القادر).

٢٦٨ - الدكتور مندور يصفى حساباته، جريدة الجمهورية، عدد ٦ فبراير ١٩٦٠،ص ٥ (مناقشة لآراء العقاد وإحسان عبد القدوس ومحمد زكى عبد القادر، أعيد نشرها فى "معارك أدبية " ص ٤٧ - ٥١).

٢٦٩ - هذا رأى الأزهر والتمثيل، جريدة الجمهورية، عدد ١٢ فبراير ١٩٦٠، ص ٣.

٢٧٠ - ماذا علمنى طه حسين، جريدة الجمهورية، عـــدد ١٣ فبراير ١٩٦٠ (أعيد نشرها فى "معارك أدبيـــة" ص ٢٠ - ٢٤).

٢٧١ - أستاذ الجيل علم الجيل معنى الحرية والإيمان بالتطور، جريدة الجمهورية، عدد ٢٠ فبراير ١٩٦٠، ص٩ (عن أحمد لطفى السيد).

٢٧٢ - بداية ونهاية - واشنطن الزنجى - ومحو الأمية، جريدة الجمهورية، عدد ٤ مارس ١٩٦٠(يتضمن تعليقات على عبد القادر القط).

٢٧٣ - مشاهدات فى الريف، جريدة الجمهورية، عدد ٢ أبريل ١٩٦٠.

٢٧٤ - هل نسيت دروس طه حسين، جريدة الجمهورية، عدد ١٥ أبريل ١٩٦٠، ص١٢ (أعيد نشرها فى "معارك أدبية" ص ٣٢ - ٣٦).

٢٧٥ - رحلة إلى العالم الآخر، جريدة الجمهورية، عدد ١٦ أبريل ١٩٦٠، ص١٠(عن كتاب "الكوميديا الإلهية").

٢٧٦ - مناقشات وتأملات، جريدة الجمهورية، عدد ٢٩ أبريل ١٩٦٠، ص١٢.

٢٧٧ - العاصفة والدفع، جريدة الجمهورية، عدد ١٣ مايو ١٩٦٠، ص١٢ (عن نشاط الحركة المسرحية فى مصر،

ويتضمن فقرة عن ديوان "همسة الروح "لروحية القلينى، أعيد نشره فى "معارك أدبية" ص ٢٢٢ - ٢٢٥).

٢٧٨ - غادة الكاميليا أوبرا عربية، جريدة الجمهورية، عدد ٢٧ مايو ١٩٦٠، ص١٢ (أعيد نشرها فى "فى المسرح المصرى المعاصر" ص ٢٥٢ - ٢٥٥).

٢٧٩ - الصحافة والثقافة، جريدة الجمهورية، عدد ١٠ يونيه ١٩٦٠، ص٨.

٢٨٠ - الجحيم لدانتى، مجلة المجلة، عدد يوليو ١٩٦٠، ص ١١٥ - ١١٧ (عن ترجمة حسن عثمان جزء "الجحيم" من الكوميديا الإلهية، أعيد نشرها فى "معارك أدبية" تحت عنوان "رحلة دانتى إلى العالم الآخر" ص ١٥٨ - ١٦١).

٢٨١ - عبقرية الإغريق، مجلة المجلة، عدد يوليو ١٩٦٠.

٢٨٢ - الموسوعة القومية الكبرى، جريدة الجمهورية، عدد ٨ يوليو ١٩٦٠، ص٨.

٢٨٣ - الباليه الأمريكى على الجليد، جريدة الجمهورية، عدد ٩ يوليو ١٩٦٠، ص١٠.

٢٨٤ - التخطيط للقوى العاملة، جريدة الجمهورية، عدد ١٥ يوليو ١٩٦٠، ص ٥.

٢٨٥ - شكسبيلر بين السينما والمسرح، جريدة الجمهورية، عدد ٣٠ يوليو ١٩٦٠، ص١٠.

٢٨٦ - أثر العرب على الحضارة الأوربية، مجلة كتب للجميع، عدد أغسطس ١٩٦٠.

٢٨٧ - صحة الفصحى،جريدة الجمهورية، عدد ٨ سبتمبر ١٩٦٠، ص ٣.

٢٨٨ - اللغة روح الأمة والتاريخ وذاكرتها، جريدة الجمهورية، عدد ٥ نوفمبر ١٩٦٠، ص٨.

٢٨٩ - الموسم الثقافى القادم، مجلة المجلة، عدد نوفمبر ١٩٦٠، ص١١٥ - ١١٧.

٢٩٠ - رد على نجيب محفوظ، جريدة الجمهورية، عدد ٣٠ نوفمبر ١٩٦٠، ص١٢ (أعيد نشرها فى "معارك أدبية" ص ١٠٥ - ١٠٧).

٢٩١ - صوت التجارب، جريدة الجمهورية، عدد ١ ديسمبر ١٩٦٠، ص٣.

٢٩٢ - اللهجة والمجرودة فى سنهوت، جريدة الجمهورية، عدد ١٣ ديسمبر ١٩٦٠، ص٣.

٢٩٣ – المعلمون والتخلف الثقافى، جريـــدة الجمهوريـــة، عدد ١٥ ديسمبر ١٩٦٠، ص٣

٢٩٤ – أحاديث الأسبوع: حديث مع نفسى:جعلــت مــن نفسى دكتور جيكل، جريدة الجمهوريـــة، عـــدد ١٧ ديســمبر ١٩٦٠، ص١٢.

٢٩٥ – الفرق بين الأديب واللص، مجلة كتب للجميع، عدد يناير ١٩٦١.

٢٩٦ – كلمة أخيرة، جريدة الجمهورية، عـــدد ١٠ ينـــاير ١٩٦١.

٢٩٧ – ثقافة الريف، جريدة الجمهورية، عدد ١٧ ينـــاير ١٩٦١.

٢٩٨ – تمليك المساكن الخاصـــة، جريـــدة الجمهوريـــة، عدد٢٧ يناير ١٩٦١.

٢٩٩ – عقدة نفســية، جريـــدة الجمهوريـــة، عـــدد ٣١ يناير١٩٦١.

٣٠٠ – مدرسة الألسن، جريـــدة الجمهوريـــة، عـــدد ١٠ فبراير ١٩٦١.

٣٠١ – ألفاظ الحضارة، جريـــدة الجمهوريـــة، عـــدد ١٩ فبراير ١٩٦١.

٣٠٢ – هذا رأيى، جريدة الجمهورية، عـــدد ٢٧ فبرايـــر ١٩٦١.

٣٠٣ – دور القلم فى معركة فلسطين، جريدة الجمهورية، عدد ٢ مارس ١٩٦١.

٣٠٤ – مدرسة الألسن، جريدة الجمهورية، عدد ٧ مارس ١٩٦١.

٣٠٥ – قصة تعريب المصطلحات،مجلة كتب للجميع، عدد مارس ١٩٦١.

٣٠٦ – الحكم والتصور، جريدة الجمهوريـــة، عـــدد ١٤ مارس ١٩٦١.

٣٠٧ – الأدب المقـــارن وشخصـــيتنا القوميـــة، جريـــدة الجمهورية، عدد ٣٠ مارس ١٩٦١ (عن كتاب "الأدب المقارن" لمحمد غنيمى هلال، أعيد نشرها فى "معارك أدبية" ص ١٧٦ – ١٧٨).

٣٠٨ – نيللـــى والـــرقص التعبيـــرى الـــواقعى، جريـــدة الجمهورية، عدد ٢٧ أبريل ١٩٦١، ص ٣.

٣٠٩ – تدريس الإنشاء العربى، جريدة الجمهورية، عدد ٢ مايو ١٩٦١، ص ٣.

٣١٠ – جوائز السلام، جريدة الجمهورية، عدد ٣٠ مـــايو ١٩٦١، ص٣.

٣١١ – بديهيات إلى الأستاذ العقاد، جريـــدة الجمهوريـــة، عدد ٥ يوليو ١٩٦١(أعيد نشرها فى "معارك أدبية" ص ٣٧ – ٣٩).

٣١٢ – هل التفـــوق العضـــلى دليـــل امتيـــاز، جريـــدة الجمهورية، عدد ٩ يوليو ١٩٦١، ص١٢.

٣١٣ – إحياء التراث وسلسلة الأعلام، مجلة المجلة، عدد أغسطس ١٩٦١، ص٢٤ – ٣٢.

٣١٤ – ثورتنا الاجتماعية،مجلة الكاتب، عـــدد ســـبتمبر ١٩٦١، ص١١ – ١٦.

٣١٥ – تراثنا عن الثقافة العالمية، جريدة الجمهورية، عدد ١٣ سبتمبر ١٩٦١، ص١٢.

٣١٦ – بين إبراهيم والصحفى محمود، جريدة الجمهورية، عدد ١٨ سبتمبر ١٩٦١، ص١٢.

٣١٧ – أصالة ابن خلدون، جريدة الجمهورية، عـدد ٢٣ سبتمبر ١٩٦١، ص٤.

٣١٨ – اللغة والأصالة القومية، جريدة الجمهورية، عـدد ٢٥ أكتوبر ١٩٦١، ص١٢.

٣١٩ – دليل المرأة الذكية إلى الاشـتراكية والرأسـمالية، مجلة المجلة، عدد أكتوبر ١٩٦١، ص ١٢٠ – ١٢٢(عـرض لكتاب "جورج برنارد شو").

٣٢٠ – التعبئة النفسية، جريدة الجمهورية، عدد ٨ نوفمبر ١٩٦١، ص١٢.

٣٢١ – هوميروس فى ندوة ناجى، جريدة الجمهورية، عدد ١٥ نوفمبر ١٩٦١، ص١٠، ٦.

٣٢٢ – أزمة الكتاب الجديد، جريدة الجمهورية، عدد ٣٠ نوفمبر ١٩٦١ (أعيد نشرها فى "معارك أدبيـة " ص ١٦٩ – ١٧١).

٣٢٣ – معنويات الثورة، جريـدة الجمهوريـة، عـدد ٥ ديسمبر ١٩٦١.

٣٢٤ – جمعية العودة للقديم، جريدة الجمهورية، عدد ١٠ ديسمبر ١٩٦١.

٣٢٥ – رعاية شباب، جريدة الجمهورية، عدد ٢٥ ديسمبر ١٩٦١.

٣٢٦ – سلاح جبار اسمه القلم، جريدة الجمهورية، عدد ٣ يناير ١٩٦١ (أعيد نشرها فى "معارك أدبية " ص ٢٤٨ – ٢٥٠).

٣٢٧ – كيف يخون الأديب رسالته، جريدة الجمهورية، عدد ١٠ يناير ١٩٦٢ (أعيد نشرها فى "معارك أدبية" ص ١٧٩ – ١٨١).

٣٢٨ – الفراعنة وحب الحياة، جريدة الجمهورية، عدد ٣١ يناير ١٩٦١، ص ١٢، ٧.

٣٢٩ – رأيت المعجزة البشرية، جريدة الجمهورية، عدد ٣ فبراير ١٩٦١، ص٧(عن السد العالى).

٣٣٠ – المؤتمر الثانى للكتاب الأفريقيين والآسيويين، مجلة الكاتب، عدد فبراير ١٩٦٢.

٣٣١ – أيوب المصرى والرقص الدرامى، جريدة الجمهورية، عدد ١٤ فبراير ١٩٦١ (عن عرض فرقة "نيللى مظلوم"أيوب المصرى، أعيد نشرها فى "فى المسرح المصرى المعاصر" ص ٢٤٧ – ٢٤٩).

٣٣٢ – ماذا دار فى الجلسات السرية لمؤتمر كتاب آسيا وأفريقيا، جريدة الجمهورية، عدد ١٧ فبراير ١٩٦٢.

٣٣٣ – ابن خلدون، مجلة المجلة، عدد مارس ١٩٦٢، ص١٢٥ – ١٢٦ (عرض لكتاب ساطع الحصرى).

٣٣٤ – فى مؤتمر الكتاب: ملاحظات وخواطر، مجلة الكاتب، عدد مارس ١٩٦٢، ص١٧ – ٢٢(عن مؤتمر الكتاب الأفريقيين والآسيويين).

٣٣٥ – سبارتاكوس شهيد الحرية، جريدة الجمهورية، عدد ١٤ مارس ١٩٦٢، ص١٢.

٣٣٦ – الأدب والإقناع العاطفى، جريدة وطنى، عدد ٢٥ مارس ١٩٦٢ (أعيد نشرها فى "معارك أدبية" ص١١٧ – ١٢٠).

٣٣٧ – نوافذ الثقافات الجديدة، جريدة الجمهورية، عدد ٢٨ مارس ١٩٦٢، ص ١٢.

٣٣٨ – بين تكريم العقاد وطه حسين، جريدة الجمهورية، عدد ٣١ مارس ١٩٦٢.

٣٣٩ – الزمالة الجامعية، جريدة الجمهورية، عدد ٩ أبريل ١٩٦١، ص ٣.

٣٤٠ – مستوى الوعى الثقافى والاجتماعى فى الجامعـــة، جريدة الجمهورية، عدد ٢٥ أبريل ١٩٦٢، ص١٢.

٣٤١ – لماذا هاجمت رشاد رشدى،جريدة الجمهورية، عدد ٢٨ أبريل ١٩٦٢، ص١٤ (حديث مع مندور).

٣٤٢ – مطالعة ومشاهدة ومناقشة، مجلة الكاتب، عدد مايو ١٩٦٢.

٣٤٣ – الميثاق الوطنى والماجناكارتا، جريدة الجمهورية، عدد ٢٣ مايو ١٩٦٢، ص١٢.

٣٤٤ – حقوق وحريات، جريدة الجمهورية، عدد ٢٦ مايو ١٩٦٢، ص٦.

٣٤٥ – مشـــكلة التعلـــيم وعلاجهـــا الثـــورى، جريـــدة الجمهورية، عدد ٣٠ مايو ١٩٦٢،ص١٢.

٣٤٦ – مشـــكلة التعلـــيم وعلاجهـــا الثـــورى، جريـــدة الجمهورية، عدد ٢ يونيه ١٩٦٢، ص٦.

٣٤٧ – مشـــكلة التعلـــيم وعلاجهـــا الثـــورى، جريـــدة الجمهورية، عدد ٦ يونيه ١٩٦٢، ص١٢.

٣٤٨ – الأشخاص والضمانات ومسئولية القيادة، جريـــدة الجمهورية، عدد ٩ يونيه ١٩٦٢، ص٦.

٣٤٩ – نظرة فابتسامة، جريدة الجمهورية، عدد ١٣ يونيه ١٩٦٢، ص١٢، ٨.

٣٥٠ – الجيل الجديد يصحح المفاهيم، جريدة الجمهورية، عدد ٣٠ يونيه ١٩٦٢، ص ١٤، ١٣.

٣٥١ – الفنون وأجهزتها فى عهد الثورة، مجلة الكاتب، عدد يوليو ١٩٦٢.

٣٥٢ – المنفلوطى أديب تقدمى ثائر، جريدة الجمهورية،عدد ١٦ أغسطس ١٩٦٢، ص١٠.

٣٥٣ – تطور التجربة الاشتراكية فى الاتحاد السوفيتى، جريدة الجمهورية، عدد ٣٠ أغسطس ١٩٦٢.

٣٥٤ – سارتر وتجريد الثقافة من السلاح، مجلة المجلة، عدد سبتمبر ١٩٦٢.

٣٥٥ – إلى السيد وزير الصناعة ..أين تكافؤ الفرص، جريدة الجمهورية، عدد ١٠ سبتمبر ١٩٦٢.

٣٥٦ – حول عمادة المعهد العلى للسينما، جريدة الجمهورية، عدد ١٢ سبتمبر ١٩٦٢.

٣٥٧ – أحمد محرم ومهرجانه بدمنهور، جريدة الجمهورية، عدد ١٩ سبتمبر ١٩٦٢.

٣٥٨ – مسئوليات الأجيال، جريدة الجمهورية، عـــدد ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢.

٣٥٩ – المجلس الأعلى وضـــرورة الانتقـــال الفكـــرى، جريدة الجمهورية، عدد ٣ أكتوبر ١٩٦٢.

٣٦٠ – وأين التخطيط الثقافى، جريدة الجمهورية، عدد ٤ أكتوبر ١٩٦٢.

٣٦١ – الثقافة وجهل المتعلمين، مجلة الكاتب، عدد أكتوبر ١٩٦٢.

٣٦٢ – السياسة الثقافية وفلسفتها، جريدة الجمهورية، عدد ٨ أكتوبر ١٩٦٢.

٣٦٣ – كيف نختار القيادات الثقافية، جريدة الجمهوريـــة، عدد ١١ أكتوبر ١٩٦٢.

٣٦٤ – أمير الشعراء فى ذكراه، جريدة الجمهورية، عـــدد ١٧ أكتوبر ١٩٦٢.

٣٦٥ – مطلوب من الدكتور حاتم جامعة جديدة للفنـــون، جريدة الجمهورية، عدد ١٨ أكتوبر ١٩٦٢.

٣٦٦ – الجمهور وأثره فى الأدب، جريدة الجمهورية، عدد ٢٤ أكتوبر ١٩٦٢.

٣٦٧ – فلنعبئ الشعب لمواجهة المعركة، جريدة الجمهورية، عدد ٢٥ أكتوبر ١٩٦٢.

٣٦٨ – المعارضة والنقد الذاتى، جريدة الجمهورية، عدد ٢٠ ديسمبر ١٩٦٢.

٣٦٩ – الوعى القومى وضرورة تحصينه، جريدة الجمهورية، عدد ٣ يناير ١٩٦٣.

٣٧٠ – حرية الرأى فى مجالاتها ووسائلها، جريدة الجمهورية، عدد ٥ يناير ١٩٦٣.

٣٧١ – من القناة التاسعة إلى ندوة الجيب، جريدة الجمهورية، عدد ٩ يناير ١٩٦٣(حول البرامج الثقافية فى التليفزيون).

٣٧٢ – جيل السد العلى يتحدى الأمل، جريدة الجمهورية، عدد ١٠ يناير ١٩٦٣.

٣٧٣ – القانون يجب أن يساير اندفاعنا نحو التقدم، جريدة الجمهورية، عدد ١٧ يناير ١٩٦٣.

٣٧٤ – سلسلة تراث الإنسانية، جريدة الجمهورية، عدد ٢٣ يناير ١٩٦٣.

٣٧٥ – الاشتراكية لم تفرض أبدًا قيودًا علــى اتجاهــات الثقافة، جريدة الجمهورية، عدد ٢٤ يناير ١٩٦٣.

٣٧٦ – المواطن بين النظم والأخلاق، جريدة الجمهورية، عدد ٣١ يناير ١٩٦٣.

٣٧٧ – الحرية تقضى على السلبية، جريدة الجمهوريـــة، عدد ٣ فبراير ١٩٦٣.

٣٧٨ – الإنسان الحر أســاس المجتمــع الحــر، مجلــة الكاتب،عدد فبراير ١٩٦٣.

٣٧٩ – من الشك إلى الثقة والقلق إلى الثقة والاطمئنـــان، جريدة الجمهورية، عــدد ١٤ فبرايــر ١٩٦٣(عــن الميثــاق الوطنى).

٣٨٠ – ليلة بين الشعر وعـــرائس تســاندريكا، جريـــدة الجمهورية، عدد ٢٠ فبراير ١٩٦٣.

٣٨١ – الجمع بين الكم والكيف فى الثقافة ممكن،بشرط أن نعطى العيش لخبازيه، جريدة الجمهوريـــة، عـــدد ٢٨ فبرايـــر ١٩٦٣.

٣٨٢ – شبابنا أصبح حريصا على مزيـــد مـــن الدراســـة والبحث، جريدة الجمهورية، عدد ٧ مارس ١٩٦٣.

٣٨٣ – من المسرح السحرى إلــى الأوبــرات العالميــة، جريدة الجمهورية، عدد ١٨ مارس ١٩٦٣.

٣٨٤ – وانتقل الجيل، جريدة الجمهورية، عــدد٤ أبريــل ١٩٦٣ (عن السد العالى).

٣٨٥ – الفرد والمجتمع، مجلة الكاتب، عدد أبريل ١٩٦٣.

٣٨٦ – حكاية الهواء الأسود، جريدة الجمهورية، عدد ١٠ أبريل ١٩٦٣.

٣٨٧ – من والد إلى ولده، جريدة الجمهورية، عــدد ١٨ أبريل ١٩٦٣.

٣٨٨ – حقوق المثقفين وواجباتهم فــى الدولــة الكبــرى، جريدة الجمهورية، عدد ٢٥ أبريل ١٩٦٣.

٣٨٩ – الجمهور والفن الاستعراضى فى البالون، جريــدة الجمهورية، عدد ٢٢مايو ١٩٦٣.

٣٩٠ – مشروع لوزارة التربية، جريدة الجمهورية، عــدد ٢٣ مايو ١٩٦٣ (عن قصر التدريس على كتب الوزارة).

٣٩١ – الفيلات الفاخرة وعشش الدقى فى صور الماضى، جريدة الجمهورية، عدد ٣٠ مايو ١٩٦٣.

٣٩٢ – بطولات اليمن فى الأدب والفن، مجلـــة الكاتـــب، عدد يونيه ١٩٦٣.

٣٩٣ – معرض الديكور المسرحى بمعهد التمثيل، جريـــدة الجمهورية، عدد ١٢ يونيه ١٩٦٣.

٣٩٤ – عمالنا والوعى الثقافى، جريدة الجمهورية، عـــدد ١٣ يونيو ١٩٦٣.

٣٩٥ – محافظـــة الشـــرقية ومشـــكلة البطالـــة، جريـــدة الجمهورية، عدد ١٩ يونيه ١٩٦٣.

٣٩٦ – هذه الفتوى تزلزل حياة آلاف من أسر المواطنين، جريدة الجمهورية، عدد ٢٠ يونيه ١٩٦٣.

٣٩٧ – الإنتاج الفنى والثقـــافى للمعهـــد العـــالى للفنـــون المسرحية، جريدة الجمهورية، عدد ٢٦ يونيه ١٩٦٣.

٣٩٨ – تاريخنا ووثائقه، جريدة الجمهورية، عدد ٣ يوليو ١٩٦٣.

٣٩٩ – فلنسرع فى تكوين كادرات قاعدتنا الشعبية، جريدة الجمهورية، عدد ٤ يوليو ١٩٦٣.

٤٠٠ – خواطر وملاحظات ثقافية، مجلة الكاتب عدد يوليو ١٩٦٣.

٤٠١ – تطور الحركة الأدبية فى أحد عشر عامًا فى ظل الفلسفة الاشتراكية، مجلة العلوم السياسية، عدد يوليو ١٩٦٣.

٤٠٢ – فنوننا الشعبية فى البالون، جريدة الجمهورية، عدد ١٠ يوليو ١٩٦٣.

٤٠٣ – لجان الوحدات الاشتراكية، جريـــدة الجمهوريـــة، عدد ١١ يوليو ١٩٦٣.

٤٠٤ – المجلـــس الأعلـــى ونهضـــتنا الثقافيـــة، جريـــدة الجمهورية، عدد ١٧ يوليو ١٩٦٣.

٤٠٥ – تطور نحو الكيف، جريدة الجمهورية، عـــدد ٣١ يوليو ١٩٦٣ (عن فرقة الفنون الاستعراضية).

٤٠٦ – فلنسرع فى تكوين كادرات قاعدتنا الشعبية، جريدة الجمهورية، عدد ٤ يوليو ١٩٦٣.

٤٠٧ – وحسابنا الأخلاقى، مجلة الكاتب، عدد أغســـطس ١٩٦٣.

٤٠٨ – مزيد من الدراسات الإنسانية، مجلة الكاتب، عـــدد سبتمبر ١٩٦٣.

٤٠٩ – معـــرض الكتـــاب العربـــى وندواتـــه، جريـــدة الجمهورية، عدد ٦ نوفمبر ١٩٦٣.

٤١٠ – المعهد الاشتراكى بين الفكرة والتنفيذ، جريدة الجمهورية، عدد ٧ نوفمبر ١٩٦٣.

٤١١ – الأدب ووحدة الفكر العربى، مجلة الكاتب، عدد نوفمبر ١٩٦٣.

٤١٢ – الشعر ومهرجانه، جريدة الجمهورية، عدد ٢٠ نوفمبر ١٩٦٣.

٤١٣ – من العقاد إلى صاحبه الأصمعى، جريدة الجمهورية، عدد ٢٧ نوفمبر ١٩٦٣.

٤١٤ – آدابنا وفنوننا فى الخارج، جريدة الجمهورية، عدد ٥ ديسمبر ١٩٦٣ (أعيد نشرها فى "معارك أدبية " ص ١٧ – ١٩).

٤١٥ – الجامعة والدراسات المسرحية، جريدة الجمهورية، عدد ٢٥ ديسمبر ١٩٦٣.

٤١٦ – الإنسانيات تفقد ركنًا كبيرًا، جريدة الجمهورية، عدد ٨ يناير ١٩٦٤.

٤١٧ – المجلات كجهاز ثقافى، جريدة الجمهورية، عدد ١١ يناير ١٩٦٤.

٤١٨ – جامعاتنا ومهمة البحث العلمى، جريدة الجمهورية، عدد ٢٣ يناير ١٩٦٤.

٤١٩ – تفتح المحافظات للثقافة، جريدة الجمهورية،عدد ٣ مارس ١٩٦٤.

٤٢٠ – فنوننا التقليديـــة ونهضـــتنا الصـــناعية، جريـــدة الجمهورية، عدد ١١ مارس ١٩٦٤ (أعيد نشرها فى "معـــارك أدبية" ص ١٩٩ – ٢٠٠).

٤٢١ – شبابنا الجامعى وفن التمثيل، جريدة الجمهوريـــة، عدد ٦ أبريل ١٩٦٤.

٤٢٢ – موسيقى فردى بالعربية، جريدة الجمهورية، عـــدد ٦ مايو ١٩٦٤.

٤٢٣ – انتصرنا على الطبيعة، جريدة الجمهورية، عـــدد ١٣ مايو ١٩٦٤(عن السد العالى).

٤٢٤ – الأدب الدرامى والتعليم العام، جريدة الجمهورية، عدد ٢٧ مايو ١٩٦٤.

٤٢٥ – مؤسسات النشـــر وضـــرورة التنســـيق، جريـــدة الجمهورية، عدد ١٠ يونيه ١٩٦٤.

٤٢٦ – حاضرنا وماضينا، جريدة الجمهورية، عــدد ١٦ يونيه ١٩٦٤.

٤٢٧ – الأدب وتطوير المجتمع، جريدة الجمهورية، عدد ٢٣ يونيه ١٩٦٤.

٤٢٨ – دريني خشبة، جريدة الجمهورية، عدد ١٥ يوليــو ١٩٦٤.

٤٢٩ – نبض الحيــاة فــي مهرجــان الشــباب، جريــدة الجمهورية، عدد ٢٢ يوليو ١٩٦٤.

٤٣٠ – الحضارة الإنســانية وفجــر الضــمير، جريــدة الجمهورية، عدد ٢٩ يوليو ١٩٦٤.

٤٣١ – المجلات الأدبيــة ومشــكلات القــراءة، جريــدة الجمهورية، عدد ٢٨ أغسطس ١٩٦٤.

٤٣٢ – الجامعات ورسالتها، جريدة الجمهورية، عــدد ١ سبتمبر ١٩٦٤.

٤٣٣ – الإنسان وعلوم المادة، مجلــة الرســالة، عــدد ٣ سبتمبر ١٩٦٤.

٤٣٤ – ندوة السينما ومستواها الرفيع، جريدة الجمهورية، عدد ٩ سبتمبر ١٩٦٤.

٤٣٥ – المد الثقافى والفنـــى فـــى المنصـــورة، جريـــدة الجمهورية، عدد ١٦ سبتمبر ١٩٦٤.

٤٣٦ – شبابنا ووعيهم الثقافى والفنى، جريدة الجمهورية، عدد ٢٣ سبتمبر ١٩٦٤.

٤٣٧ – شبابنا وروحهم المعنوية، جريدة الجمهورية، عدد ٣٠ سبتمبر ١٩٦٤.

٤٣٨ – التنظيم الشـــعبى والمجـــالس الشـــعبية، جريـــدة الجمهورية، عدد ٢٣ أكتوبر ١٩٦٤.

٤٣٩ – الدورة الخامسة لمؤتمر الأدباء العـــرب، مجلـــة الرسالة، عدد ٢٩ أكتوبر ١٩٦٤.

٤٤٠ – خطباء اليونان، جلة الكتاب العربى، عدد أكتوبر – نوفمبر ١٩٦٤.

٤٤١ – عشرة أدباء يتحدثون، مجلة الهلال، عدد ديســـمبر ١٩٦٤ (عن كتاب فؤاد دوارة " عشرة أدباء يتحدثون).

٤٤٢ – لماذا اشتغلت بالسياسة، مجلة روز اليوسف، عـــدد ١٤ ديسمبر ١٩٦٤، ص ٢٨ – ٢٩.

٤٤٣ – الحــزب والثقافــة وازدواج اللغــة، مجلــة روز اليوسف، عدد ٢١ ديسمبر ١٩٦٤، ص ٣٠ – ٣ (يتناول عددًا من القضايا التونسية).

٤٤٤ – مَعاركنا الأدبية، مجلة روز اليوســف، عــدد ١١ يناير ١٩٦٤، ص ٤٨ – ٤٩.

**ثالثًا: المقالات السياسية**

١ – فراء ورسالة الصحافة، مجلة بلادى، عدد ٢١ ينــاير ١٩٥٤.

٢ – الجلاء، جريدة الوفد المصــرى، عــدد ١١ فبرايــر ١٩٤٥.

٣ – على هامش الموقف العربى، جريدة الوفد المصــرى، عدد ١١ فبراير ١٩٤٥.

٤ – اتفاق الاستيراد، جريدة الوفد المصر، عدد ١٢ فبراير ١٩٤٥.

٥ – أهداف الوفد الثلاثة، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٤ فبراير ١٩٤٥.

٦ – حول بيان صدقى باشا، جريدة الوفد المصـــرى،عدد ١٦ فبراير ١٩٤٥.

٧ – هذيان، جريدة الوفد المصـــرى، عـــدد ١٨ فبرايـــر ١٩٤٥.

٨ – سياسة الاستعمار، جريدة الوفد المصرى، عـــدد ١٩ فبراير ١٩٤٥.

٩ – حزبية ورأسمالية، جريدة الوفد المصرى، عـــدد ٢٠ فبراير ١٩٤٥.

١٠ – هذا ما فعله صدقى باشا، جريدة الوفـــد المصـــرى، عدد ٢١ فبراير ١٩٤٥.

١١ – مصرع الدكتور أحمد ماهر باشا خســـارة كبيـــر، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٥ فبراير ١٩٤٥.

١٢ – الأحزاب، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٦ فبرايـــر ١٩٤٥.

١٣ – مصر ومؤتمر الصلح، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٧ فبراير ١٩٤٥.

١٤ – حول بيان مستر تشرشل، جريدة الوفد المصـــرى، عدد ٢٨ فبراير ١٩٤٥.

١٥ – الانتداب، جريدة الوفد المصرى، عــدد ٥ مـــارس ١٩٤٥(أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ٥١ – ٣٥).

١٦ – لجاج، جريدة الوفد المصـــرى، عــدد ٦ مـــارس ١٩٤٥.

١٧ – هيئة السلام الدولى – رأسمالية أم عدالة اجتماعية، جريدة الوفد المصرى، عدد ٦ مارس ١٩٤٥.

١٨ – رأسمالية أم عدالة اجتماعية، جريدة الوفد المصرى، عدد ٧ مارس ١٩٤٥ (أعيد نشرها فى "كتابات لم تنشر " ص ١٧٨ – ١٨١).

١٩ – قبل المؤتمر، جريدة الوفد المصرى، عدد ٨ مارس ١٩٤٥.

٢٠ – وكلاء الوزارات، جريدة الوفد المصرى، عــدد ٩ مارس ١٩٤٥.

٢١ – عصب الحياة، جريدة الوفد المصـــرى، عــدد ١٤ مارس ١٩٤٥.

٢٢ – مشاكل متداخلة، جريدة الوفد المصرى، عــدد ١٦ مارس ١٩٤٥.

٢٣ – حملة صحفية، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٨ مارس ١٩٤٥.

٢٤ – بين المؤتمرين، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢١ مارس ١٩٤٥.

٢٥ – أسبوع حافل، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٩ مارس١٩٤٥ (يتضمن ميثاق الجامعة العربى – مناقشة المعارضة لخطاب العرش – تقرير البنك الأهلى، أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص٥٤ – ٥٦).

٢٦ – اللغة الفرنسية فى سان فرانسيسكو، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٩ مارس ١٩٤٥.

٢٧ – فلسطين والجامعة العربية، جريدة الوفد المصرى، عدد ٣٠ مارس ١٩٤٥.

٢٨ – حول مؤتمر سان فرانسيسكو، جريدة الوفد المصرى، عدد ١ أبريل ١٩٤٥.

٢٩ – محكمة العدل الدولية، جريدة الوفد المصرى، عدد ٤ أبريل ١٩٤٥.

٣٠ – قبل السفر، جريدة الوفد المصرى، عدد ٦ أبريل ١٩٤٥.

٣١ – التصدير، جريدة الوفد المصرى، عـــدد ٨ أبريــل ١٩٤٥.

٣٢ – سؤالان، جريدة الوفد المصـــرى، عـــدد ٩ أبريــل ١٩٤٥.

٣٣ – السلام الرومانى، جريدة الوفد المصرى، عـــدد ١٢ أبريل ١٩٤٥.

٣٤ – مقال التيمس، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٣ أبريل ١٩٤٥.

٣٥ – اقتراحات الحكومة المصرية فى المؤتمر، جريـــدة الوفد المصرى،عدد ٢٣ أبريل ١٩٤٥.

٣٦ – فى مؤتمر سان فرانسيسكو – مسائل الشرق الأوسط، جريدة الوفد المصرى،عدد ٢٤ أبريل ١٩٤٥.

٣٧ – الجامعة العربية والمؤتمر، جريدة الوفد المصـــرى، عدد ٢٧ أبريل ١٩٤٥.

٣٨ – أسس السلام، جريدة الوفد المصرى، عدد ١ مـــايو ١٩٤٥.

٣٩ – بين مؤتمرين، جريدة الوفد المصرى، عدد ٣ مايو ١٩٤٥.

٤٠ – معركة السلام، جريدة الوفد المصرى، عدد ٨ مايو ١٩٤٥ (أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ٦٢ – ٦٣).

٤١ – فى سان فرانسيسكو، جريدة الوفد المصرى، عـــدد ١٥ مايو ١٩٤٥.

٤٢ – دين مصر على إنجلترا، جريدة الوفـــد المصــــرى، عدد ١٨ مايو ١٩٤٥.

٤٣ – الوحدات الإقليمية، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٠ مايو ١٩٤٥.

٤٤ – الوصاية، جريدة الوفد المصرى، عـــدد ٢٤ مـــايو ١٩٤٥.

٤٥ – مثل يحتذى، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٧ مـــايو ١٩٤٥.

٤٦ – يوم الحرية، جريدة الوفد المصرى، عدد ٣٠ مـــايو ١٩٤٥.

٤٧ – هل نجح المؤتمر، جريدة الوفد المصرى، عدد ٣١ مايو ١٩٤٥.

٤٨ – استقلال الدول العربية، جريدة الوفد المصرى، عدد ١ يونيه ١٩٤٥.

٤٩ – حزبية عقيمة، جريدة الوفد المصرى، عدد ٥ يونيه ١٩٤٥.

٥٠ – ويقضى الأمر، جريدة الوفد المصرى، عدد ٧يونيه ١٩٤٥.

٥١ – العالم العربى، جريدة الوفد المصرى، عدد ٨ يونيه ١٩٤٥.

٥٢ – حماية الدول العربية لنفسها، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٠يونيه ١٩٤٥.

٥٣ – تعديل المعاهدة المصرية الإنجليزية، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٣ يونيه ١٩٤٥.

٥٤ – الصحافة بين وزير ووزير، مجلة البعث، عدد ١٤ يونيه ١٩٤٥.

٥٥ – صمت مريب، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٤ يونيه ١٩٤٥.

٥٦ – التقاليد الصحيحة، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٨ يونيه ١٩٤٥ (أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص٦٤ – ٦٧).

٥٧ – لا تقربوا الصلاة، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٩ يونيه ١٩٤٥.

٥٨ – حق الاعتراض (الفيتو)، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٩ يونيه ١٩٤٥.

٤٩ – آفة الأخبار، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٢ يونيه ١٩٤٥.

٥٠ – هذر العقاد، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٩ يونيه ١٩٤٥.

٥١ – سياسة التكتم، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٥ يوليو ١٩٤٥.

٥٢ – ثورة مكرم باشا على كافة الأوضاع، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٦ يوليو ١٩٤٥.

٥٣ – النظم دعاية الأخلاق، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٨ يوليو ١٩٤٥.

٥٤ – مغزى الانتخابات الإنجليزية – صوت الشـــعب – نزاهة الانتخابات، جريدة الوفد المصـــرى، عـــدد ٢٧ يوليـــو ١٩٤٥.

٥٥ – الحياة الدستورية فى مصر، جريدة الوفد المصرى، عدد ٣٠ يوليو ١٩٤٥.

٥٦ – الإنتاج البرلمانى، جريدة الوفد المصرى، عـــدد ٢ أغسطس ١٩٤٥.

٥٧ – لقد تحركت مصائر الوطن، جريدة الوفد المصرى، عدد ٦ أغسطس ١٩٤٥.

٥٨ – وقت المفاوضة مع الإنجليز، جريدة الوفد المصرى، عدد ٨ أغسطس ١٩٤٥.

٥٩ – مغالطات خطيرة، جريدة الوفد المصرى، عـــدد ٨ أغسطس ١٩٤٥.

٦٠ – والآن ماذا نعمل، جريدة الوفد المصرى، عـــدد ١٢ أغسطس ١٩٤٥.

٦١ – لقد بطـــل المرســـوم بالقـــانون الخـــاص بإلغـــاء الاستثناءات ومن الواجب إبطال آثاره، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٣ أغسطس ١٩٤٥.

٦٢ – بعد التصديق على البيان.. بقى تحقيق النفع ودفـــع الضرر، مجلة البعث، عدد ١٤ أغسطس ١٩٤٥ (أعاد منـــدور نشرها فى جريدة "الوفد المصرى" عدد ١٣ أكتـــوبر ١٩٤٥، ص١ بنفس عنوانه نشرته الأولى).

٦٣ – لقد بطل المرسوم بالقانون الخاص بتقسيم الـــدوائر، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٤ أغسطس ١٩٤٥.

٦٤ – حتى الحقوق المكتسبة، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٧ أغسطس ١٩٤٥.

٦٥ – قناة السويس.. مصدر بلوانا، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٩ أغسطس ١٩٤٥ (أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ٧٧ – ٧٩).

٦٦ – السياسة فى السودان، جريدة الوفد المصرى، عـــدد ٢٠ أغسطس ١٩٤٥.

٦٧ – الحكمداريون الإنجليز، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢١ أغسطس ١٩٤٥.

٦٨ – ركود مميت، جريدة الوفـــد المصـــرى، عـــدد ٢٢ أغسطس ١٩٤٥.

٦٩ – مصائر الوطن:يجب أن نطلب وأن نرفض، جريدة الوفد المصرى،عدد ٢٣ أغسطس ١٩٤٥.

٧٠ – مركز الرعايا البريطانيين فى مصر، جريدة الوفـد المصرى، عدد ٢٤ أغسطس ١٩٤٥.

٧١ – الهيئة السياسية، جريدة الوفد المصرى، عـدد ٣٠ أغسطس ١٩٤٥.

٧٢ – لقد طالبنا ..ولكن، جريدة الوفد المصرى، عدد ٣١ أغسطس ١٩٤٥.

٧٣ – الحكومة مسئولة عن اشتداد الحر، مجلـة بـلادى، عدد ٣١ أغسطس ١٩٤٥.

٧٤ – أحداث جسام، جريدة الوفد المصـرى، عـدد ١٢ سبتمبر ١٩٤٥ (أعيد نشرها فى "صفحات من تـاريخ مصـر المعاصرة" ص٨٠ – ٨٢).

٧٥ – لا تزال البلاد فى الظلام، جريدة الوفد المصـرى، عدد ١٣ سبتمبر ١٩٤٥، ص ٢.

٧٦ – أسرار السياسة الوزارية، جريدة الوفد المصـرى، عدد ١٤ سبتمبر ١٩٤٥، ص١.

٧٧ – مصر والمستعمرات الإيطالية، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٦ سبتمبر ١٩٤٥، ص١.

٧٨ – مصر ومؤتمر لندن، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٧ سبتمبر ١٩٤٥، ص١.

٧٩ – الاتفاق التجارى بين مصر وبريطانيا، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٨ سبتمبر ١٩٤٥، ص٢.

٨٠ – مصر والمباحثات الدولية، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٩ سبتمبر ١٩٤٥، ص١.

٨١ – موقف الحكومة المصرية، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٠ سبتمبر ١٩٤٥، ص ١.

٨٢ – الموقف السياسى، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٤ سبتمبر ١٩٤٥، ص ١.

٨٣ – مسائل اليوم الهامة:الهيئة السياسية والوزراء المبعدون – اليونان ومصر – الجامعة العربية والجلاء عن مصر – مسألة القطن، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٥ سبتمبر ١٩٤٥، ص ٢.

٨٤ – الحكومة وإرادة الشعب، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٦ سبتمبر ١٩٤٥، ص ١.

٨٥ – بلبلة الأفكار، جريدة الوفد المصـــرى، عـــدد ٢٨ سبتمبر ١٩٤٥، ص ١.

٨٦ – الغاية والوسيلة، جريدة الوفد المصـــرى، عـــدد ١ أكتوبر ١٩٤٥، ص ١.

٨٧ – مصر وميثاق ســـان فرانسيســـكو، جريـــدة الوفـــد المصرى، عدد ١٠ أكتوبر ١٩٤٥، ص ١.

٨٨ – محصول الـــدورة غيـــر العاديـــة، جريـــدة الوفـــد المصرى، عدد ١٧ أكتوبر ١٩٤٥، ص ١.

٨٩ – مشكلة القطن، جريدة الوفد المصـــرى، عـــدد ٢٤ أكتوبر ١٩٤٥، ص ١.

٩٠ – النطق الملكى السامى، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٩ أكتوبر ١٩٤٥، ص ١.

٩١ – خطبة الرئيس، جريدة الوفد المصـــرى، عـــدد ٣١ أكتوبر ١٩٤٥، ص١.

٩٢ – قضية فلسطين، جريدة الوفـــد المصـــرى، عـــدد ٢ نوفمبر ١٩٤٥، ص ٣ – ٤.

٩٣ – بقى يوم مصر، جريدة الوفد المصـــرى، عـــدد ٣ نوفمبر ١٩٤٥، ص ١.

٩٤ – الصحف الأجنبية فى مصر ويوم فلسطين، جريدة الوفد المصرى، عدد ٤ نوفمبر ١٩٤٥، ص ٢.

٩٥ – مسألة السودان، جريدة الوفد المصرى، عدد ٧ نوفمبر ١٩٤٥، ص ١.

٩٦ – الجلاء، جريدة الوفد المصرى، عدد ٧ نوفمبر ١٩٤٥، ص١.

٩٧ – موقف إنجلترا من مطالب مصر، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٠ نوفمبر ١٩٤٥، ص٢.

٩٨ – مسائل اليوم: مشكلة فلسطين – المقايضة – ممثلو أمريكا فى الشرق الأوسط – مصير السودان، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٢ نوفمبر ١٩٤٥، ص ١.

٩٩ – المشاركة، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٦ نوفمبر ١٩٤٥، ص ١.

١٠٠ – حزبية لا وطنية، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٠ نوفمبر ١٩٤٥، ص١.

١٠١ – غموض الموقف السياسى، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٣ نوفمبر ١٩٤٥، ص ٢.

١٠٢ – بعض الحقائق، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٤ نوفمبر ١٩٤٥، ص١.

١٠٣ – العلاقة بين مصر وإنجلترا، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٥ نوفمبر ١٩٤٥، ص ٢.

١٠٤ – دعاة الفتنة، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٦ نوفمبر ١٩٤٥، ص١.

١٠٥ – ارتباك الحكومة، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٨ نوفمبر ١٩٤٥،ص١.

١٠٦ – تركة مثقلة، جريدة الوفد المصرى، عدد ١ ديسمبر ١٩٤٥، ص ١.

١٠٧ – سير الزمن، جريدة الوفد المصرى، عدد ٣ ديسمبر ١٩٤٥، ص ١.

١٠٨ – السياسة المستقيمة، جريدة الوفد المصرى، عدد ٥ ديسمبر ١٩٤٥، ص ١.

١٠٩ – أحداث الساعة، جريدة الوفد المصرى، عدد ٨ ديسمبر ١٩٤٥، ص١.

١١٠ – فى الموقف السياسى، جريدة الوفد المصرى، عدد ٩ ديسمبر ١٩٤٥، ص ٢.

١١١ – مناورات إنجليزية، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٠ ديسمبر ١٩٤٥، ص١.

١١٢ – قضايا الوطن، مجلة البعث، عدد ١٣ ديسمبر ١٩٤٥.

١١٣ – مخالب الاستعمار، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٥ ديسمبر ١٩٤٥، ص ١(أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ٨٨ – ٩٠).

١١٤ – شيئا من الضوء، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٧ ديسمبر ١٩٤٥، ص٢.

١١٥ – موقف الإنجليز من مصر، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٩ ديسمبر ١٩٤٥، ص١.

١١٦ – لن تجرى مفاوضات، مجلة البعث، عدد ٢٠ ديسمبر ١٩٤٥، ص٣.

١١٧ – السودان الإنجليزى – الروس والجلاء – القطن، جريدة الوفد المصرى،عدد ٢١ ديسمبر ١٩٤٥، ص ٢.

١١٨ – متناقضات، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٢ ديسمبر ١٩٤٥، ص ١.

119 – الحرية الشهيدة، جريدة الوفد المصرى، عـدد 24 ديسمبر 1945، ص 1.

120 – الوفد والعرش، جريدة الوفد المصرى، عـدد 26 ديسمبر 1945، ص 1.

121 – مغزى الحوادث، مجلة البعث، عدد 27 ديسـمبر 1945، ص 7.

122 – ذيول الحرب، مجلة البعث، عـدد 27 ديسـمبر 1945 .

123 – الحكومة والمعارضة، جريدة الوفد المصرى، عدد 29 ديسمبر 1945، ص1.

124 – الحل السليم، جريدة الوفد المصـرى، عـدد 31 ديسمبر 1945 .

125 – إرادة الأمة أولا، جريدة الوفد المصرى، عدد 2 يناير 1946.

126 – بوادر الجلاء، جريدة الوفد المصرى، عدد 2 يناير 1945.

127 – أى فجر يلوح، مجلة البعث، عدد 3 يناير 1945، ص1 .

١٢٨ - موقف إنجلترا من قضيتنا، جريدة الوفد المصرى، عدد ٥ يناير ١٩٤٦.

١٢٩ - الشرق الأوسط بين روسيا وإنجلترا، جريدة الوفد المصرى، عدد ٧ يناير ١٩٤٦.

١٣٠ - الحكومة واضطراب البلاد، جريدة الوفد المصرى، عدد ٩ يناير ١٩٤٦.

١٣١ - استقلال أمم الشرق الأوسط، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢١ يناير ١٩٤٦.

١٣٢ - مفترق الطرق، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٤ يناير ١٩٤٦.

١٣٣ - صمام الأمان، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٦ يناير ١٩٤٦.

١٣٤ - الإنجليز يحللون ويحرمون، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٨ يناير ١٩٤٦.

١٣٥ - دولية القضية المصرية، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٩ يناير ١٩٤٦.

١٣٦ - الحكومة تضيع حقوقنا الوطنية، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٠ يناير ١٩٤٦.

١٣٧ - الحكومة والمعارضة، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٢يناير ١٩٤٦.

١٣٨ - البحث ..ولكن مع من؟، جريدة الوفد المصـــرى، عدد ٢٣ يناير ١٩٤٦.

١٣٩ - فقه بدوى ومناورات النقراشى، مجلة البعث، عدد ٢٤ يناير ١٩٤٦، ص ١.

١٤٠ - مناورات فى القاهرة وفى لنـــدن، جريـــدة الوفـــد المصرى، عدد ٢٦ يناير ١٩٤٦.

١٤١- نريد حلا حاسما، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٧ يناير ١٩٤٦.

١٤٢- لا يعنينا غير قضية الوطن، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٨ يناير ١٩٤٦.

١٤٣ - المجد للوفد والخـــزى للحكومـــة جريـــدة الوفـــد المصرى، عدد ٣٠ يناير ١٩٤٦.

١٤٤- هل يفلح النقراشى باشا فى حماية الإنجليز، مجلـــة البعث، عدد ١ فبراير ١٩٤٦، ص ١.

١٤٥ - مشاكل الوفد وواجباته، مجلـــة البعـــث، عـــدد ١ فبراير ١٩٤٦، ص ١.

١٤٦- دقت الساعة، جريدة الوفد المصرى، عدد ٤ فبراير ١٩٤٦.

١٤٧- كيف تجنى سياسة الحكومة على قضـــية الـــوطن ..المذكرة المصرية تعلم بالحماية الإنجليزية، مجلة البعث، عدد ٨ فبراير ١٩٤٦.

١٤٩ - لماذا تشترك مصر فى مؤتمرات الغرم وتقصـــى عن حضور مؤتمرات الغنم ؟، مجلة البعث، عـــدد ٨ فبرايـــر ١٩٤٦.

١٥٠- همجية، جريدة الوفد المصرى، عـــدد ١٠ فبرايـــر ١٩٤٦.

١٥١- يتخبطون، جريدة الوفد المصرى، عدد١٥ فبرايـــر ١٩٤٦.

١٥٢- لن تذل مصر بعد اليوم، مجلة البعـــث، عـــدد ١٥ فبراير ١٩٤٦.

١٥٣- ممدوح رياض ينافس بدوى باشا أقـــوى منافســـة، مجلة البعث، عدد ٢٥ فبراير ١٩٤٦.

١٥٤- ثلاث نكسات إلى الوزراء، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٧ فبراير ١٩٤٦.

١٥٥- هل استجابت الوزارة لنداء الأمة، جريـدة الوفـد المصرى، عدد ١٨ فبراير ١٩٤٦.

١٥٦- من وزارة إلى وزارة، مجلـة البعـث، عـدد ٢٢ فبراير ١٩٤٦.

١٥٧- الاشتراكية وسياسة الوفد، جريدة الوفد المصـرى، عدد ٢٢ فبراير ١٩٤٦.

١٥٨- الإنجليز يقتلون المصريين، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٢ فبراير ١٩٤٦.

١٥٩ - الجناة يحتجون، جريدة الوفد المصرى، عـدد ٢٣ فبراير ١٩٤٦.

١٦٠- مسئولية جسيمة، جريدة الوفد المصرى، عـدد ٢٤ فبراير ١٩٤٦.

١٦١- مسئولية الحكومة بين السر والعلانية، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٧ فبراير ١٩٤٦.

١٦٢- لا استجداء بل وحدة فى الجهاد، جريـدة الوفـد المصرى، عدد ١ مارس ١٩٤٦.

١٦٣- الوفد فى خدمة الأمة، جريدة الوفد المصرى، عدد ٧ مارس ١٩٤٦ .

١٦٤- ثلاثة أسلحة فى يد مصر، جريدة الوفد المصـــرى، عدد ٨ مارس ١٩٤٦.

١٦٥- صدقى باشا يغالط، جريدة الوفد المصرى، عدد ٨ مارس ١٩٤٦.

١٦٦- تفاؤل، جريدة الوفد المصرى، عـــدد ١٠ مـــارس ١٩٤٦.

١٦٧ - حرية المعارضة، جريدة الوفد المصرى، عدد ١١ مارس ١٩٤٦.

١٦٨ - مسئولية الحكومة عن قضية الوطن، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٣ مارس ١٩٤٦.

١٦٩ - دفاع عن الصحافة، جريدة الوفد المصرى، عـــدد ١٥ مارس ١٩٤٦.

١٧٠ - مصير المفاوضات، مجلة البعث، عدد ١٥ مارس ١٩٤٦.

١٧١ - مغزى الحوادث، مجلة البعث، عـــدد ١٥ مـــارس ١٩٤٦.

١٧٢ - هذا فى الهند، جريدة الوفد المصـــرى، عـــدد ١٦ مارس ١٩٤٦.

١٧٣ - مراحل السياسة الصدقية، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٩ مارس ١٩٤٦.

١٦٤ - غموض الموقف السياسى، مجلة البعث، عدد ٢٢ مارس ١٩٤٦.

١٦٥ - مصر والمؤتمرات الدولية، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٢ مارس ١٩٤٦.

١٦٦ - الحكومة الحالية وقوت الشـــعب، جريـــدة الوفـــد المصرى، عدد ٢٤ مارس ١٩٤٦.

١٦٧ - وفد السودان، جريدة الوفد المصـــرى، عـــدد ٢٥ مارس ١٩٤٦.

١٦٨ - قضيتنا الوطنية ومجلس الأمـــن، جريـــدة الوفـــد المصرى، عدد ٢٦ مارس ١٩٤٦.

١٦٩ - أخبار وتعليقات، جريدة الوفد المصرى، عـــدد ١ أبريل ١٩٤٦.

١٧٠ - اتجاه المفاوضات، جريدة الوفد المصرى، عدد ٣ أبريل ١٩٤٦ (أعيد نشرها فى "كتابات لم تنشر " ص ٢٠٤ - ٢٠٩، وفى "صفحات من تاريخ مصر المعاصـــرة " ص ١٠٢ - ١٠٥).

١٧١ – سياسة صدقى باشا المالية، جريدة الوفد المصرى، عدد ٦ أبريل ١٩٤٦ .

١٧٢ – المشكلة السودانية، جريدة الوفد المصرى، عـــدد ١٠أبريل ١٩٤٦.

١٧٣ – يوم السودان، جريدة الوفد المصـــرى، عـــدد ١٢ أبريل ١٩٤٦.

١٧٤ – ماذا يراد بالسودان، جريدة الوفد المصرى، عـــدد ١٥ أبريل ١٩٤٦.

١٧٥ – استقلال سوريا، جريدة الوفد المصرى، عـــدد ١٩ أبريل ١٩٤٦.

١٧٦ – فضيحة سندات قنـــاة الســـويس، جريـــدة الوفـــد المصرى، عدد ٢٠ أبريل ١٩٤٦.

١٧٧ – الإنجليز يقررون مصير السودان، جريـــدة الوفـــد المصرى، عدد ٢٢ أبريل ١٩٤٦.

١٧٨ – هل يصل الإنجليز إلى ما يريدون، مجلة البعـــث، عدد ٢٥ أبريل ١٩٤٦ (أعاد مندور نشرها فى جريدة "الوفـــد المصرى" عدد ٢٨ يونيه ١٩٤٦، ص٣).

١٧٩ – هل يجلو الإنجليز عن مصر، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٦ أبريل ١٩٤٦.

١٨٠ – لماذا يجب على الشعب أن يؤيد الوفد وأن ينتخب مرشحيه، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٧ أبريل ١٩٤٦.

١٨١ – حقائق ومآسى: الانتخابات – الجلاء – السودان – سندات القنال، جريدة الوفد المصرى، عدد ١ مايو ١٩٤٦، ص ١.

١٨٢ – عيد الجلوس الملكى، جريدة الوفد المصرى، عدد ٦ مايو ١٩٤٦.

١٨٣ – الوفد المصرى يؤدى واجبه، جريدة الوفد المصرى، عدد ٧ مايو ١٩٤٦.

١٨٤ – أخطار البيان البريطانى، جريدة الوفد عدد ٨ مايو ١٩٤٦، ص ١.

١٨٥ – العالم العربى والدول الأربعة الكبرى، مجلة البعث، عدد ٩ مايو ١٩٤٦ .

١٨٦ – أدب الوزراء ؟، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٠ مايو ١٩٤٦.

١٨٧ – نحن نستجوب الحكومة، جريدة الوفد المصـــرى، عدد ١٠ مايو ١٩٤٦، ص٢.

١٨٨ – الجلاء السياسى: المعارضة فى مصر وإنجلتـــرا، جريدة الوفد المصرى، عدد ١١ مايو ١٩٤٦، ص ٢.

١٨٩ – بين المعارضة والحكومة، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٢ مايو ١٩٤٦، ص ١.

١٩٠ – مصـــير المســـتعمرات الإيطالية،جريـــدة الوفـــد المصرى، عدد ١٢ مايو ١٩٤٦.

١٩١ – السودان فى مجلـــس الشـــيوخ، جريـــدة الوفـــد المصرى، عدد ١٤ مايو ١٩٤٦.

١٩٢ – الوفد وقضية البلاد: حق المعارضة – صدقى باشا واستفتاء الأمة، جريدة الوفد المصرى، عدد، ١٥ مايو ١٩٤٦.

١٩٣ – الفرق بين الوفد والأحزاب الأخرى، مجلة البعث، عدد ١٦ مايو ١٩٤٦ (أعاد مندور نشرها فى جريـــدة "الوفـــد المصرى" عدد ١٧ مايو ١٩٤٦.

١٩٤ – أخطر ساعة فى تاريخ مصـــر، جريـــدة الوفـــد المصرى، عدد ١٨ مايو ١٩٤٦.

١٩٥ – إلى المفاوض الأول، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٩ مايو ١٩٤٦، ص١.

١٩٦ – لماذا يخشى الإنجليز الوفد، مجلة البعث، عدد ٢٣ مايو ١٩٤٦ .

١٩٧ – بعد وقف المفاوضات، جريدة الوفد، عدد ٢٥ مايو ١٩٤٦، ص١.

١٩٨ – فليحذر الشعب المناورات وتخدير الأعصاب، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٦ مايو ١٩٤٦، ص٢.

١٩٩ – الوفد والحلف العسكرى، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٧ مايو ١٩٤٦.

٢٠٠ – حول بيان صدقى باشا: لا بل كلهم مستعمرون، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٨ مايو ١٩٤٦ (أعيد نشرها فى: صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ١١٣ – ١١٤).

٢٠١ – رقابة الشعب على المفاوضات، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٩ مايو ١٩٤٦، ص ١.

٢٠٢ – هل يبحث الملوك والرؤساء العرب مشروعا للأمن الإقليمى، مجلة البعث، عدد ٣٠ مايو ١٩٤٦.

٢٠٣ – اتفاقية الطيران، جريدة الوفد المصرى، عـدد ٣١ مايو ١٩٤٦، ص ١، ص ٤.

٢٠٤ – سياسة كسب الوقت، جريدة الوفد المصرى، عـدد ٢ يونيه ١٩٤٦، ص ١.

٢٠٥ – هل تتحايل الحكومة لتنفيذ اتفاقية الطيران، جريدة الوفد المصرى، عدد ٣ يونيه ١٩٤٦، ص ٢.

٢٠٦ – اشتراكية الوفد، جريدة الوفد المصـرى، عـدد ٤ يونيه ١٩٤٦، ص ١.

٢٠٧ – النحاس باشا وعرض القضـية المصـرية علـى مجلس الأمن، جريدة الوفد المصرى، عدد ٥ يونيه ١٩٤٦.

٢٠٨ – هل تستأنف المفاوضات بشروط وأوضاع جديدة، مجلة البعث، عدد ٦ يونيه ١٩٤٦.

٢٠٩ – حق الوفد فى المفاوضة وفى الحكم، جريدة الوفـد المصرى، عدد ٧ يونيه ١٩٤٦، ص ١.

٢١٠ – بين اتفاقية وأخرى، جريدة الوفد المصرى، عدد ٩ يونيه ١٩٤٦، ص ٢.

٢١١ – إخراج القضية المصرية من وضـعها الـراهن، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٠ يونيه ١٩٤٦، ص ١.

٢١٢ – ترقيع الوزارة، جريدة الوفد المصرى، عـــدد ١٠ يونيه ١٩٤٦، ص٢.

٢١٣ – اشتراك الحكومة فى يوم النصر إهانـــة لقضـــية الوطن، جريدة الوفد المصرى، عدد ١١ يونيه ١٩٤٦، ص ٢.

٢١٤ – تفاؤل صدقى باشا وضرره بالقضـــية الوطنيـــة، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٢ يونيه ١٩٤٦، ص ٢.

٢١٥ – الأسباب الحقيقية لركـــود المفاوضـــات، مجلـــة البعث، عدد ١٣ يونيه ١٩٤٦.

٢١٦ – أشباح مقابل حقائق، جريدة الوفد المصرى، عـــدد ١٦ يونيه ١٩٤٦، ص١.

٢١٧ – أين الميزانية، جريدة الوفد المصـــرى، عـــدد ١٧ يونيه ١٩٤٦، ص ١.

٢١٨ – من المسئول وما الحل، جريدة الوفد المصـــرى، عدد ١٨ يونيه ١٩٤٦، ص ١.

٢١٩ – كيف تدخل الإنجليز فى تشريعاتنا، مجلة البعـــث، عدد ٢٠ يونيه ١٩٤٦.

٢٢٠ – الزعيم يرحب بسماحة المفتـــى، جريـــدة الوفـــد المصرى، عدد ٢١ يونيه ١٩٤٦، ص١.

٢٢١ – خطورة الموقف، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢١ يونيه ١٩٤٦، ص٢.

٢٢٢ – إلى متى هذا الاستهتار، جريدة الوفد المصـــرى، عدد ٢٣ يونيه ١٩٤٦، ص ١.

٢٢٣ – حملة ضد الشعب، جريدة الوفد المصـــرى، عـــدد ٢٤ يونيه ١٩٤٦، ص١.

٢٢٤ – تبادل التمثيل الدبلوماسى بـــين مصـــر وجنـــوب أفريقيا، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٥ يونيه ١٩٤٦، ص ١ (أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصر المعاصـــرة "ص ١١٥ – ١١٦).

٢٢٥ – المجلس المشترك والأمن الإقليمى، جريدة الوفـــد المصرى، عدد ٦٢ يونيه ١٩٤٦، ص ١ (أعيد نشرها فـــى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ١١٧ – ١١٩).

٢٢٦ – المجلس المشترك والأمن الإقليمى، جريدة الوفـــد المصرى، عدد، ٦٢ يونيه ١٩٤٦، ص ١ (أعيد نشرها فـــى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ١١٧ – ١١٩).

٢٢٧ – الإنجليز وجريدة الوفد المصرى، مجلة البعث، عدد ٢٧ يونيه ١٩٤٦ (أعاد مندور نشـــرها فـــى جريـــدة الوفـــد المصرى، عدد ٢٨ يونيه ١٩٤٦، ص ٣.

٢٢٨ – هل قطعت المفاوضات، جريدة الوفـــد المصـــرى، عدد ٢٩ يونيه ١٩٤٦، ص٢.

٢٢٩ – الوفد ومشكلة المفاوضات، جريدة الوفد المصرى، عدد ١ يوليو ١٩٤٦، ص١.

٢٣٠ – الإنجليز والجامعة العربية، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢ يوليو ١٩٤٦، ص ٢.

٢٣١ – اليمين واليسار، جريدة الوفد المصـــرى، عـــدد ٣ يوليو ١٩٤٦، ص١.

٢٣٢ – بين مدير سياسة الوفد والمســـتر هـــابوود، مجلـــة البعث، عدد ٤ يوليو ١٩٤٦.

٢٣٣ – تسليم القلعة، جريدة الوفد المصرى، عدد ٥ يوليـــو ١٩٤٦، ص٢.

٢٣٤ – لن يكون الاستبداد علاجا، جريدة الوفد المصـــرى، عدد ٦ يوليو ١٩٤٦، ص ١.

٢٣٥ – من الذى سيؤدى إلى حرب الطبقات، جريدة الوفد المصرى، عدد ٨ يوليو ١٩٤٦، ص ١.

٢٣٦ – هل تفشل المفاوضات – الدفاع المشترك والبلاد العربية – المستعمرات الإيطالية – الإشراف على الجيش المصرى، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٠يوليو ١٩٤٦، ص ١ (أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص١٢٠ – ١٢٢).

٢٣٧ – كيف يتدخل الإنجليز فى تشريعاتنا، مجلة البعث، عدد ٣٠ يوليو ١٩٤٦.

٢٣٨ – هزيمة الباطل: مأساة المفاوضات، جريدة صوت الأمة، عدد ٣٠ سبتمبر ١٩٤٦ (أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ١٢٣ – ١٢٦، وقد حذف الجزء الأول من العنوان).

٢٣٩ – هزيمة الباطل: إفساد الأخلاق، جريدة صوت الأمة، عدد ١ أكتوبر ١٩٤٦، ص١ (أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ١٢٧ – ١٢٩، وقد حذف الجزء الأول من العنوان).

٢٤٠ – يجب أن تستقيل، جريدة صوت الأمـة، عـدد ٤ أكتوبر ١٩٤٦، ص ٣.

٢٤١ – ...ومع ذلك نريد أن تسافر، جريدة صوت الأمة، عدد ٦ أكتوبر ١٩٤٦، ص ٢.

٢٤٢ – الإنجليز يساومون صدقى باشا على حقوق البلاد، جريدة صوت الأمة، عدد ٧ أكتوبر ١٩٤٦، ص٢.

٢٤٣ – الوفد وخصومه، جريدة صوت الأمـة، عـدد ٨ أكتوبر ١٩٤٦، ص ٢.

٢٤٤ – بيان صدقى باشا، جريدة صوت الأمة، عـدد ١١ أكتوبر ١٩٤٦، ص ١.

٢٤٥ – مساومة صدقى باشا ونفور الرأى العام، جريـدة صوت الأمة، عدد ١١ أكتوبر ١٩٤٦، ص ٣.

٢٤٦ – خلافات جديدة بين صدقى وحلفائه: الباحث عـن حتفه بظلفه، جريدة صوت الأمة، عـدد ١٣ أكتـوبر ١٩٤٦، ص١.

٢٤٧ – صدقى ووحدة الوادى، جريدة صوت الأمة، عـدد ١٤ أكتوبر ١٩٤٦، ص ١.

٢٤٨ – الاحتمالان مرفوضان، جريدة صوت الأمة، عدد ١٨ أكتوبر ١٩٤٦، ص ١.

٢٤٩ – من مؤتمر فلسطين إلى محادثات صـــدقى باشـــا، جريدة صوت الأمة، عدد ١٩ أكتوبر ١٩٤٦، ص ١.

٢٥٠ – مغزى الوثيقة الخطيرة، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٢ أكتوبر ١٩٤٦، ص ١ (أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ١٣٠ – ١٣٣).

٢٥١ – الدسائس الإنجليزية وقضية الوحدة، جريدة صوت الأمة، عدد ٣٢ أكتوبر ١٩٤٦، ص ١.

٢٥٢ – حقائق خطيرة، جريدة صوت الأمـــة، عـــدد ٢٥ أكتوبر ١٩٤٦، ص٣.

٢٥٣ – والآن وقد تمت الرحلة؟، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٦ أكتوبر ١٩٤٦، ص ١.

٢٥٤ – الرحلة وأهدافها – ضربات جديدة توجه إلى قضية الوطن، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٨ أكتوبر ١٩٤٦، ص ١.

٢٥٥ – يجب أن يعتزل صدقى باشـــا السياســـة، جريـــدة صوت الأمة، عدد ٢٩ أكتوبر ١٩٤٦، ص١.

٢٥٦ – كارثة المعاهدة البيفينية، جريدة صوت الأمة، عدد ١٧ نوفمبر ١٩٤٦ (أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ١٣٤ – ١٣٩).

٢٥٧ – كارثة المعاهدة البيفينية (٢) مجلس الدفاع المشترك، جريدة صوت الأمة، عدد ١٨ نوفمبر ١٩٤٦ (أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ١٤٠ – ١٤٢).

٢٥٨ – كارثة المعاهدة البيفينية (٣) وصل ما انقطع : برتوكول السودان، جريدة صوت الأمة، عدد ١٩ نوفمبر ١٩٤٦ (أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ١٤٣ – ١٤٦).

٢٥٩ – مشروع صدقى – بيفين، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٠ نوفمبر ١٩٤٦ (أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ١٤٧ – ١٥٣).

٢٦٠ – صدقى باشا يحل الهيئة ويأخذ الثقة من مجلس النواب، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٧ نوفمبر ١٩٤٦ (أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ١٥٤ – ١٥٥).

٢٦١ – أين الطريق، جريدة صــوت الأمــة، عــدد ١٧ ديسمبر ١٩٤٦ (أعيد نشرها فى "صفحات من تــاريخ مصــر المعاصرة" ص ١٥٦ – ١٥٧).

٢٦٢ – الصيف ضيعت اللبن، جريدة صوت الأمة، عدد ١ يناير ١٩٤٧ .

٢٦٣ – حتى صدقى يطالب النقراشى بعمل حاسم، جريدة صوت الأمة، عدد ٣ يناير ١٩٤٧.

٢٦٤ – الأزهرى ...والمهدى، جريدة صوت الأمة، عــدد ٤ يناير ١٩٤٧.

٢٦٥ – فلنحذر كل تحايل، جريدة صوت الأمة، عــدد ٥ يناير ١٩٤٧.

٢٦٦ – أبلغ وثيقة، جريدة صوت الأمة، عــدد ٦ ينــاير ١٩٤٧.

٢٦٧ – ألم يحن الوقت المناسب، جريدة صوت الأمة، عدد ١٠ يناير ١٩٤٧.

٢٦٨ – اضطراب الرأى العام، جريدة صوت الأمة، عدد ١٣ يناير ١٩٤٧.

٢٦٩ – السياسة الاستعمارية فى الشرق الأدنـــى، جريــدة صوت الأمة، عدد ١٥ يناير ١٩٤٧.

٢٧٠ – ظلام كثيف، جريدة صوت الأمة، عدد ١٧ ينـــاير ١٩٤٧ .

٢٧١ – لا ائتلاف ولا مهادنة، جريدة صوت الأمة، عــدد ٢٠ يناير ١٩٤٧ (أعيد نشره فى عدد ٢١ يناير مـــن الجريــدة ذاتها بسبب مصادرة عدد ٢٠ يناير).

٢٧٢ – مهادنات آثمة، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٢ يناير ١٩٤٧ .

٢٧٣ – لقد فشلت سياستكم فتنحوا عن الدفة، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٤ يناير ١٩٤٧.

٢٧٤ – يتفقون على الخلاف، جريدة صوت الأمة، عــدد ٢٥ يناير ١٩٤٧.

٢٧٥ – السفارة ترفع الستار، جريدة صوت الأمة، عــدد ٢٦ يناير ١٩٤٧.

٢٧٦ – لقد درأت الأمة كارثة وبقى أن تكسب انتصـــارا، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٧ يناير ١٩٤٧.

٢٧٧ – بوادر مشئومة، جريدة صوت الأمـــة، عـــدد ٢٨ يناير ١٩٤٧.

٢٧٨ – نص برقية الوفد المصرى إلى هيئة الأمم المتحدة ومجلس الأمن، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٩ يناير ١٩٤٧.

٢٧٩ – نداء الوطن، جريدة صوت الأمة، عدد ٣١ ينـــاير ١٩٤٧.

٣٨٠ – العقبة، جريدة صـــوت الأمـــة، عـــدد ١ فبرايـــر ١٩٤٧.

٣٨١ – الأوضاع الصحيحة، جريدة صوت الأمة، عدد ٢ فبراير ١٩٤٧.

٣٨٢ – لقد قطع الوفد دابر الفتنة ولـــم يعـــد لمكـــابر أو متخلف العذر، جريدة صوت الأمة، عدد ٥ فبراير ١٩٤٧.

٣٨٣ – مغالطات النقراشى وأراجيفه، جريدة صوت الأمة، عدد ٧ فبراير ١٩٤٧.

٣٨٤ – فلنحذر أن يوقع رجال هذا العهد فى هيئة الأمـــم المتحدة ما لم يجرؤوا على توقيعه فى مصر، جريـــدة صـــوت الأمة، عدد ٨ فبراير ١٩٤٧.

٣٨٥ – ثلاثة أطراف لمؤامرة ضخمة، جريـــدة صـــوت الأمة، عدد ٩ فبراير ١٩٤٧.

٣٨٦ – بين وطنية مصطفى النحاس وممالأة رجال العهد الحاضر للإنجليز، جريدة صوت الأمة، عدد ١٠ فبراير ١٩٤٧.

٣٨٧ – سياسة بريطانيا الآثمة نحـــو فلســطين الشـــهيدة، جريدة صوت الأمة، عدد ١٠ فبراير ١٩٤٧.

٣٨٨ – اشتداد الأزمة بقضية الوطن، جريدة صوت الأمة، عدد ١٢ فبراير ١٩٤٧.

٣٨٩ – ماذا يضمر رجال هذا العهد، جريدة صوت الأمة، عدد ١٥ فبراير ١٩٤٧.

٣٩٠ – كسب الوقت، جريدة صوت الأمة، عدد ١٧ فبراير ١٩٤٧.

٣٩١ – هل تنتكس قضية الوطن، جريدة صـــوت الأمـــة، عدد ٢١ فبراير ١٩٤٧ (أعيد نشرها فى "صفحات من تـــاريخ مصر المعاصرة" ص ١٦٢ – ١٦٣).

٣٩٢ – دين مصر على إنجلترا، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٢ فبراير ١٩٤٧ .

٣٩٣ – دين مصر على إنجلترا: طبيعة هذا الدين وكيفيــة تكوينه، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٣ فبراير ١٩٤٧.

٣٩٤ – دين مصر على إنجلترا..ماذا يــراد بــديننا ..؟، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٤ فبراير ١٩٤٧.

٣٩٥ – دين مصر على إنجلتــرا .ديننــا بــين إنجلتــرا وأمريكا، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٥ فبراير ١٩٤٧.

٣٩٦ – عبث لا يطاق، جريدة صوت الأمــة، عــدد ٢٦ فبراير ١٩٤٧.

٣٩٧ – استهتار بــالوطن وقضــيته وتغريــر بالشــبيبة وحماستها، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٨ فبراير ١٩٤٧.

٣٩٨ – لا تنسوا أيها المصــريون أن تحطــيم مشــروع صدقي بيفين هو هدف جهادكم، جريدة صوت الأمــة، عــدد ١ مارس ١٩٤٧.

٣٩٩ – المعارضة الوطنية بالشيوخ ترسم للــوطن ســبيل الخلاص، جريدة صوت الأمة، عدد ٢ مــارس ١٩٤٧ (أعيــد نشرها في "صفحات من تاريخ مصر المعاصــرة" ص ١٦٤ – ١٦٦).

٤٠٠ – أيها المصريون ..احذروا أن يضيع هذا العهد على وطنكم فرصة أخرى، جريدة صوت الأمة، عـدد ١٥ مـارس ١٩٤٧.

٤٠١ – خمس محاولات ومغزى واحـد، جريـدة صـوت الأمة، عدد ١١ مارس ١٩٤٧.

٤٠٢ – رجال العهد الحاضر يوشكون أن يودوا بقضـية الوطن ... لقد صح ما توقعناه وحذرنا البلاد منه، جريدة صوت الأمة، عدد ١٢ مارس ١٩٤٧.

٤٠٣ – لا بد من حل مجلس النواب الحالى إذا أردنا للأمة جمع الصفوف ولقضية الوطن النجاح، جريدة صوت الأمة، عدد ١٥ مارس ١٩٤٧.

٤٠٤ – المعارضة الوطنية بالشيوخ ترسم للـوطن سـبيل الخلاص، جريدة صوت الأمة، عدد ٢١ مارس ١٩٤٧.

٤٠٥ – سلسلة مراوغات آثمة، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٢ مارس ١٩٤٧.

٤٠٦ – شلل، جريدة صوت الأمـة، عـدد ٢٣ مـارس ١٩٤٧.

٤٠٧ – عزبة هيكل والنقراشى، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٥ مارس ١٩٤٧.

٤٠٨ – كيف عرضت قضية سوريا ولبنان، وكيف يريد النقراشى عرض قضية مصر، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٦ مارس ١٩٤٧.

٤٠٩ – الدعاية لمصر والدعاية ضد مصر، جريدة صوت الأمة، عدد ٣٠ مارس ١٩٤٧.

٤١٠ – فلنحذر التخدير، جريدة صوت الأمة، عدد ٣١ مارس ١٩٤٧.

٤١١ – مصر اليوم، جريدة صوت الأمة، عدد ٧ أبريل ١٩٤٧.

٤١٢ – القضية المصرية والرأى العالمى، جريدة صوت الأمة، عدد ٨ أبريل ١٩٤٧.

٤١٣ – فى المؤتمر البرلمانى الدولى ..الحكومة مستمرة فى الإساءة إلى قضية الوطن، جريدة صوت الأمة، عدد ١٣ أبريل ١٩٤٧ (أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ١٧٠ – ١٧٢).

٤١٤ – أمة تودع رجلا، جريدة صوت الأمة، عــدد ١٦ أبريل ١٩٤٧.

٤١٥ – مغزى الحوادث: نكبة مصر فى قضيتها الوطنيــة – تآمر إنجليزى على ديوننا، جريدة صوت الأمــة، عــدد ١٨ أبريل ١٩٤٧.

٤١٦ – دستور أو لا دستور، جريدة صوت الأمة، عــدد ٢٠ أبريل ١٩٤٧.

٤١٧ – العروض الإنجليزية الجديدة، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٢ أبريل ١٩٤٧.

٤١٨ – قضية فلسطين وقضية مصر، جريدة صوت الأمة، عدد ٥ مايو ١٩٤٧.

٤١٩ – قضية مصر وقضية فلسطين، جريدة صوت الأمة، عدد ٦ مايو ١٩٤٧.

٤٢٠ – حرب الأنباء المغرضة مسئولية مصر والجامعــة العربية، جريدة صوت الأمة، عدد ٧ مايو ١٩٤٧.

٤٢١ – حرب الأنباء المغرضة ومسئولية الصحف، جريدة صوت الأمة، عدد ١٠ مايو ١٩٤٧.

٤٢٢ – إلى سعادة النائب العام، جريدة صوت الأمة، عدد ١١ مايو ١٩٤٧.

٤٢٣ – ... ولتنفلق البلاد إذا شاءت، جريدة صوت الأمة، عدد ١٢ مايو ١٩٤٧ (أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ١٧٨ – ١٧٩).

٤٢٤ – بيان النقراشى سياسة مبيتة، جريدة صوت الأمة، عدد ١٦ مايو ١٩٤٧.

٤٢٥ – بيفن يفضح عن الاستعمار البريطانى، جريدة صوت الأمة، عدد ١٧ مايو ١٩٤٧ (أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ١٨٠ – ١٨٢).

٤٢٦ – الصحافة المصرية وبيان بيفن، جريدة الوفد المصرى، عدد ١٨ مايو ١٩٤٧ .

٤٢٧ – حول رد النقراشى باشا ..لقد أصبحت الوسائل أهم من الغايات، جريدة صوت الأمة، عدد ١٩ مايو ١٩٤٧.

٤٢٨ – حول رد الإنجليز على بيان النقراشى باشا ..لقد حدث ما توقعناه، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٠ مايو ١٩٤٧.

٤٢٩ – هل أدرجت مصر فى جدول أعمال مجلس الأمن، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٠ مايو ١٩٤٧.

٤٣٠ – النقراشى غارق فى الطوفـــان، جريـــدة صــــوت الأمة، عدد ٢٤ مايو ١٩٤٧.

٤٣١ – بيفن يعود إلى ترديد حجج الإنجليـــز والحكومـــة المصرية تصر على سياستها الخاطئة المتخاذلة، جريدة صوت الأمة، عدد ٣٠ مايو ١٩٤٧.

٤٣٢ – مناورات بيفن ..كر ..وفر، جريدة صوت الأمة، عدد ٣١ مايو ١٩٤٧.

٤٣٣ – الرأى العالمى فى أمريكا والقضـــية المصـــرية، جريدة صوت الأمة، عدد ١ يونيه ١٩٤٧.

٤٣٤ – الاستعمار هو أس الداء، جريدة صوت الأمة، عدد ٢ يونيه ١٩٤٧.

٤٣٥ – مصطفى النحاس يؤكد سياسة الـــوطن وسياســـة الوفد، جريدة صوت الأمة، عدد ٣ يونيو ١٩٤٧.

٤٣٦ – سياسة الصمت وأخطاؤها، جريدة صوت الأمـــة، عدد ٤ يونيه ١٩٤٧.

٤٣٧ – ماذا تطلب الدول لكى تناصرنا، جريـــدة صــــوت الأمة، عدد ٧ يونيه ١٩٤٧.

٤٣٨ – النقراشى يسخر من البلاد، جريدة صوت الأمـــة، عدد ٩ يونيه ١٩٤٧.

٤٣٩ – ضعف الحكومة يضيع على مصر ديونها، جريدة صوت الأمة، عدد ١٠ يونيه ١٩٤٧ (أعيد نشرها فى " صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ١٩١ – ١٩٥).

٤٤٠ – بيان الوفد يحمل النقراشى مسئولياته ويبصره بما يتربص بالوطن من أخطاء، جريدة صوت الأمة، عدد ١٣ يونيه ١٩٤٧.

٤٤١ – معارك المعارضة فى مجلس الشـــيوخ، جريـــدة صوت الأمة، عدد ١٤ يونيه ١٩٤٧.

٤٤٢ – معركة الشركات بمجلس الشيوخ ..كيـــف حـــاول توفيق دوس تسخير الدستور لهواه، جريدة صوت الأمة، عـــدد ١٥ يونيه ١٩٤٧.

٤٤٣ – مراحل السياسة النقراشية الثلاث ونكبتها لقضـــية الوطن، جريدة صوت الأمة، عدد ١٦ يونيه ١٩٤٧.

٤٤٤ – من معـــارك المعارضـــة بمجلـــس الشـــيوخ ..٣ ضمانات للمتهم، جريدة صوت الأمة، عدد ١٧ يونيه ١٩٤٧.

٤٤٥ – .. ومع ذلك .. يجرؤ النقراشى باشا فينفى، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٠ يونيه ١٩٤٧.

٤٤٦ – قائمة حساب تلك الدورة البرلمانية التى تعطل قضية الوطن، جريدة صوت الأمة، عدد ٢١ يونيه ١٩٤٧.

٤٤٧ – قضية مصر واستخدام إنجلترا لحق الفيتو، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٢ يونيه ١٩٤٧.

٤٤٨ – الأخطار التى تتربص بقضية الوطن (١) النزاع والحالة، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٣ يونيه ١٩٤٧ (أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة " ص ١٩٩ – ٢٠٢).

٤٤٩ – الأخطار التى تتربص بقضية الوطن (٢)الإحالة على المفاوضة، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٤ يونيه ١٩٤٧ (أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ٢٠٣ – ٢٠٥).

٤٥٠ – الأخطار التى تتربص بقضية الوطن (٣) الإحالة على محكمة العدل الدولية، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٥ يونيه ١٩٤٧ (أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ٢٠٦ – ٢٠٧).

٤٥١ – الرأى العام وأثره فى معارك مجلـــس الشـــيوخ، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٧ يونيه ١٩٤٧ (أعيد نشرها فـــى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ٢٠٨ – ٢١٠).

٤٥٢ – أهو تآمر على الوطن، جريدة صوت الأمة، عـــدد ٢٨ يونيه ١٩٤٧.

٤٥٣ – هذا هو النقراشى، جريدة صوت الأمة، عـــدد ٣٠ يونيه ١٩٤٧.

٤٥٤ – حول نقابة الصحفيين، جريدة صوت الأمة، عدد ١ يوليو ١٩٤٧.

٤٥٥ – أراجيف، جريدة صوت الأمـــة، عـــدد ١ يوليـــو ١٩٤٧ .

٤٥٦ – اتفاقية الأرصدة تمكن الإنجليز مما يريـــدون (ا)، جريدة صوت الأمة، عدد ٦ يوليو ١٩٤٧ (أعيد نشـــرها فـــى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ٢١١ – ٢١٤).

٤٥٧ – اتفاقية الأرصدة تمكن الإنجليز مما يريدون (ب)، جريدة صوت الأمة، عدد ٧ يوليو ١٩٤٧ (أعيد نشـــرها فـــى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ٢١٥ – ٢١٧).

٤٥٨ – اتفاقية الأرصدة تمكن الإنجليز مما يريدون (ج)، جريدة الوفد المصرى، عدد ٨ يوليو ١٩٤٧ (أعيد نشرها فـــى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ٢١٨ – ٢٢٠).

٤٥٩ – لقد أقرت قوانين ومشـــروعات: ولكـــن، جريـــدة صوت الأمة، عدد ١٢ يوليو ١٩٤٧.

٤٦٠ – ما لم يفعله البرلمان الحالى، جريدة صوت الأمة، عدد ١٣ يوليو ١٩٤٧.

٤٦١ – الوفد يرفض التحالف الثنائى مع الإنجليز ورجال العهد الحاضر يقبلون،جريدة صوت الأمة، عـــدد ١ أغســـطس ١٩٤٧.

٤٦٢ – عريضة النقراشى لا بد أن تنتهـــى بالمفاوضـــة، جريدة صوت الأمة، عدد ٢ أغسطس ١٩٤٧.

٤٦٣ – لن تتحقق عدالة دولية مادام هناك استعمار، جريدة صوت الأمة، عدد ٣ أغسطس ١٩٤٧.

٤٦٤ – حكومة الوفد والإنجليز، جريدة صوت الأمة، عدد ٤ أغسطس ١٩٤٧.

٤٦٥ – اليوم تنظر قضية الوطن، جريدة صوت الأمـــة، عدد ٥ أغسطس ١٩٤٧.

٤٦٦ – مصر اليوم، جريدة صوت الأمة،عدد ٧ أغسطس ١٩٤٧ (أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصر المعاصـــرة" ص ٢٢١ – ٢٢٢).

٤٦٧ – بيان النقراشى باشا: حيثيات بغير طلبات،جريـــدة صوت الأمة، عدد ٨ أغسطس ١٩٤٧.

٤٦٨ – ينكبون قضية الوطن ..ثم ينكبون فـــى ســـماجة، جريدة صوت الأمة، عدد ٩ أغسطس ١٩٤٧.

٤٦٩ – كيف ندافع عن قضيتنا، جريدة صوت الأمة، عدد ١٠ أغسطس ١٩٤٧.

٤٧٠ – القضية المصرية ومشروع صدقى – بيفن، جريدة صوت الأمة، عدد ١٥ أغسطس ١٩٤٧.

٤٧١ – السعديون يطير صوابهم لتربص صـــدقى باشـــا، جريدة صوت الأمة، عدد ١٦ أغسطس ١٩٤٧.

٤٧٢ – لقد مر عام يا سعاد وعام، جريدة صوت الأمـــة، عدد ١٧ أغسطس ١٩٤٧.

٤٧٣ – معركة الكراسى، جريدة صوت الأمة، عـــدد ٢٠ أغسطس ١٩٤٧.

٤٧٤ – الإنجليز يفاجئون مصر بنكبة مالية جديدة، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٢ أغسطس ١٩٤٧.

٤٧٥ – نكبة الوطن، جريدة صـوت الأمـة، عـدد ٢٢ أغسطس ١٩٤٧ (أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصـر المعاصرة" ص ٢٢٣ – ٢٢٥).

٤٧٦ – لا فى جلب الاستقلال والوحدة، جريـدة صـوت الأمة، عدد ٢٥ أغسطس ١٩٤٧.

٤٧٧ – تمهيد للتجربة الثالثة ..هل هذا يجـوز، جريـدة صوت الأمة، عدد ٢٦ أغسطس ١٩٤٧.

٤٧٨ – مصدر البلاء، جريدة صـوت الأمـة، عـدد ٣١ أغسطس ١٩٤٧.

٤٧٩ – الدول الاستعمارية، جريدة صوت الأمة، عـدد ١ سبتمبر ١٩٤٧.

٤٨٠ – تضليل الرأى العام، جريدة صوت الأمة، عـدد ٦ سبتمبر ١٩٤٧.

٤٨١ – يحلونه لأنفسهم ويحرمونه على أصحاب الحـق، جريدة صوت الأمة، عدد ٧ سبتمبر ١٩٤٧.

٤٨٢ – لا خلاص لوادى النيل بغير التخلص من التحالف مع الإنجليز، جريدة صوت الأمة، عدد ٨ سبتمبر ١٩٤٧ (أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصر المعاصـــرة" ص ٢٢٦ – ٢٢٧".

٤٨٣ – تحت القبة، جريدة صوت الأمـــة، عـــدد ١١ ســـبتمبر ١٩٤٧.

٤٨٤ – موقف بلجيكا من القضية المصرية، جريدة صوت الأمة، عدد ١٣ سبتمبر ١٩٤٧.

٤٨٥ – الحكومة المصرية تجنى ثمرة سياســتها، جريـــدة صوت الأمة، عدد ١٦ سبتمبر ١٩٤٧.

٤٨٦ – عود إلى القبة، جريدة صوت الأمـــة، عـــدد ١٧ سبتمبر ١٩٤٧.

٤٨٧ – والآن بعد أن جاؤوا، جريدة صوت الأمة، عـــدد ٢٠ سبتمبر ١٩٤٧.

٤٨٨ – لقد رسم الوفد الطريق، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٢ سبتمبر ١٩٤٧.

٤٨٩ – عود إلى الطريق الذى رسمه الوفد، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٣ سبتمبر ١٩٤٧.

٤٩٠ – الإنجليز يستعمرون السودان والنقراشى باشا يلزم الصمت، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٤ سبتمبر ١٩٤٧.

٤٩١ – وحدة الأمة والإخلاص فى الرأى، جريدة صـــوت الأمة، عدد ٢٧ سبتمبر ١٩٤٧.

٤٩٢ – من نتائج الحكم الحالى، جريدة صوت الأمة، عدد ٦ أكتوبر ١٩٤٧.

٤٩٣ – بين السر والعلانية، جريدة صوت الأمة، عـــدد ٨ أكتوبر ١٩٤٧.

٤٩٤ – لطمة قاضى القضاة، جريدة صوت الأمة، عـــدد ١٣ أكتوبر ١٩٤٧.

٤٩٥ – تدخل جلالة الملك دليل عجز الحكومـــة، جريـــدة صوت الأمة، عدد ١٧ أكتـــوبر ١٩٤٧ (أعيـــد نشـــرها فـــى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة " ص ٢٢٨ – ٢٢٩).

٤٩٦ – ضجيج الشعب بالشكوى، جريدة صـــوت الأمـــة، عدد ١٩ أكتوبر ١٩٤٧.

٤٩٧ – الوفد السودانى: مذكرته وموقفه من الجهاد، جريدة صوت الأمة، عدد ٢١ أكتوبر ١٩٤٧.

٤٩٨ - حكومة الوفد تبنى مدرسة شـامخة بـالخرطوم، والحكومة الحالية تعجز عن حماية مدرس مصـرى، جريـدة صوت الأمة، عدد ٣١ أكتوبر ١٩٤٧.

٤٩٩ - معركة الدستور، جريدة صوت الأمـة، عـدد ٢ نوفمبر ١٩٤٧، ص ١.

٥٠٠ - بوادر الارتداد فى قضية الوطن، جريدة صـوت الأمة، عدد ٤ نوفمبر ١٩٤٧، ص ١.

٥٠١ - مغزى تحقيقنا السياسى إجمـاع علـى ضـرورة إصلاح الوضع الداخلى، جريدة صوت الأمة، عدد ١٢ نـوفمبر ١٩٤٧، ص ١.

٥٠٢ - حول خط العرش: (١) القضية الوطنية، جريـدة صوت الأمة، عدد ١٦ نوفمبر ١٩٤٧، ص ١.

٥٠٣ - حول خط العرش:(٢)السياسة الخارجية، جريـدة صوت الأمة، عدد ١٧ نوفمبر ١٩٤٧، ص ١.

٥٠٤ - حول خط العرش: (٤) المسـتعمرات الإيطاليـة وحقوق مصر، جريدة صوت الأمة، عدد ١٩ نوفمبر ١٩٤٧،١.

٥٠٥ - مسئولية الحكومة (ا)، جريدة صوت الأمة، عـدد ٢٥ نوفمبر ١٩٤٧، ص١.

٥٠٦ – مسئولية الحكومة (ب)، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٦ نوفمبر ١٩٤٧، ص ١.

٥٠٧ – مسئولية الحكومة (ج)، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٨ نوفمبر ١٩٤٧، ص١.

٥٠٨ – مسئولية الحكومة (د)، جريدة صوت الأمة، عـدد ٢٩ نوفمبر ١٩٤٧، ص ١.

٥٠٩ – أيوب ...، جريدة صوت الأمة، عـدد ٥ ديسـمبر ١٩٤٧.

٥١٠ – وطنية على أيوب، جريدة صوت الأمة، عـدد ٦ ديسمبر ١٩٤٧، ص٢.

٥١١ – القلم السياسى مضر بالعدالة ولكـن فـى مصـر قضاة، جريدة صوت الأمة، عدد ١٠ ديسمبر ١٩٤٧، ص٢.

٥١٢ – امتيازات البترول ووجوب عرضها على البرلمان، جريدة صوت الأمة، عدد ١٦ ديسمبر ١٩٤٧، ص٢.

٥١٣ – مسئولية الدستوريين، جريدة صوت الأمة، عـدد ٢٢ ديسمبر ١٩٤٧، ص ١.

٥١٤ – الطوائف المتذمرة وسياسة الحكومة، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٩ ديسمبر ١٩٤٧ .

٥١٥ – قرار الحكومة باشـــتراك مصـــر فـــى الجمعيـــة الصغيرة طامة كبرى على مصالح مصـــر والـــدول العربيـــة، جريدة صوت الأمة، عدد ٣١ ديسمبر ١٩٤٧، ص١.

٥١٦ – سيهزم الشعب والأقليات، جريدة صـــوت الأمـــة، عدد ٤ يناير ١٩٤٨، ص ١.

٥١٧ – ريشة القبعة ..أليست هذه مفاوضـــات ؟ جريـــدة صوت الأمة، عدد ١١ يناير ١٩٤٨، ص١.

٥١٨ – فليحذر الشعب حتى لا ينكب بمعاهـــدة كمعاهـــدة العراق، جريدة صوت الأمة، عـــدد ١٧ ينـــاير ١٩٤٨، ص ١ (أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصـــر المعاصـــرة" ص ٢٣٤ – ٢٣٦).

٥١٩ – غضبة الشعب السودانى تهزم الإنجليز وأذنـــابهم وتقضى على مؤامرة استعمار الشرق العربى كله، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٣ يناير١٩٤٨، ص١.

٥٢٠ – بيفن وسياسته الاستعمارية، جريدة صوت الأمـــة، عدد ٢٤ يناير ١٩٤٨، ص٢.

٥٢١ – حياد الدول العربية هو الضمان الوحيد لاستقلالها الصحيح والمحافظة على السلام الدول، جريدة صوت الأمـــة،

عدد ٢٧ ديسمبر ١٩٤٨، ص١ (أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ٢٣٧ – ٢٣٩).

٥٢٢ – هل يضرب العراق المثل للدول العربية الأخرى فى تحرير الشعب كما ضربه فى تحرير الوطن، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٨ يناير ١٩٤٨، ص١.

٥٢٣ – لا يكفى أن يرفض العلم العربى المعاهدات الجديدة، بل يجب أن يتخلص من المعاهدات القديمة، جريدة صوت الأمة، عدد ١ فبراير ١٩٤٨، ص ١.

٥٢٤ – فلنبطل معاهدة ١٩٣٦ ولنطالب بالجلاء عن وادينا، جريدة صوت الأمة، عدد ٢ فبراير ١٩٤٨، ص ١ (أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ٢٤٢ – ٢٤٣).

٥٢٥ – هل يحاول الإنجليز مع الجامعة العربية الوصول إلى ما رفضته شعوبها، جريدة صوت الأمة، عدد ٦ فبراير ١٩٤٨، ص ١.

٥٢٦ – ارتفاع أسعار القطن أكبر شاهد على أن الحياد هو المحقق لمصالح مصر، جريدة صوت الأمة، عدد ٨ فبراير

١٩٤٨، ص١ (أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ٢٤٦ - ٢٤٨).

٥٢٧ - على الجامعة العربية أن توضح سياستها وأن تحترم إرادة الشعوب، جريدة صوت الأمة، عدد ١٠ فبراير ١٩٤٨، ص ١ (أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ٢٤٩ - ٢٥١).

٥٢٨ - ارتفاع أسعار القطن وحملة الهبوط المغرضة، جريدة صوت الأمة، عدد ١١ فبراير ١٩٤٨، ص ١، ٥.

٥٢٩ - المستر بيفن لا تزيده الحوادث إلا إمعانا فى النزعة الاستعمارية وعجزا عن فهم الحقائق، جريدة صوت الأمة، عدد ١٣ فبراير ١٩٤٨، ص ١.

٥٣٠ - الحكومة المصرية تفتح الباب للاستعمار، جريدة صوت الأمة، عدد ١٤ فبراير ١٩٤٨، ص ١ (أعيد نشرها فى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة " ص ٢٥٢ - ٢٥٥).

٥٣١ - الاستعمار يزحف والنقراشى باشا يسايره، جريدة صوت الأمة، عدد ١٧ فبراير ١٩٤٨، ص ١.

٥٣٢ – هل كان الإرهاب للإنجليز والتسليم للأمة، جريدة الوفد المصرى، عدد ٢٣ فبراير ١٩٤٨ (أعيد نشرها في "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ٢٥٨ – ٢٦٠).

٥٣٣ – نصوص الخطابات المتبادلة، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٣ فبراير ١٩٤٨.

٥٣٤ – النقراشى باشا ومسئوليته عن سياسة الأمر الواقع فى السودان، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٥ فبراير١٩٤٨.

٥٣٥ – فليكن لنا فى العراق أسوة حسنة، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٧ فبراير ١٩٤٨، ص ١.

٥٣٦ – سفسطة تضر ولا تنفع، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٩ فبراير ١٩٤٨، ص ١.

٥٣٧ – الشعوب تحطم سياسة حكوماتها الباغية: السودنة بين الشعب والحكومة، جريدة صوت الأمة، عدد ٥ مارس ١٩٤٨.

٥٣٨ – السودنة بين القول والعمل، جريدة صوت الأمة، عدد ١٦ مارس ١٩٤٨ .

٥٣٩ – هزيمة توجب الاستقالة، جريدة صوت الأمة، عدد ١٧ مارس ١٩٤٨.

٥٤٠ – مناورات الإنجليز مع الحكومة المصرية، جريـــدة صوت الأمة، عدد ١٩ مارس ١٩٤٨.

٥٤١ – نكبة شرق الأردن بل العالم العربى كله بمعاهـــدة شرق الأردن الجديدة، جريدة صوت الأمة، عـــدد ٢٠ مـــارس ١٩٤٨ (أعيد نشره فى "صفحات من تاريخ مصر المعاصـــرة" ص ٢٦١ – ٢٦٢).

٥٤٢ – منطق الدعاية، جريدة صوت الأمـــة، عـــدد ٢٢ مارس ١٩٤٨ (أعيد نشرها فى كل من "كتابات لم تنشـــر" ص ٢٢٢ – ٢٢٤، وفى "صفحات من تاريخ مصر المعاصرة" ص ٢٦٤ – ٢٦٥).

٥٤٣ – عبث الدول الكبرى يرسم للعلم العربـــى سياســـته الخارجية، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٦ مارس ١٩٤٨ (أعيـــد نشره فى "صفحات من تاريخ مصر المعاصـــرة" ص ٢٦٦ – ٢٦٨).

٥٤٤ – ماذا وراء مشاورات صدقى باشا، جريدة صـــوت الأمة، عدد ٣١ مارس ١٩٤٨.

٥٤٥ – حالة مزعجة تتطلب حلا، جريدة صوت الأمـــة، عدد ٩ أبريل ١٩٤٨.

٥٤٦ – الجامعة العربية وإرادة الشعوب الحـــرة، جريـــدة صوت الأمة، عدد ١٠ أبريل ١٩٤٨.

٥٤٧ – قوانين رجعية تضر و لا تنفع، جريـــدة صـــوت الأمة، عدد ١٧ أبريل ١٩٤٨.

٥٤٨ – هل يريد الإنجليز إثارة الفتنـــة بـــين المصـــريين والأجانب، عدد ١٨ أبريل ١٩٤٨ .

٥٤٩ – غموض وعجز، جريدة صوت الأمة، عـــدد ٢٤ أبريل ١٩٤٨ (أعيد نشرها فى "صفحات مـــن تـــاريخ مصـــر المعاصر" ص ٢٧١ – ٢٧٢).

٥٥٠ – لن تنالوا من مصطفى النحاس زعيم الشعب ورمز الحرية، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٦ أبريل ١٩٤٨.

٥٥١ – إنجلترا ومعاهدات التحالف مع العـــرب، جريـــدة صوت الأمة، عدد ١ مايو ١٩٤٨.

٥٥٢ – مسئولية الحكومة فى الجريمة النكـــراء، جريـــدة صوت الأمة، عدد ٣ مايو ١٩٤٨.

٥٥٣ – يجب أن يستقيل النقراشى باشا ليستقيم التحقيق فى حادث النسف، جريدة صوت الأمة، عدد ٩ مايو ١٩٤٨.

٥٥٤ – نذير سوء، جريدة صوت الأمة، عـدد ١٤ مـايو ١٩٤٨.

٥٥٥ – ضرورات الموقف، جريدة صوت الأمة، عدد ١٥ مايو ١٩٤٨.

٥٥٦ – مناورة الأمريكان وأذنابهم، جريدة صوت الأمـة، عدد ١٧ مايو ١٩٤٨.

٥٥٧ – سر انتصار جيوشنا، جريدة صوت الأمة، عـدد ٢٤ مايو ١٩٤٨.

٥٥٨ – لن نسلم فى السودان، جريدة صوت الأمة، عدد ٤ يونيه ١٩٤٨.

٥٥٩ – نعم للإنجليز أن لا يقطعـوا الأمـل فـى التهـام السودان، جريدة صوت الأمة،عدد ٦ يونيه ١٩٤٨.

٥٦٠ – مشروعات السودنة ومفاوضات خشبة – كامبـل، جريدة صوت الأمة، عدد ٢١ يونيه ١٩٤٨.

٥٦١ – مشروعات السودنة وتحديـد الإنجليـز، جريـدة صوت الأمة، عدد ٢٢ يونيو ١٩٤٨.

٥٦٢ – مسئولية مصر إزاء السودانيين، جريـدة صـوت الأمة، عدد ٢٣ يونيه ١٩٤٨.

٥٦٣ – لا يجوز أن تستغل الهدنة ضد الإنجليز، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٥ يونيه ١٩٤٨.

٥٦٤ – مجلس الدولة ضمان لا يجوز أن يمس، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٦ يونيه ١٩٤٨.

٥٦٥ – السودان يهب للجهاد والحكومة المصرية تكتفى بالاحتجاج، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٨ يونيه ١٩٤٨.

٥٦٦ – الإرهاب الإنجليزى فى السودان، جريدة صوت الأمة، عدد ٢ يوليو ١٩٤٨.

٥٦٧ – مشكلة فلسطين مصطنعة لا تحل إلا بالسيف، جريدة صوت الأمة، عدد ١١ يوليو ١٩٤٨.

٥٦٨ – بين حق العرب وباطل الصهيونيين وأنصارهم بمجلس الأمن، جريدة صوت الأمة، عدد ١٦ يوليو ١٩٤٨.

٥٦٩ – لا قيمة لما يريده مجلس الأمن من وقف القتال، جريدة صوت الأمة، عدد ١٧ يوليو ١٩٤٨.

٥٧٠ – موقف الدول العربية بعد قبول الهدنة، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٠ يوليو ١٩٤٨.

٥٧١ – موقف الإنجليز من مشكلة فلسطين فسخ لمعاهدة ٣٦، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٦ يوليو ١٩٤٨.

٥٧٢ – لن نقبل الركود، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٦ يوليو ١٩٤٨.

٥٧٣ – الإنجليز لا يكتفون بسلخ السودان، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٨ يوليو ١٩٤٨.

٥٧٤ – وقاحة الإنجليز، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٨ يوليو ١٩٤٨.

٥٧٥ – لقد تراكمت المشاكل فيجب البحث عن حل، جريدة صوت الأمة، عدد ٤ أغسطس ١٩٤٨.

٥٧٦ – مسئولية الحكومة عن انخفاض سعر القطن، جريدة صوت الأمة، عدد ٢١ أغسطس ١٩٤٨.

٥٧٧ – قوة الوفد فى الريف المصرى، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٢ أغسطس ١٩٤٨.

٥٧٨ – خطورة اجتماع هيئة الأمم المقبل يوجب حسن الاستعداد وحشد القوى، جريدة صوت الأمة، عدد ٣٠ أغسطس ١٩٤٨.

٥٧٩ – القضية المصرية واجتماع هيئة الأمم، جريدة صوت الأمة، عدد ١ سبتمبر ١٩٤٨، ص١.

٥٨٠ – يجب أن نستقر على سياسة خارجية، جريدة صوت الأمة، عدد ٤ سبتمبر ١٩٤٨، ص١.

٥٨١ – هيئة الأمم وقضايا العرب، جريدة صوت الأمة، عدد ١٠ سبتمبر ١٩٤٨، ص١.

٥٨٢ – المؤتمر البرلماني الدولي وتأصيل روح الاستعمار، جريدة صوت الأمة، عدد ١٣ سبتمبر١٩٤٨، ص١.

٥٨٣ – مشكلة المستعمرات الإيطالية تكشف عن حقائق السياسة الدولية، جريدة صوت الأمة، عدد ١٧ سبتمبر ١٩٤٨، ص١.

٥٨٤ – توافه، جريدة صوت الأمة، عدد ١٩ سبتمبر ١٩٤٨، ص ٢.

٥٨٥ – قضية فلسطين فى كفة الميزان، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٦ سبتمبر ١٩٤٨، ص ١.

٥٨٦ – مصر فى هيئة الأمم، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٧ سبتمبر ١٩٤٨، ص١.

٥٨٧ – مستر بيفن والتنظيمات الإقليمية، جريدة صوت الأمة، عدد ٢٩ سبتمبر ١٩٤٨، ص١.

٥٨٨ – تراكم المشاكل يتطلب حلا، جريدة صوت الأمـــة، عدد ١ أكتوبر ١٩٤٨، ص١.

٥٨٩ – الاستعداد شيء والارتباط سيئ آخـــر، جريـــدة صوت الأمة، عدد ٢ أكتوبر ١٩٤٨، ص ١.

٥٩٠ – الإنجليز يعدون لفصل الســـودان عـــن مصـــر، والحكومة المصرية لا علم لها بذلك، جريدة صوت الأمة، عدد ٥ أكتوبر ١٩٤٨، ص١.

٥٩١ – فوز مصر بعضوية مجلس الأمن وواجبها نحوها، جريدة صوت الأمة، عدد ١٠ أكتوبر ١٩٤٨، ص ١.

٥٩٢ – معركة السودان تبلغ الذروة، جريدة صوت الأمة، عدد ١٢ أكتوبر ١٩٤٨، ص ١.

٥٩٣ – بعد العيد، جريدة صوت الأمة،عـــدد ١٦ أكتـــوبر ١٩٤٨، ص١.

٥٩٤ – المفاوضات حلقة مفرغة، جريدة صـــوت الأمـــة، عدد ١٩ أكتوبر ١٩٤٨، ص١.

**ملحوظة:** المقالات التالية من ٥٩٥ إلى ٦٤١ منشورة فى باب "العالم يسير أسبوعا بعد أسبوع" بمجلة الثقافة، عام ١٩٤٩، ولن نكرر اسم الباب إلا فى المقالتين الأوليين والأخيرتين فقط.

٥٩٥ – العالم يسير أسبوعا بعد أسـبوع: اتجـاه قـومى، قضية فلسطين، مفاوضات الأرصدة، مجلة الثقافـة، عـدد ١٠ يناير ١٩٤٩، ص ٣ – ٥.

٥٩٦ – العلم يسير أسبوعا بعد أسبوع: حديث الائـتلاف، بين المعسكرين، فى المحيط الدولى، مجلة الثقافـة، عـدد ١٧ يناير ١٩٤٩، ص ٣ – ٤.

٥٩٧ – حصن العدالة، الضـريبة التصـاعدية، ظـاهرة انتخابية، مجلة الثقافة، عدد ٢٤ يناير ١٩٤٩، ص٣ – ٥.

٥٩٨ – فشـل هيئـة الأمـم المتحـدة – الاتحـادات والمشروعات، مؤتمر نيودلهى والاتحاد الأسيوى، مجلة الثقافة، عدد ٣١ يناير ١٩٤٩، ص ٣ – ٥.

٥٩٩ – تقارير ديوان المحاسبة، الإنشاء والتعمير، الوزارة بين السياسة الداخلية والخارجية، مجلة الثقافة، عدد ٧ فبرايـر ١٩٤٩، ص ٣ – ٦.

٦٠٠ – الدولة والبنك، اختلاس أموال الدولة، مفاوضـات الأرصدة، السياسة والمال، مجلة الثقافـة، عـدد ١٤ فبرايـر ١٩٤٩، ص ٣ – ٥.

٦٠١ – الانتخابات القادمة، أهمية هذه الانتخابات، الحلقة المتصلة، مجلة الثقافة، عدد ٢١ فبراير ١٩٤٩، ص٣ – ٥.

٦٠٢ – الهدنة الدائمة، مشكلة الشرق الأوسط، مشكلة السودان، مجلة الثقافة، عدد ٧ مارس ١٩٤٩، ص٣ – ٥.

٦٠٣ – حلف الأطلنطى، من الأطلنطى إلى البحر الأبيض، هل تتغير السياسة الروسية، مصير العلم، مجلة الثقافة، عدد ١٤ مارس ١٩٤٩، ص٣ – ٥.

٦٠٤ – بين مصر وإنجلترا، اندروز فى السودان، المساعدة الأمريكية، الحياد أم التحالف، مجلة الثقافة، عدد ٢١ مارس ١٩٤٩، ص ٣ – ٥.

٦٠٥ – دورة هيئة الأمم المتحدة، معاهدات الإقامة، الدعاية فى الداخل والخارج، مجلة الثقافة، عدد ٢٨ مارس ١٩٤٩، ص ٣ – ٥.

٦٠٦ – تقرير البنك الأهلى، الحكومة وأزمة المساكن، مجلة الثقافة، عدد ٤ أبريل ١٩٤٩، ص ٣ – ٦.

٦٠٧ – الانقلاب السورى، مصير المستعمرات الإيطالية، مزاعم السودنة، مجلة الثقافة، عدد ١١أبريل ١٩٤٩، ص ٣ – ٥.

٦٠٨ – إسرائيل وهيئة الأمم، سوريا ومصيرها، عودة إلى المرأة والبرلمان، مجلـــة الثقافـــة، عـــدد ١٨ أبريـــل ١٩٤٩، ص٣ – ٥.

٦٠٩ – مصر والمستعمرات الإيطاليـــة، المجاعـــة فـــى السودان، مجلة الثقافة عدد ٢٥ أبريل ١٩٤٩، ص ٣ – ٥.

٦١٠ – تعثر مشكلة المســـتعمرات الإيطاليـــة، تطـــورات سوريا الأخيرة، مجلة الثقافة، عدد ٢ مايو ١٩٤٩، ص٣ – ٤.

٦١١ – الأحكام العرفية، إسرائيل وهيئة الأمم، بريطانيـــا والمستعمرات الإيطالية،المجاعة فى السودان، مجلة الثقافة، عدد ٩ مايو ١٩٤٩، ص ٣ – ٥.

٦١٢ – اتفاق إنجلترا وإيطاليا، إسرائيل وانضمامها لهيئـــة الأمم، دستوريون، مجلة الثقافة، عدد ١٦ مايو ١٩٤٩، ص٣ – ٥.

٦١٣ – المستعمرات الإيطاليـــة ومصـــيرها، محادثـــات لوزان، مؤتمر باريس، مجلة الثقافة، عدد ٢٣ مايو ١٩٤٩، ص ٣ – ٥.

٦١٤ – دورة هيئة الأمم، النشـــاط السياســـى، الشـــعوب العربية وحكوماتها،مجلة الثقافة، عدد ٣٠ مايو ١٩٤٩، ص٣ – ٥.

٦١٥ – إمارة السنوســـى، الجـــيش والإصـــلاح، خطـــر الصهيونية، مجلة الثقافة، عدد ٦ يونيه ١٩٤٩، ص ٣ – ٤.

٦١٦ – محميات جديدة، مشكلة اللاجئين، مؤتمر بـــاريس، مجلة الثقافة، عدد ١٣ يونيه ١٩٤٩، ص٣ – ٥.

٦١٧ – حلف الشرق الأوسط، الجلاء عن مصر، مجلـــة الثقافة، عدد ٢٠ يونيه ١٩٤٩، ص٣ – ٥.

٦١٨ – الأزمة الاقتصادية، تفتيش السفن، مؤتمر الطلبـــة، مؤتمر باريس، مجلة الثقافة، عدد ٢٧ يونيـــه ١٩٤٩، ص٣ – ٥.

٦١٩ – السودان والجنسية المصرية، مؤتمر ٢٦ يوليـــو، خلافات الدول العربية، مجلة الثقافة، عدد ٤يوليو ١٩٤٩، ٣ – ٤.

٦٢٠ – تخفيض الإسترليني وتأثيره فى مصـــر، مصـــر والخلافات العربية، مناطق النفوذ الاستعمارية، مجلة الثقافـــة، عدد ١١يوليو ١٩٤٩، ص٣ – ٤.

٦٢١ – لندن والبلاد العربية، مصـــر وإنجلتـــرا، مجلـــة الثقافة، عدد ١٨ يوليو ١٩٤٩، ص ٣ – ٤.

٦٢٢ – اتفاقية قناة السويس، مؤتمر لندن، مجلة الثقافـــة، عدد ٢٥ يوليو ١٩٤٩، ص٣ – ٤.

٦٢٣ – الضمانات والنظم، مجلة الثقافة، عدد ١ أغسطس ١٩٤٩، ص٣ – ٤.

٦٢٤ – التغيير الوزارى، موجة من الاستبشار، الأحكـــام العرفية، المعركة الانتخابية، موعد الانتخابات، مجلـــة الثقافـــة، عدد ٨ أغسطس ١٩٤٩، ص٣ – ٤، ١٢.

٦٢٥ – مشاكل الانتخابـــات، مجلـــة الثقافـــة، عـــدد ١٥ أغسطس ١٩٤٩، ص٣ – ٤.

٦٢٦ – الانقلاب السورى الجديد، الموقف الداخلى، مجلـــة الثقافة، عدد ٢٢ أغسطس ١٩٤٩، ص ٣ – ٤.

٦٢٧ – بوادر الوحدة العربيـــة، الـــدولار والإســـترلينى، الوزارة المصرية والمفاوضـــات، مجلـــة الثقافـــة، عـــدد ٢٩ أغسطس ١٩٤٩، ص ٣ – ٤.

٦٢٨ – حديث المفاوضات، الحكومة والصحافة، موقـــف المضطرب، مجلة الثقافة، عدد٥ سبتمبر ١٩٤٩، ص ٣ – ٤.

٦٢٩ – الإعداد للانتخابات، مشكلة اللجنة الصحية والإقليمية، الميثاق الوطنى، مصر وإنجلترا، مجلة الثقافة، عدد ١٢ سبتمبر ١٩٤٩، ص٣ –٥.

٦٣٠ – مشكلة اللاجئين، اعتداء إنجلترا على اليمن، إيطاليا واستقلال طرابلس، مصر وسوريا، مجلة الثقافة، عدد ١٩ سبتمبر ١٩٤٩، ص ٣ –٥.

٦٣١ – خفض الجنيه المصرى، اجتماع هيئة الأمم، مجلة الثقافة، عدد ٢٦ سبتمبر ١٩٤٩، ص٣ – ٤.

٦٣٢ – زوبعة داخلية، إلغاء المحاكم المختلطة، مجلة الثقافة، عدد ٣ أكتوبر ١٩٤٩، ص٣ –٤.

٦٣٣ – قضية ليبيا وحقوق مصر، مجلة الثقافة، عدد ١٠ أكتوبر ١٩٤٩، ص٣ –٤.

٦٣٤ – الجامعة العربية واتحاد سوريا مع العراق، مركز السودان الدولى، مجلة الثقافة، عدد ١٧ أكتوبر ١٩٤٩، ص٣ – ٤.

٦٣٥ – توحيد القضاء، إلغاء الحكام العرفية، المعركة الانتخابية، اجتماع الجامعة العربية، مجلة الثقافة، عدد ٢٤ أكتوبر ١٩٤٩، ص ٣ –٤.

٦٣٦ – الضمان الجماعى، المعركـــة الانتخابيـــة، مجلـــة الثقافة، عدد ٣١ أكتوبر ١٩٤٩، ص٣ – ٤.

٦٣٧ – تغيير الوزارة، النتائج المنتظرة، تجربة الائتلاف، مصير الوطن، مجلة الثقافة، عدد ٧ نـــوفمبر ١٩٤٩، ص ٣ – ٤.

٦٣٨ – حل مجلس، تقسيم الـــدوائر، جـــداول النـــاخبين، الأحكام العرفية، مجلة الثقافة، عدد ١٤ نوفمبر ١٩٤٩، ص ٣ – ٤.

٦٣٩ – الضمان الجماعى، معركـــة الانتخابـــات، مجلـــة الثقافة، عدد ٢١ نوفمبر ١٩٤٩، ص٣ –٤.

٦٤٠ – العالم يسير أسبوعا بعد أسبوع: الإنجليز ومشكلة الجلاء، الأرصدة الإسترلينية، مجلة الثقافة، عـــدد ٢٨ نـــوفمبر ١٩٤٩، ص ٣ – ٤.

٦٤١ – العالم يسير أسبوعا بعد أسبوع: حـــول تصـــريح المستر شنويل، مصير المستعمرات الإيطاليـــة، القـــدس بـــين إسرائيل والتدويل، مجلة الثقافة، عدد ١٩ ديســـمبر ١٩٤٩، ص ٣ – ٤.

٦٤٢ – الانتخابات وأسس الدولة، جريدة الجمهورية، عدد ١٢ مارس ١٩٥٣.

٦٤٣ – الجمهورية الاشتراكية، جريدة الجمهورية، عـــدد ٢٢ مارس ١٩٥٣.

٦٤٤ – قضية الوطن بـــين الـــداخل والخـــارج، جريـــدة الجمهورية، عدد ٥ مايو ١٩٥٤.

٦٤٥ – أسلحة الكفاح الوطنى، جريدة الجمهورية، عدد ٧ مايو ١٩٥٤.

٦٤٦ – التحالف بين الاستعمار، جريدة الجمهورية، عـــدد ١١ مايو ١٩٥٤.

٦٤٧ – رق الأفراد ورق الشعوب، جريـــدة الجمهوريـــة، عدد ٢٦ مايو ١٩٥٤.

٦٤٨ – معارك الثورة، جريدة الجمهورية، عدد ٧ يونيـــه ١٩٥٤.

٦٤٩ – العرب ودسائس الاستعمار، جريدة الجمهوريـــة، عدد ١٦ يونيه ١٩٥٤.

٦٥٠ – المذاهب السياسية ومشاكل الوطن، مجلة الثـــورة، عدد ١ يوليو ١٩٥٤، ص ١.

٦٥١ – الديمقراطية السياسية، مجلة الثورة، عدد ٨ يوليو ١٩٥٤، ص٧.

٦٥٢ – الدستور والحياة السياسية بعـد الجـلاء، مجلـة الثورة، عدد ٢١ أكتوبر ١٩٥٤، ص ١١.

٦٥٣ – رصيد الثورة ومستقبل الوطن، مجلة الثورة، عدد ٢٨ أكتوبر ١٩٥٤، ص ١٥.

٦٥٤ – الثورة وجهازها السياسى، مجلة الثورة، عـدد ٤ نوفمبر ١٩٥٤، ص ١٣.

٦٥٥ – الثورة والرأى العام، مجلـة الثـورة، عـدد ١١ نوفمبر ١٩٥٤، ١٥.

٦٥٦ – محمد بن عرفة والساحل اللازوردى – الجامعـة العربية وثقة الشعوب، مجلة الثورة، عـدد ٩ ديسـمبر ١٩٥٤، ص ١٢.

٦٥٧ – هل تفلت تركيا من إخطبوط إسرائيل وتتجه نحـو التعاون مع العرب، مجلة الثورة، عدد ٩ ديسمبر ١٩٥٤.

٦٥٨ – مفاجآت نورى السعيد، مجلة الثـورة، عـدد ٢٠ يناير ١٩٥٤، ص ١٣.

٦٥٩ – السياسة المصرية والعالم العربى، مجلة الثـــورة، عدد ١٠ فبراير ١٩٥٤، ص ١٤.

٦٦٠ – مؤتمر باندونج والباش شيلا... والمبادئ الخمسة، مجلة الثورة، عدد ٢١ أبريل ١٩٥٥، ص١٣.

٦٦١ – معركة الاستعمار فى بانونج، مجلة الثورة، عـــدد ٢٨ أبريل ١٩٥٤، ص١٣.

٦٦٢ – عدنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر، مجلة الثورة، عدد ٥ مايو ١٩٥٤، ص ١٣.

٦٦٣ – هل يمتد خط الحياد من هلسنكى إلـــى بانـــدونج، مجلة الثورة، عدد ١٩ مايو ١٩٥٤، ص ١٤، ٣٤.

٦٦٤ – هل تحل مشكلة ألمانيا على أساس الحياد، مجلـــة البوليس، عدد ٢٦ مايو ١٩٥٤، ص١٤.

٦٦٥ – نظم الدولة قبل تكوين الأحزاب، مجلة الثورة، عدد ١٦ يونيه ١٩٥٤، ص١٠، ٣٣.

٦٦٦ – نظم الحكم بين المعارضـــة والأحـــزاب، مجلـــة الثورة، عدد ٧ يوليو ١٩٥٥، ص١٠، ٤١.

٦٦٧ – فى مبادئ الثورة، مجلة الثورة، عدد ٢٨ يوليـــو ١٩٥٥،ص ٣ – ٤.

٦٦٨ – هل هناك تناقض فى مبادئ الثورة، مجلة الثورة، عدد ٤ أغسطس ١٩٥٥، ص ١٠، ٣٣.

٦٦٩ – الصهيونية والتعصب الممقوت، مجلة الثورة، عدد ١١ أغسطس ١٩٥٥، ص٣.

٦٧٠ – زيارة الرئيس لموسكو، مجلة الثـورة، عـدد ١٨ أغسطس ١٩٥٥، ص ٣ – ٤.

٦٧١ – الثورة والتصنيع، مجلة الثورة، عدد ٢٥ أغسطس ١٩٥٥، ص ٣– ٤.

٦٧٢ – مصر بين الروابط والمصالح، مجلة الثورة، عدد ١ سبتمبر ١٩٥٥، ص ٣ –٤.

٦٧٣ – الثورة ومسئولياتنا الإنسانية، مجلة الثورة، عـدد ٢٢ سبتمبر ١٩٥٥، ص٣، ٣١.

٦٧٤ – من ابن عرفة إلى الباكستان،مجلة الثورة، عدد ٢٩ سبتمبر ١٩٥٥، ص٣،٣١.

٦٧٥ – معركة التسليح بعد الحياد، مجلة الثورة، عـدد ٦ أكتوبر ١٩٥٥، ١٠، ٤١.

٦٧٦ – معركة القوة ..بعد التحرر، مجلة الثورة، عدد ١٣ أكتوبر ١٩٥٥، ص١١.

٦٧٧ – معركة القوة والتوازن الاقتصادى، مجلة الثـــورة، عدد ٢٠ أكتوبر ١٩٥٥، ص ١١، ٤٢.

٦٧٨ – الشعب السودانى وتقرير مصيره، مجلة الثـــورة، عدد ٢٧ أكتوبر ١٩٥٥، ص١١.

٦٧٩ – وعى الشعوب يهزم الاستعمار، مجلة الثورة، عدد ١٠ نوفمبر ١٩٥٥، ص١٣ – ١٤.

٦٨٠ – هل يخضع العالم للسلام، مجلة الثورة، عدد ١٧ نوفمبر ١٩٥٥، ص ١١.

٦٨١ – من حلف البلقان إلى حلف بغداد، مجلة الثـــورة، عدد ٢٤ نوفمبر ١٩٥٥، ص١٣.

٦٨٢ – السودان يتحمل مسئوليته، مجلة الثورة، عـــدد ٨ ديسمبر١٩٥٥،ص١٤.

٦٨٣ – حياد مسلح وتبادل للمنافع، مجلة الثورة، عدد ١٥ ديسمبر ١٩٥٥، ص ١٤، ٤٠.

٦٨٤ – ثورة الأردن وحماقة الأحلاف، مجلة الثورة، عدد ٢٢ ديسمبر ١٩٥٥، ص١٤.

٦٨٥ – العرب يحررون الأردن، مجلة الثورة، عـــدد ٢٩ ديسمبر ١٩٥٥، ص٣،١٤.

٦٨٦ – حديث الخميس: الأسلحة غيـــر الملحـــدة، مجلـــة الثورة، عدد ٥ يناير ١٩٥٦، ص ٨ –٩.

٦٨٧ – حديث الخميس: ثورة العرب ضد الأحلاف، مجلة الثورة، عدد ١٢ يناير ١٩٥٦ .

٦٨٨ – دستور الشعب بدأ مرحلة الاستقرار، مجلة الثورة، عدد ١٩ يناير ١٩٥٦، ص ٦ – ٧، ٣٨.

٦٨٩ – حديث الخميس: انتصارات الجبهة العربية، مجلة الثورة، عدد ٨ مارس ١٩٥٦، ص ٨ –٩.

٦٩٠ – حديث الخميس: الاستعمار ينكب ذويـــه – دولـــة الشعر، مجلة الثورة، عـــدد ١٥ مـــارس ١٩٥٦، ص ٨ – ٩، ٣٨.

٦٩١ – اتهامات تفخر بها مصر، مجلة الثورة،عـــدد ٢٢ مارس ١٩٥٦، ص٨ – ٩.

٦٩٢ – لن ننتظر رحمة المستعمرين، مجلة الثورة، عدد ٥ أبريل ١٩٥٦، ص ٣.

٦٩٣ – حديث الخميس: القومية والدين ضد الصهيونية – حرب الجزائر وحلف الأطلنطى – نادى الشعر، مجلة الثـــورة، عدد ٥ أبريل ١٩٥٦، ص٩ – ١١.

٦٩٤ – حديث الخميس: الصهيونية وحرب الأعصاب – الثقافة القومية – موازين الكتب فى وزارة الثقافة، مجلة الثورة، عدد ١٩ أبريل ١٩٥٦.

٦٩٥ – حديث الخميس: ضجة البيان الروسى – ذكرى الشاعر أبى شادى، مجلة الثورة، عدد ٢٦ أبريل ١٩٥٦، ص ٩ – ١١.

٦٩٦ – ايدن تبتلعه الخسائر، جريدة الشعب، عدد ٢١ يناير ١٩٥٧، ص٣.

٦٩٧ – معتقل جواد والمقاومة الشعبية، جريدة الشعب، عدد ١٣ يناير ١٩٥٧، ص٨.

٦٩٨ – المعركة الانتخابية وفلسفة الثورة، جريدة الشعب، عدد ٦ مايو ١٩٥٧، ص٨.

٦٩٩ – نهر الحياة: الوعى القومى، جريدة الشعب، عدد ١٢ مايو ١٩٥٧، ص٨.

٧٠٠ – نهر الحياة: مؤتمر الحقيقة والحرية، جريدة الشعب، عدد ١٣ أغسطس ١٩٥٧، ص ٨.

٧٠١ – الموقف الدولى، مجلة الشرق، عدد أبريل ١٩٥٨.

٧٠٢ – الموقف الدولى، مجلة الشرق، عدد يونيه ١٩٥٨.

٧٠٣ – الموقف الدولى، مجلة الشرق، عدد يوليو ١٩٥٨.
٧٠٤ – الموقف الدولى، مجلة الشـــرق، عـــدد أغســـطس ١٩٥٨.
٧٠٥ – مؤتمر الشعوب، جريدة الشعب، عدد ١٧ أغسطس ١٩٥٨، ص ٨.
٧٠٦ – خواطر فى الثقافة والأدب: مكانتنا عند الرأى العام العالمى، مجلة البوليس، عدد ٢٤ أغسطس ١٩٥٨، ص ٢٨ – ٢٩.
٧٠٧ – وضعنا الدولى، جريدة الشعب، عدد ٢٤ أغسطس ١٩٥٨، ص٨.
٧٠٨ – الاقتصاد الدولى، جريدة الشعب، عدد ٧ ســـبتمبر ١٩٥٨، ص ٨.
٧٠٩ – الموقف الدولى، مجلة الشـــرق، عـــدد ســـبتمبر ١٩٥٨.
٧١٠ – السياسة الدولية، جريدة الشعب، عدد ١٤ ســـبتمبر ١٩٥٨، ص٨.
٧١١ – انطباعات من مؤتمر الشعوب، مجلـــة البـــوليس، عدد ١٤ سبتمبر ١٩٥٨، ص ٢٠ – ٢١.

٧١٢ – مطالعات ومشاهدات: فلسفة الثورة تغزو النفوس، مجلة البوليس، عدد ٢٦ أكتوبر ١٩٥٨، ص١٢ – ١٣.

٧١٣ – وسائل تطوير مجتمعنا، مجلة البوليس، عدد ٢ نوفمبر ١٩٥٨، ص ٢٢ – ٢٣.

٧١٤ – الموقف الدولى، مجلة الشرق، عدد نوفمبر ١٩٥٨.

٧١٥ – الموقف الدولى، مجلة الشرق، عدد ديسمبر ١٩٥٨.

٧١٦ – التفاعل الثورى، جريدة الجمهورية، عدد ٤ أغسطس ١٩٦١، ص١٢.

٧١٧ – الاشتراكية ورأسمالية الدولة، جريدة الجمهورية، عدد ١٧ أغسطس ١٩٦١، ص١٢.

٧١٨ – ضرورة الإنتاج وعدالة التوزيع، جريدة الجمهورية، عدد ٢٤ أغسطس ١٩٦١، ص ١٢.

٧١٩ – الاشتراكية والقومية العربية، جريدة الجمهورية، عدد ٣١ أغسطس ١٩٦١، ص ٢.

٧٢٠ – مؤتمر بلغراد يدعم السلام العالمى بقراراته الإيجابية، جريدة الجمهورية، عدد ٦ سبتمبر ١٩٦١، ص١٢.

٧٢١ – ماذا يميز اشتراكيتنا، جريدة الجمهورية، عدد ٢٦ أكتوبر ١٩٦١، ص ٤.

٧٢٢ – الجيش والتوجيه المعنوى، جريدة الجمهورية، عدد ١٤ نوفمبر ١٩٦١.

٧٢٣ – القيادات الشعبية، جريدة الجمهورية، عدد ١ يناير ١٩٦٢، ص ٣.

٧٢٤ – كيف يتفاعل المجتمع مع الفلسفة الاشتراكية، جريدة الجمهورية، عدد ٢٤ مارس ١٩٦٢، ص٦.

٧٢٥ – الاشتراكية راية تجمع، مجلة الكاتب، عدد أبريل ١٩٦٢، ص ٢٧ – ٣١.

٧٢٦ – مستقبل مشرق للجزائر، جريدة الجمهورية، عدد ١ مايو ١٩٦٢، ص٣.

٧٢٧ – الوفد السورى يوزع منشورات ضدنا فى موسكو، جريدة الجمهورية، عدد ٩ أغسطس ١٩٦٢، ص ٣.

٧٢٨ – الجزائر واليمن قاعدتان جديدتان لمعركة التحرير العربى، مجلة الكاتب، عدد نوفمبر ١٩٦٢، ص٤ – ٦.

٧٢٩ – كنت سائلا لا مسئولا لأتبين مدى تغلغل روح الثورة فى الريف، جريدة الجمهورية، عدد ٧ فبراير ١٩٦٢.

٧٣٠ – سياستنا العربية ووحدة الهدف، جريدة الجمهورية، عدد ٢١ فبراير ١٩٦٣.

٧٣١ – الحريات والحقوق الديمقراطيــة بــين الواقعيــة والمثالية، مجلة العلوم السياسية، عدد مارس ١٩٦٣.

٧٣٢ – الاشتراكية الحل الوحيد، مجلة الكاتب، عدد مــايو ١٩٦٣، ص ٤ – ٨.

٧٣٣ – وحــدات الاتحــاد ومعنــى السياســة، جريــدة الجمهورية، عدد ١٨ يوليو ١٩٦٣.

٧٣٤ – اتفاقية حظر التجارب الذريــة وقضــية الســلام العالمى، جريدة الجمهورية، عدد ١ أغسطس ١٩٦٣.

٧٣٥ – ثورة ١٩١٩ ومذكرات ســعد زغلــول، مجلــة الكاتب، عدد أكتوبر ١٩٦٣، ص٤ – ٧.

٧٣٦ – تاريخنا القومى وإعادة كتابته، مجلة الثقافة، عــدد ٢٢ أكتوبر ١٩٦٣، ص٥ – ٦

٧٣٧ – ماذا نريــد مــن المعهــد الاشــتراكى، جريــدة الجمهورية، عدد ٢٤ أكتوبر ١٩٦٣.

٧٣٨ – سر الضجة التى قامت فى الكونجرس: المعونات الأمريكية، جريدة الجمهورية، عدد ٢١ نوفمبر ١٩٦٣.

٧٣٩ – إنى أتهم الصهيونية باغتيال كيندى، جريدة الجمهورية، عدد ٢٨ نوفمبر ١٩٦٣.

٧٤٠ – هزيمة ساحقة للصهيونية فى أمريكا، مجلة الكاتب، عدد ديسمبر ١٩٦٣، ص ٤ – ٧.

٧٤١ – انتصارنا عام ١٩٥٦ بداية جديدة للعمل الثورى، جريدة الجمهورية، عدد ١٩ ديسمبر ١٩٦٣.

٧٤٢ – الجذر الصهيونى والمد العربى، جريدة الجمهورية، عدد ٢٦ يناير ١٩٦٤.

٧٤٣ – العلاقات العربية السوفيتية وتطورها، مجلة العلوم السياسية، عدد يونيه ١٩٦٤.

٧٤٥ – الاشتراكية والتفسير المادى للحياة، مجلة الثقافة، عدد ٩ مارس ١٩٦٥، ص١٦ – ١٧.

## الفهرس

طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

رقم الإيداع ١١٨٩٦ / ٢٠٠٥